

ગાલ્પનાં દર્શન
પ્રેમગી મહિમા



મોઈરાંથેમ રાજેન્દ્ર સિંહ

জাৰ্ণেল স্মৃতি
প্রেমগী মহিমা

১৯৫৭ খ্রিঃ

মোহাঁরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহ



Thoubal Branch,
Wangjing, Manipur

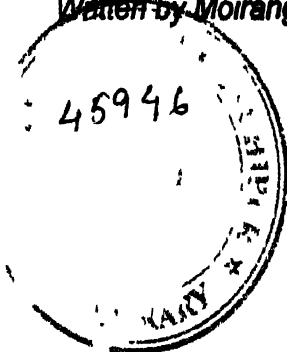
মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, থৌবাল মশা
বাংজিং, মণিপুর

প্রেমগী মহিমা

প্রেমগী মহিমা

Premgee Mahima

Written by Moirangthem Rajendra Singh



Data Entered

by

| | | |
|--------------|---|--|
| লাইব্রিক | : | প্রেমগী মহিমা |
| অইবা | : | মোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহ |
| অহানবা ফোঙবা | : | সেপ্তেম্বর ২৭, ২০০৭ ইং |
| মখুম | : | কলেজ (কটিসি: অমর চিত্র কথা) |
| মমল | : | পৃষ্ঠা ৯৫ |
| কোণী মশীং | : | ৫০০ |
| অফোঙবা | : | মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ধৌবাল দিষ্টিট মশা, হাংজিংগীদমক অইবা মশামক |

নম্বক :-

জে বি কম্পুটর, তেহাদা টাইশ সেটিং টৌরগা

বি বি ওকসেট প্রেস, হাংজিংগীদা নহা

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକମ୍ ପାମଜବା ହ୍ବାଇଁ ଶିବିକୀ
ମହମ୍ମଦା

বাইথৈ খরদং

বিজ্ঞানী খমখেংনা চাওখংলবা যুগসিদা ঈশ্বরগী মকমদা খাজ্বা অদুক হাক্লা থল্লরক্লে। মন্দির মসজিদকী মরমদা খংন- চৈনবা থোক্লিবা পূজা রাজনীতিগী মীংয়েংদগী হৌরকপা ওইনা তৌই। ঈশ্বর লৈবা লৈতবগী মরমদা মরৈ তৌনবগী মস্তামত কয়া লৈত্রে। ঈশ্বর খাজদবা কনাগুস্থনা হায় - “ঈশ্বর মহাক্লা তশেংনা লৈরবদি মহাক্কী মচা ওইরিবা মীওই কেটি- কোটিনা অরাবা নংলিবসি কোকপীগে খন্দিবা করিগীনো, ঈশ্বর হায়বদো লৈরম্বা তারবসু, মীনুংশি য়াওদবা থম্মোয় পান্দবা শোয়দনা ওইগনি, অসিনচিংবা।” অদুগা অমুক ঈশ্বর ভক্ত অমনা হায় - “ঈশ্বরনা মীওইবা খুদিংমক্তা খোঙ খুং মীং নাকোংনচিংবা থোইদোক্লা রাখল খনবা গুস্থগী শক্তি পীবিরকই। মহাক্কী খুদোলশিং অসিবু মফম চানা, মবম চানা শীজিমদবদগী মীথোই মীহেনবা ওইবদি লায়রদনা, মশা- মশাগী মবুক ফওবা থাকপা গুমজদে। অদুগা হারে- নংলে হায়দুনা মখোঙ- মখুং তিংথোকুনা ঈশ্বরবু কৌদুনা কপ্লি। কয়াবক হমা কৌদুনসু ঈশ্বরদি খক লাকওই। মবমদি, মহাক্কীদি পীবা য়াবা পূজা পীবকপ্রবনি। মীয়াম মবক্তা অথোই- অহেন, অরা- নুংঙাই খায়বিবসিদি মী মীদুগী কর্মগী ফলনি, নংত্রগা সমাজগী চংনবিবা নীতি নিয়ম অমদি আইনশিং অদুগী মখা পোনবা খুংশেমগী খৌদোক গুস্তনি।”

সুক্লে লৈতবদগী পোৎশক অমত্তা লাক্লেই (nothing comes out of nothing)। বৈজ্ঞানিকশিংনা পুথোবক্লিবা গুরুবা কান্নববা পোৎশকশিং অসি প্রকৃতিগী পোৎশকশিংবু তোৎসিন যানসিল্লবগা ওইবকপনি। অদুগা অনৌবা পোৎ পুথোকপা গুমহল্লিবা রাখল খনবা গুস্থগী শক্তি অদুসু ঈশ্বরগী খুদোমি। ঐনা গুসি সংসাবদা লাক্লিবা অমদি মসিবু থাদোকুনা চৎকদৌরিবা পূম্মক ঐইশাগী অনীংবগী মখা পোনবা নত্তে। পূম্মক অসিবু শীল- লাঙবা খঙঙম- উঙমদ্রবা অচৌবা শক্তি অমা লৈফম থোক্তববা ?

শ্রীএম. বাজেদ্দগী “প্রেমগী মহিমা” মিংথোনবা লাইবিকসিনা ওইজ- ওইথক ফংনবগী রাখলদা লাই নীংলগা খক ফংবা গুল্লোই। ভক্তনা অখাকপা লৈতনা, ওইজবা থাদোক্লা, লৈখা তানি হায়বা নাচুংদনা ঈশ্বর নীংলবদি শোয়দনা ফংগনি হায়বা তাক্লি। রাখানা কৃষ্ণবু নীংজবগা দ্বারকাগী লৈমশিং অমসুং অতৈনা নুংশিবগা য়ান্না খেঁমৈ হায়বসু উৎলি। শ্রীকৃষ্ণনা মশামক অনাবা অমা হৌবে, মহাকপু থম্মোয় শেংনা নীংজবা ভক্ত অমগী চরণামৃত থল্লবদি অনাবা ফংগনি হায়বদা লৈমশিং অমসুং অতৈ ভক্ত কয়া থরায় রানরম্মী। পাপ পুগনি নরক তাগনি কিবদগী মথোয় কনামগুনা চরণামৃত পীয়ু য়াখিদি। অদুবু শ্রীমতী রাধিকা মতোমতনা মবুংঙো শ্রীকৃষ্ণগী অনাবা ফংগনিবু হায়রবদি, মহাক্লা তৌবা গুল্লোইদবা থবক লৈতে, পাপ পুববসু নবক তারবসু হায়দুনা মহাক্কী চরণামৃত পীদুনা মবুংঙো শ্রীকৃষ্ণগী অনাবা ফহনখি। অসুয়া রাখাগী কৃষ্ণ প্রেমগী মহিমা ময়েক শেংনা উৎলি।

লাইরিক অসিদা সীতা- রামগী মরীদা সীতাগী প্রেমগী মহিমা, সীতাগী অখাঙ

কন্বা, সতীত্ব ধৰ্মবু ঈশাজ্জবা অমসুং শ্ৰীৰামগী থাদোকপা অমসুং প্ৰজাবু নীংবা কয়া মৰীকসু
। নৈনরি। ৰাম জন্মভূমি অমসুং ৰাম মন্দিৰগীদমত্তা লৈবাক ৰাথোক ওইৰিবসি,
ভাৰতবাসিশিংনা আশা তৌৰিবা ৰাম ৰাজ্যগী ওল- তৈনবনি। প্ৰভু ৰামচন্দ্ৰগী মীংয়েংদি
অতোল্লগী ধৰ্মবু নমথৰগা ইশাগী ধৰ্ম লিংবা নন্তে, ধৰ্ম খুদিংমকপু চপ মাল্লনা য়েংবা
অদুনি। অইবনা ৰামায়ণগী মৰুওইবা খৌদোক ৰাথোক কয়াবু নিংখীজনা আলোচনা তৌরি।

“ধৰ্ম লৈবা মফমদা জয় লৈ” হায়বদু কৌৰব পাণ্ডবকী ৰাৱীদগী খঙবা ওম্মী।
লাল হায়বসি য়াৱিবমথৈ তৌৰেইদবনি। অদুবু ইশাগী লৈকম মুনখিবগীদমত্তা, নুপীবু
মীমাঙদা খোজোয়নবগীদমত্তা লাল তৌবা হায়বসি তঙাইফদবনি। নোংমা শোয়দনা শিগদবা
লৈববা মীওইবনা মীওং- মীনৈ খাঙদুনা, য়াল্লা তোহু- ইফ্ফনা হিংদুনা লৈবগী মহং, যৌনা
ফনা লাংহুংনরল্পগা শিখিবনা শৰুক চাম্মা হেমা ফৈ হায়বা মহাভাৱতকী দৰ্শনবু অইবনা
য়াল্লা মৰীক চুয়া নৈনরি।

পাঙ্গল কল্লিঙৈ লৌশিং চাউরিঙৈ, নুংঙাই য়াইফরিঙৈ শেন্ধীৱকপা মপুবু
কাউথোকপা, পাঙ্গল- লৌশিং লৈৱত্ৰুবা, অৰা- অনাগী খায়ান্তা তাৱবা মতমদনা মপু মাবু
খিৱকপা হায়বসি মীওইবগী লীচংনি। ওসিগী পৃথিৱীদা ৰামায়ণ, মহাভাৱত কয়া থোক্লি
লম মুন্নবগী, শক্তি মুন্নবগী লাল তৌনরি। মাঙবা তাকপা লোইববা তুহুদা ভাব তানৱকখিগনি।
ৰহস্য কয়ানা শুনা তিল্লবা মহাকব্য অনীসিদগী ধমনীতি, ৰাজনীতি, কুটনীতি, অথনীতি,
সমাজনীতি অমদি য়ুহুদাশ্লোচিংবা কয়া তল্লীংঙাই ওইরি। লাইৱিক অসি নৈনৱগা মহাকাব্য
অনীদুগী মনুংগী ঈচেল লায়না খঙবা ওমগনি।

কবিতাৰাজ শ্ৰীৰাজেনগী “প্ৰেমগী মহিমা” কৌবা ৰাধা- কৃষ্ণ অমদি সীতা- ৰামগী
নুংখিবগী মতীক- ময়্যাইগা লোয়ননা ৰামায়ণ- মহাভাৱতকী লুৱবা অমদি লুৱবা দৰ্শন কয়াবু
মৰীক চুয়া নৈনবা লাইৱিক অসি মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, খৌবাল দিষ্ট্ৰিক্ট ব্ৰাঞ্চ, ৰাংজিংনা
মীয়ায়গী খুস্তা শিল্পজরি।

লমদি

তাং ০২/০৯/০৭ ইং

নোংমাইজিং

এন: বীৱেন সিংহ

সেক্ৰেটাৰী

মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ

খৌবাল দিষ্ট্ৰিক্ট ব্ৰাঞ্চ

(ওফিস- ৰাংজিং)

অইবগী বারোল

ইনীংই হয়দুনসু ভক্তি, শ্ৰেম, লাই তীল অমসুং আখ্যাত্তিক্কা মরী লৈনবা কৰিগুস্তা
খৰদং নৈনদুনা নুংগী অথুন্না বারোল ইবসিদা অকিবা অমা শোকচৈ। অদুবু “দিবাইন
লাইফ সোসাইটি” গী সংসজ্জ খৰা য়াওজরুদা আখ্যাত্তিক্কা শক্কাইববা বিদ্বানশিং, স্বামীশিং
অমদি গুরুতায় কয়্যগী মমল য়ান্নবা প্রবচন (discourse) অমসুং ভাষণ (speech)
কয়্য তাজরুদা কৰিগুস্তা খৰা থম্মোয়দা ফাওরকখি। শ্ৰীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতী
(ইশ্ব্যল), শ্ৰীস্বামী শিবচিদানন্দ সরস্বতী (উরিষা), শ্ৰীমোহিরাংথেম নিংথেমজ্ঞাও সিংহ
(ইশ্ব্যল), শ্ৰীককচিংতাবম ব্ৰজমণি শৰ্মা (ককচিং খুনৌ) অমসুং অতৈ কয়্যগী আখ্যাত্তিক্কা
মরী লৈনবা পু বচন ভাবদা কৰিগুস্তা খৰা ইনীংবগী থৌনা পীবি। মথোয়গী মমল য়ান্নবা ব
ারোলশিং অদুদি মমুংতানা লৌশীনবা ওমজৰিদি। মমি শামি হাইফেংতং লৌশিঞ্জাইবদুগী
মনুংদা খবদং লৌখংচরগা অমুক ইথোক্কাইংবগী রাখল অমা খল্লকখি। মসিগী মথক্তা
অমুক দিবাইন লাইফ সোসাইটিগী থাগী চেফোঙ “দ দিবাইন লাইফ”, ইসকোন, মণিপূবগী
থাগী চেফোঙ “ভগবৎ পাউজেল”, মুস্তাইদা ফোঙবা কোমিক “অমর চিত্র কথা” গী
ইসুশিং, ইংরেজী পাউ- চে “দ টাইমস ওফ ইন্দিয়া” দা য়াওবা “দ স্পীকিং ট্ৰী” অসিনচিবা
কয়্যদা য়াওবা বারেং অমসুং বারী পারুদা মথোয়শিং অদুনা কবিগুস্তা খৰা থম্মোয়দা
ফাওহল্লি লোয়ননা ইননবা ঈথিল পীবি। মরী লৈনবা লাইবিক কয়্য খুদম ওইনা শ্ৰীস্বামী
শিবানন্দগী “এসেন্স ওফ রামায়ণ”, শ্ৰীমৎ পবমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিবিগী
“শ্ৰীমদ্ভগবদ গীতা” অমসুং অতৈ লাইবিকশিং, শ্ৰীস্বামী গুরু গোবিন্দানন্দ সরস্বতীগী
“রাধাগী প্রেম”, শ্ৰীইরেংবম গুলামজ্ঞাং সিংহগী “বাধা কৃষ্ণ প্রেম কেলি” শ্ৰীহাওবম
তোস্তা সিংহগী “রাধা হৃদয় (ব্ৰহ্মাণ্ড পুরাণ), শ্ৰীখাইদেয় নবকুমাৰ সিংহগী “শ্ৰীজগন্নাথ
উপাসনা”, বনমালি দাসকী “রাজ বিদ্যা”, শ্ৰীনিংঙোস্থম ইবেবী সিংহগী “মহাভারত
শৈৱেং” অমসুং শক্কাইববা কয়্যদা ইরুস্তা লাইবিক কয়্য পারুদা লোয়ননা ঐহাক্সা অঙাং
ওইবিঙেদা ঐবু পোকপীবা বাবানা লীবীরুস্তা কাব্য অমসুং পুবাণগী হাবীশিং নীংশিংলুবদা
কবিগুস্তা খৰা ইনীংবগী থৌনাদু ঈনোং হাপকংগী। পামজরুদগী ইজবা বারেং খৰা
পুনশীজবগা লাইবিক মচা অসি পুথোকচবনি। লাইবিকী মিংথোলগী মতাংদা
শ্ৰীমথুবাবাসীময়ুম নন্দকিশোর শৰ্মা (য়াইবিপোক) অজ্ঞাসিগা তানজবদা “প্ৰেমগী মহিমা”
হায়না থোল্লসি তাকপিবদগী লাইবিকী মিংথোল অসি অসুয়া থোজবনি।

সংসজ্জদা প্রবচন পীবিখিবাশিং, লাইবিকী মখুমগী মতাংদা অমর চিত্র কথা,
লাইরিকী ময়মদা বারোল খবদং ইবীরকপা মণিপূবী সাহিত্য পরিষদ, থৌবাল দিষ্টিক্ট ব্ৰাঞ্চ,
বাংজিংগী সেক্রেটরী নহাকপম বীরেন সিংহ, লাইবিকী মিংথোল পীবীরকপা শ্ৰীশৰ্মা
লোয়ননা মথকী চেফোঙশিং অমসুং লাইরিকশিংগী অইবশিংদা শিংঙমল্লবা লমন অমা
তোনশিঞ্জৰে। লাইরিক অসি স্থাইগী মফমদা শিল্পজবি, অশোয় অঙাম খিবিক ঙাকপীনবা
নোল্লুকচরি।

য়াওরিবশিং

- ১। শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা বাধাগী প্রেমগী মহিমা- ১/১
- ২। শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈরা বাধাগী প্রেমগী মহিমা- ২/৯
- ৩। সমাজিক, বৈজ্ঞানিক অমসুং দাৰ্শনিকী মীথেংদা
শ্রীবাধা-কৃষ্ণগী যুগল কপ/১৩
- ৪। দাৰ্শনিকী মীথেংদা নুপী/১৯
- ৫। মূর্তি পূজা অমসুং নুংগী ভাব/২৫
- ৬। বাম নবমী, বাম বাজ্য, বাম জন্ম ভূমি, বাম মন্দিব/২৯
- ৭। শ্রীবামগী মফমদা লৈবা সীতাগী প্রেমগী মহিমা/৩৯
- ৮। কলি যুগতা বামন জন্ম/৪৬
- ৯। কলি যুগতা জন্মাষ্টমী/৫১
- ১০। জগৎকী মপু জগন্নাথ, জগৎকী মকপ জগবন্ধু/৫৫
- ১১। মতেক মতেক থুদেকপা যাদ্ৰবা বাধাগী প্রেম/৬১
- ১২। শ্রীকৃষ্ণনা বাধাবু ব্রজেশ্বৰী হাম্বা/৬৭
- ১৩। হকচাংগী, পৃক্লিংগী, অচুম- অবানগী মীং তাঙলবা ধৃতবাস্তু/৭৩
- ১৪। শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা বাধাগী প্রেমগী মহিমা- ৩/৮১
- ১৫। দ্রৌপদীগী মফমদা শ্রীকৃষ্ণগী মীথেং/৮৭
- ১৬। কৃষ্ণদগী হেনবা কৃষ্ণনামগী মহিমা/৯৭

শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা রাধাগী প্রেমগী মহিমা-১

লাংবনগী নিগ্মাং (পানখংলকপা) ৮নি শুবা নুমিৎ রাধাষ্টমী থোকপা নুমিৎ অসিবু মণিপূরী বৈষ্ণব সম্প্রদায় (community; society; sect; company) না থৌরাগী জন্ম হায়না খঙনবগা লোয়ননা নুমিৎ অসিবু অশেংবা নুমিৎ অমনি হায়না লৌনৈ। বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী মফমদা রাধা-কৃষ্ণগী অথুগা লীলা, গুণ অমসুং দিব্য (heavenly; divine; celestial) নাম শোল্লগা, তারগা অমসুং স্মরণ (remembrance; memory; recollection; reflection; reminiscence) তৌরগা ভঙশিংগী থশ্মোয়দা ফাওরকপা ভাব অসি প্রেমগী অয়েবী থাক্দি। হায়রিবা অয়েবী থাক্দি প্রেম অদুগী মূর্তিদি শ্রীরাধানি। অদুনা রাধাবু মহাভাব স্বরূপিনী কোই হায়না স্বামী শিবানন্দনা ফোঙদোক্দি। শ্রীরাধা-কৃষ্ণগী গোলোক (heaven; paradise of Vishnu) বৃন্দাবন্দা শাল্লখিবা লীলা অদু মতৌ করল্লা মর্ত্য (the earth) বৃন্দাবন্দা অমুক হল্লা শাল্লখিবগে হায়বা অসিগী মরম “রাধা হৃদয়” নচিংবা লাইরিঙা মরীক চুম্মা ইরি। শ্রীগৌরাজ মহাপ্রভুনা রাধা ভাবতা শ্রীকৃষ্ণবু উপাসনা (prayer; worship; adoration; service; supplication) তৌখি। শ্রীরাধাদি তশেংনমক কৃষ্ণ প্রেমগী কল্ললতা (wish-yielding mythical creeper) নি, সখীশিংনা মনানি, মশানি, ময়োম্মি। মশাগী ওইজ্বা স্বার্থ (self-interest; selfishness; interest) ঝাওদবা শুদ্ধপ্রেম

প্রেমগী মহিমা

(শুদ্ধ-pure; holy; clean; clear; faultless; genuine; unadulterated; purified) অদুমক্কা শ্রীকৃষ্ণবু পেলহনখি। মায়া নশ্রুগা কাম যাওদবা কোনশেং ওইবা থরায় পানবগী নুংগী হকচাং অদুবু শাস্ত্রনা শুদ্ধদেহ কৌই। শুদ্ধদেহ অসিবু পুরিবা জীব অদুবু শুদ্ধজীব হায়না খঙনৈ। মায়া পাড্ডুবা শুদ্ধি ওইরিবা আত্মা অদুনা মাগী হৌরকফম অথোইবা আত্মা (পরমাত্মা) অদু ফংজনীংবগী ঈশ্বোলাংবা অদুবু শুদ্ধপ্রেম কৌই। মায়াগী লৈখোয়্লা মকশীনহন্দ্রিবা জীব অদু শুদ্ধজীবনি। শুদ্ধজীবনা মতম পুন্নমজ্ঞা মাগী হৌরকফম ওইবা পরমাত্মা ভগবানবু থিদুনা লৈ। ঐথোয়না নুপা ওইজরবসু নুপী ওইজরবসু নুপীগী ভাবতা ভগবানবু নায়ক ওইহল্লগা নীংজবনা হেল্লা লায়বা লস্বী ওই। মরমদি নুপানা খক নুপীনা তৌবগুম প্রেমদা হকচীনবা ওমদে। মসি ভাব অদুগী রানি, নুপানা নুপীগী ফিজ়েং শেংতুনা নুপী শারঙ্গদবা নঙে। অশেংবা, পুরুষতি ভগবান মহাজ্ঞনি অদুগা অতৈদি প্রকৃতিনি।

শ্রীরাধা কৃষ্ণ মশা অমঙনি, প্রেম লীলা (dalliance; amorous; play of love; love-play; sports) গীদমক অনী থোকপনি। মৈদগী মৈশা খাইদোকপা, উলদগী অঈংবা খাইদোকপা, লৈদগী লৈনম খাইদোকপা যাদবগুম শ্রীকৃষ্ণ, রাধাগা খাইদোকপা যাদে। মরমদি মায়ানা জীবগা ভগবানগগী মরজ্ঞা খনবগুম শ্রীরাধা কৃষ্ণদি মায়ানা মরক খন্দে। রাধানা অসুককী মতীক লুনা নীংমনখিবনা রাধাসি কৃষ্ণগা অমত্তা ওইখবনি। মসিগী থাক অসি মীচল্লা যৌবা ওমগদবা নঙে। মশাগী ওইবা পূহ্বা পূমথা থাদোজুনা রাধাগুল্লা ভগবান নীংজবা অমদি পূর্ণ (full; whole; entire; complete; perfect; total; accomplished) সমর্পণ (surrender; offering; dedication; giving; bestowal) তৌবসি ঐথোয়গী ইরজ্ঞা ওমগদবা লৈতে। রাধাগী ভাব মহাভাবনি, রাধাগী ভক্তি পরাভক্তি। পরাভক্তি (পরা-supreme; highest; positive) হায়বসি স্বাইদগী অথোইবা জ্ঞান লৈবা ভক্তদনা থহ্বা ওহ্বনি। পরাভক্তিদি ভগবানগা ভক্তগা অমত্তা ওইনখবনি। “রাধা”

প্রেমদর্শী মহিমা

হায়বা রাইহেসিমক মনুংগী অর্থ অমদা ভক্তবুনি। শ্রীরাধাদি ভগবতী দেবীনি। মহাভক্তি ফজবা নিংখীবা মংখীগী অয়েবী ওমথৈ য়োরবী রাণীনি। রাধারাণীনি। অদুগা শ্রীকৃষ্ণদি তাইবঙ পুন্সগী শুমহৎনবা মূর্তিনি অদুগা রাধানা শ্রীকৃষ্ণগী শুমহৎনবগী মূর্তিনি। মসিদগী ঐখোয়না খঙই শ্রীমতী রাধানা হেন্না অথোইবী ওইবী ভগবতী (term for addressing a respected woman) দেবীনি।

য়োৎচাবীনা যোৎপু চিংই। অদুবু যোৎ অদুনা লৈখোম তৈবা পোৎ ওইরবদি নন্তগা কোহিলং কাবা যোৎ ওইরবদি যোৎচাবীনা চিংবা ওমদে। মসিবু কনাগী মরান্নো? যোৎতুগী মরালনি, যোৎচাবীগী মরাল নঙে। জীবগী মশাদা মায়া পকলিবমথৈ কৃপাগী মশক ওইরবা ভগবান যোৎচাবীনা চিংবা ওমদে। মীরমলেনগী করিগুন্স্বা অপাস্বা অমঙা লৈত্রবদা অদুগুন্স্বা জীব অদু ভগবান্না খুদঙা কৃপা পীনবী। মৈনা মৈশা পী। মৈনাক নকপা মীনা মৈশা ফংদুনা নিংথস্বা কোকই। লাপ্লা লৈবা মীনা মৈশা ফংদে, অঈংবা কোঙে। মৈনা মীচঙ মীখায় নাইবা নঙে। ভগবানগা জীবগা লৈনবা মরীসু মসিগা অমহানি। ভগবান্না জীবদা মীচঙ মীখায় নাইদে, জীবগী মশাদা মায়া লৈবা লৈতবগী রানি। রুক্লিগী, সত্যভামা, জম্মুবতীনচিংবা পাটেশ্বরী (Queen consort) লীশিং ১৬ তগী হেন্না লৈরীবা দ্বারকাগী রাণীশিংনা শ্রীকৃষ্ণবু ফনা য়ায়া নীংদুনসু রাধাগী থাক অদু য়ৌবা ওমখিদে। অদুগা অমুক ব্রজগোপী ওইবা ফুবা হায়বসি অরায়বা পোৎ নঙে। অসিগুন্স্বা অরায়বা নডবসি ব্রজগোপীশিংনা ফংজম্বসু মখোয় খুদিংমক রাধাগুন্স্বা মান্নবা ওমখিবদি নঙে। রাধাদি পুন্সমঙগী অথোইবীনি। গোপী পুন্সমক ইবুংঙো মাগী শক্তি ঙাঙনি, মঙোন্দগী খোরকপা ঙাঙনি। মায়াগী লাংবু থদৎতুনা চঙশিনবা ওম্ববদি ঈরীক্লা সমুদদা তিন্দুনা ঈপাক্সা অমঙা ওইবগুম, মৈরীক্লা মৈজাউবীদা তিনবগুম, যোৎচাবীদা যোৎ নল্লগুম থরায় পানবগী মশক ওইবা ইবুংঙো মাগী শক্তি মচা মচাশিংনা মঙোন্দা অমুক তিনগনি।

মৈনা মীচঙ মীখায় নাইদবগুম, যোৎচাবীনা মীচঙ মীখায়

প্রেমদর্শী মহিমা

নাইদবগুম ভগবানসু মীচঙ মীখায় নাইদে। লাল্লিবিদি জীবশিং অসিনি।
 মায়ানা কুন্না মরন্না জীব খুদিংমক শুদ্ধজীব ওইদে। ভগবান নীংজরিবা
 জীবশিংনা মশাগী ওইজবা খিদুনা ভগবান নীংই। ভগবানগীদমক অরা
 পোংলুম পুগে খন্দে। শ্রীকৃষ্ণবু স্বার্থ য়াওদনা শেংনা অরা-পোংলুম
 পুগে খন্না নুংশিজবিদি নীওজবিদি রাখাতনি। মীচঙ মীখায় নাইদনা
 শ্রীকৃষ্ণনা রাখাতবু খনগংপা নঙে। মতাঙ অসিদা স্বামী শিবানন্দনা
 কদায় ফাওবা রাখানা কৃষ্ণবু নীংজবগে হায়বদুগী মরমদা ইরন্না ইংরাজী
 লাইরিঙগী মণিপুরীদা শ্রীস্বামী গুরুগোবিন্দানন্দ সরস্বতীনা হন্দোকপা
 “রাধাগী প্রেম” হায়বা লাইরিঙদসু মরীক চুন্না ময়েক শেংনা ইরি।
 অশন্না বারীদি মখাগী অসিনি :

নোংমা রাখাজয়ন্তী (জয়ন্তী-birthday celebration) পালন
 (observance; performance of religious ceremony) তৌগদবা
 নুমিঙা ভক্ত ময়াম স্বামী জ্ঞানদেবগী কুটীর (hut; cottage; hovel) গী
 মাদোন্দা তিনখি। শ্রীকৃষ্ণগী মুরলি মনোহর (beautiful; charming;
 lovely; festinating; captivating) মূর্তি অমগী মাওদা রাখানা জগোয়
 শাবা মূর্তি থমই। স্বামী জ্ঞানদেবনা ঈশৈ শকই, ভক্তশিংনা খুমই। ভক্তি
 যোগগী ছাত্র প্রেমদাসনা যোগ মখল শুনা নৈনরবা ব্রহ্মজ্ঞানী (per-
 son possessing the true knowledge of God) জ্ঞানদেবদা
 করিগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা মীচঙ মীখায় নাইনা “রাখাতবু থরায়মক্তি ঐদি
 রাখাগা অমঙনি” হায়রিবা করিগীনো, ভক্তশিংনসু রাখা-কৃষ্ণ হায়না
 শক শোল্লি, ঐখোয়সু ভজন-কীর্তণ (ভজন-divine song; hymn;
 adoration; song of devotion. কীর্তণ-carol; hallelujah; prais-
 ing; song or singing about the cycle of Radha and Krishna)
 তৌবদা শ্রীকৃষ্ণতবু হায়দে, রাখানা মাও থারগা রাখা-কৃষ্ণ হায়না শক-
 শোল্লি, মসিবু করিগীনো হংবদা মতাঙ অসিদা মরী লৈনবা বারী
 মভেক অমা জ্ঞানদেবনা প্রেমদাসতা জীবখি:

রুক্মিণী, সত্যভামানচিংবা দ্বারকাগী লৈমশিংনা বা তাঁনৈ-

প্রথম দৃষ্টান্ত

“ঐখ্যায় খুদীংমক শ্রীকৃষ্ণবু য়ান্না নুংশিঁজৈ, থন্মোয় শেংনা নীংজৈ, সেবা তৌঁজৈ, অদুবু ইবুংঙো মাদি ঐখ্যোয়দা থোইনা পুন্নিং চঙবীদে, রাধাগী মিৎতবু হম্মা হম্মা শোল্লি”। মসি খঙনবা অয়ুজ্জং য়েংসি হায়দুনা মখোয়না রাধা-কৃষ্ণগী নাম শোল্লুনা ঈশৈ শকপদা শ্রীকৃষ্ণসু শঙ্কায়দা লেঙলজ্জুনা য়ান্না হরাউনা “রাধে-রাধে” হায়না হম্মা-হম্মা শোল্লি। হাম্মগী মলোমগী রাখল লৈরিঙৈদা শ্রীকৃষ্ণনা রাধে-রাধে শোল্লকপা অদুদা লৈমশিং অদু অয়ুজ্জা হেমা নুংঙাইরমদে। অদুবু বারৌদবা শাশিমদুনা লৈখি। পুম্মমক খঙলবা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা মখোয়গী করি নুংঙাইতবা লৈরবগে হংবদা হংনীংবগা লোয়ননা লৈরম্মবা খুম্নীংলবা কুকিগীনচিংবনা “ঐখ্যায় ইবুংঙোবু য়ান্না নুংশিঁজৈ, পূজা তৌঁজৈ, থন্মোয় শেংনা অচেংপা ভক্তিগা লোয়ননা সেবা তৌঁজৈ অদুবু ইবুংঙোদি ঐখ্যোয়বু মীরায়বিরগা রাধাতগী মিৎবু হম্মা হম্মা শোল্লি, করিগীদমক মীচঙ মীখায় নাইরিবনো হায়জৈ।” শ্রীকৃষ্ণনা লৈমশিংদা রাধাগা মখোয়গা খেল্লাবা, লৈমশিংনা মশাগী নাপল অমসুং অভিমান (egotism; pride; vanity; sensitiveness; conceit; exaltation)বু য়োজ্জুনা থন্ম, মখোয়না মহেজ্জৈ খনবা, মখোয় মশাগী স্বার্থ য়েংবা রাধাগীদি মানা মহেজ্জৈ শূকখন খন্দবা, নাপল য়াওদবা মশাগী স্বার্থ য়েংদবা অসিনচিংবা কয়া হায়রবা ফাওবদা য়ানীংদ্রবা লৈমশিংদা মখোয় বারৌগনু কোম্মা খঙলকখিনি হায়না থেমজিনখি।

নোংমা নীনিগী মতুংদা শ্রীকৃষ্ণ পুক য়েক্কে, থিল্লে, নারে হায়শিমদুনা ফ্র ফ্র ওম্মা খাঙশিল্লরে। লৈমশিংনা অনাবা ফনবা কননা হোংনজৈ, হীদাক লাংথক থিদুনা ফনা কননা হোংনৈ অদুবু ফবা খক লৈখিদ্রো। চাকলে, থিল্লে, বারে, শিরে হায়না পলেম গীশোম্মা পছৌ পাশোম্মা অরা-মৈচাক খাঙদুনা লৈরে। জগৎ মপুনি পুম্মমক খঙবিরিবনি করি উপায় তৌরগা ফগনি তাকপিয়ু হোংনজগে হায়দুনা লৈমশিংনা হংজবদা শ্রীকৃষ্ণনা- “ঐবু শেংনা নীংজবা ভঙ্ক অমগী চরণামৃত (খোঙজুম- water in which the foot of a diety or a reversed

person has been washed) খজিঙং থকুবদি শোয়দনা ফগনি নখোয় পীবা ওমগদ্রা” হায়রকুবদা রুক্ষিগীনচিংবা লৈমশিংনা করম্মা জগৎকী মবুংঙোদা চরণামৃত পীবাগী ধৌনা লৈগদৌরিবনো, তমখীরবা পাপ অসি করম্মা লঙশিনগদৌরিবনো, করম্মা নরক তাগদৌরিবনো খনবদগী কনা অমঙ্ডনা চরণামৃত পীবা ওমখিদে। চরণামৃত নম্ববা অতোপ্লা অমা হায়বিয়ু হায়জবদা চরণামৃত নঙনদি অঁতেনা ফবা ওমলোই হায়রকপদা মীপুম খুদিং বানখি। দ্বারকাদা চরণামৃত ফংবা ওমদ্রগনা বন্দাবনগী মনাকতা লৈবা বরসানদা মী অমা থাদুনা মফমদুদগী চরণামৃতদু পীবা ওমবা ভক্ত (devotee) অমা ফংবা ওমব্রা য়েংহল্লু, মফমদুদি পীবা ওমগদবা ভক্ত লৈরমগদ্রা খল্লি হায়না শ্রীকৃষ্ণনা হায়রকুবদা মফমদুদা মী থাদুনা চরণামৃত ফংনবা হোৎনরো। নুমিৎ খরা লৈরগা মী অমনা চরণামৃত হায়রিবদু পুদুনা লাক্সগা শ্রীকৃষ্ণদা পীররো। মী পূমনমক হরাওঁনে অদুবু রুক্ষিগী, সত্যতামানচিংবা লৈমশিংদি ইঙক ওকখি। চরণামৃতদু হেক ফংবদা শ্রীকৃষ্ণ অনাবা ফরে, মীপুম খুদিংমক হরাউনখি।

“ঐগীদমক হীদাক অসি পীরকপা মীদু কনানো” হায়না শ্রীকৃষ্ণনা হংলকপদা কালাদাসনা “বরসান্দা ইবুংঙোগী অনাবা ফনবা চরণামৃত খজিঙং পীম্বু হায়না হায়জরুবদা ঐবু অঙাওবা হায়না কৌদুনা ইরান শীরকপসু য়াওঁই, ইবুংঙোবু ফহরীংবদগী পীদি পীনীং অদুবু পীররগা নরক তাগদ্রা, পাপ লঙশিনবা তাগদ্রা কিবদগী পীবা ওমদবনা অয়াস্বনি অদুবু কনাগুস্থী নুপী অমদি চেনশিল্লঙুনা ঐবু খামলগা চরণামৃতগী পাত্র অমা পীদুনা ইবুংঙো য়াম্মা বারমলগনি থুনা য়াঙনা যৌনবা তৌরো হায়রকই” হায়না খুমখি। মহাক্তি নরক তাগনি, পাপ লঙশিনগনি হায়বগী অকিবা পোক্তবরা হায়না শ্রীকৃষ্ণনা মখা তানা অমুক হংবদা কালাদাসনা খুমখি- “বরসানগী অউবা মীনা নুপীদুদা, হে রাখা অপঙবী শ্রীকৃষ্ণদবু নঙগী চরণামৃত পীথকুবা তৌরিবদুবু করিগীনো, চেকশিনজৌ নঙসে পাপ লঙশিল্লবনি, নরক তারগদবনি হায়বদা রাখাদো করিসু নাচুংদে, যৌওঁইনা তাদে, ঐঙোন্দা থুনা হশ্বে

প্রেমদর্শী মহিমা

হায়দুনা শাউদুম শাউরকই, হীদাকসিনা কোমদ্রগা থুনা অমুক লাকউ,
অরাংপা পীগে হায়রকই।” ঙাঙনরিবা বাদু রুক্মিণী, সত্যভামানচিংবা
লৈমশিং তুমিমা ওক্লা তাম্বি।

শ্রীকৃষ্ণনা লৈমশিংদা ওনশীন্দুনা “নখোয় ময়াম্মা নরক তাগনি
হায়না কিবদু রাধাদদি কৃষ্ণগীদমক রাবনা নরক তাবা শুককি কিদেদো,
পাপকী রাশু নাচুৎদেদো, নখোয় ময়াম্মা নশাগী ওইজবগী শরুক
খাফুনা থম্বা মরম্মা কৃষ্ণ ঐগী অনীংবা পাঙথোকনীংদে, রাধাদি মশাগী
করিসু খাঙে, মশাগী খন্দে, মী অতৈদি মশা মশাগী ওইজবা খনবনা
মরম ওইদুনা নরক তাগদ্রা, তুংদা অরা-অনা নংগদ্রা, পাপ পুগদ্রা
খন্দুনা মশাগী খাকইদো” অসিনচিংবা কয়া হায়দুনা রাধাগী মগুণ
থাগৎখি। অদুগা মখা তানা লৈমশিং অদুদা মখোয়সু পরাভক্তি থমদুনা
মঙোন্দা তিনগে খল্লবদি মখোয় মশাগী অহং (I; self; the ego;
vanity; conceit; arrogance) ভাব অদু পুমথা থাদোকদবনি নশ্রবদি
কদৌঙৈদসু রাধাগী থাক যৌবা ওমলোই হায়খি। দ্বারকাগী লৈমা
খুদিংমক মখোয় কয়াদা পঙলমশ্রবনো, মখোয়দা কুপশিলম্বা অজ্ঞানগী
(ignorance; want of knowledge; lacking in knowledge)
মায়খুম শ্রীকৃষ্ণনা হাংদোকপিখিবদু খঙজখি। অসিগুম্বা বারী মতেক
অমা জ্ঞানদেবনা মাগী শিষ্য প্রেমদাসতা লীবিদুনা শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা
লৈবা রাধাগী প্রেম মহিমা খঙহনবিখি। করিগীদমক কৃষ্ণতবু নংতনা
রাধা-কৃষ্ণ হায়না শক শোমরিবনো, করিগীদমক কৃষ্ণগী মাঙদা রাধাগী
মিং হাপলিবনো হায়বদু প্রেমদাসনা খঙজখি।

গোলোক বৃন্দাবন্দা শাম্ববা লীলা মর্ত্য বৃন্দাবন্দা শাম্ববগী মরম
“রাধাহৃদয়” পারগা ফজনা খঙবা ওমই। গোলোক ধাম থাদোফুনা
শ্রীমতী রাধিকানা মর্ত্যদা বৃষভানু অমসুং কীর্তিদাগী মচা ওইনা
পোকলৈ। বৃষভানুনা পুণ্যগী মশক ওইরবা বিরজা তুরেলগী মপান্দা
মহামুনি শ্রীক্রতুনা তপস্যা (penance; meditation; religious aus-
terity; austere practices; asceticism austerity; self- morti-

প্রেমগী মহিমা

fication; divine contemplation) তৌরিবা মফমদুদা চংলগা মহামুণি
জ্ঞতুদগী ময়েক কুশুনিথোই তিনবা ভগবানগী নাম তরাতরক “হরে
কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে। হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে
হরে” হায়বা মহামন্ত্র অসি ফংদুনা মন্ত্র অসিবু শোন্দুনা জপ্ (mutter-
ing of prayers; act of praying silently; repetition of man-
tras; prayers) তৌরগা মহাময়া কাত্যায়নী (অম্বিকা) বু লৈশি-
লৈখোনজুদুনা শ্রীমতী রাধীকাবু মচা ওইনা ফংজি। অসিগুন্না রাধা
অসিগী শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা প্রেমগী মহিমা (glory) চাংদমনীংঙাই
মপা লৈতবনি।

শ্রীকৃষ্ণগী মকমদা লৈবা রাধাগী প্রেমগী মাহিমা-২

শ্রীরাধা-কৃষ্ণ মৃশা অমঙনি, প্রেম লীলাগীদমক অনী থোকপনি।
 লৈদগী লৈনম খাইদোকপা যাদবগুম শ্রীকৃষ্ণগা রাধাগা খাইদোকপা
 যাদে। শ্রীকৃষ্ণগী মকমদা লৈবা রাধাগী প্রেমগী মাহিমা (glory; gran-
 deur; majesty; dignity; greatness; magnitude; excellence)
 অতৈ মীওইবা জীবদা লৈতে। রাধাগী ভাব মহাভাবনি, রাধাগী ভক্তি
 (devotion; homage; veneration; reverence; attachment;
 piety; inclination) পরাভক্তি। পরাভক্তি হায়বসি খায়দগী অথোইবা
 জ্ঞান লৈবা ভক্তদা থকা ওহনি। পরাভক্তিদি ভগবানগা ভক্তগা অমঙা
 ওইনথুবনি। রাধা হায়বা রাহৈসিমক মনুংগী অর্থ অমদা ভক্তবুনি।
 শ্রীরাধাদি ভগবতী দেবীনি। ব্রহ্মাণ্ডি কজবা নিখীবর্মথৈগী অথোইবা
 ওমথৈ মৌরবী রাণীনি, রাধারাণীনি। শ্রীরাধাদি তশেংনমক শ্রীকৃষ্ণগী
 প্রেমগী কল্প লতানি, সবীশিংনা মনানি, মশানি, ময়োগি। মশাগী
 ওইজবা (স্বার্থ) যাওদা শুদ্ধপ্রেম অদুমকনা শ্রীকৃষ্ণবু পেজহনি। ভগবান
 নীংজরিবা জীবশিংনা মশাগী ওইজবা থিদুনা ভগবান নীংঙি।
 ভগবানগীদমক অরা-পোৎলুম পুগে খনদে। শ্রীকৃষ্ণবু স্বার্থ যাওদনা
 শেংনা অরা-পোৎলুম পুগে খন্না নুংলিভদি নীংজবদি রাধাতনি।
 মীওইবা কয়ানা লাই নীংঙি খুন্সি মশাগী কামনবা। খুন্সিট্টেদা
 নশগা খুন্সিগা বর নি, অপাখু দু কোংদোকপা নশগা কোংদোকপা
 পুন্সিগা নীংলগা নশগা চীনদা মুন্সি-মন্সি শোভগা : “হে লাইনীংথৌ
 ইবুংঙো! নুংঙাই যাইক পীনবিম্ব; হে সরস্বতী ইমা ইবেম্বা! পরীক্ষা
 ওমজগে; হে লম অসিবু কোনবা লাই! অশোয়-অণাম লৈহনবিগনু; হে
 প্রভু! ননাইনা তৌখিবা পাপকী থবক কোকহনবিম্ব; হে মহাদেব ইবুংঙো!
 অপাম কাদা থুংজগে নুশি নাক্তা যৌজগে...” অসিনচিংবা মখল
 মখলগী বর (boon; favour, blessing) নিরগা মখল-মখলগী লাই
 খুন্সি নীংঙি। মন্তিকরগা লাই খুন্সি অসি চংনবী অমা ওইনসু

তৌই। পাক্ৰিলা দশা (position of a planet at a person's birth; aspect of planets supposed to influence man's destiny; ecstasy; period of life) য়েংলুবদা লাংকম অসি অসি লৈ, বিকুদা অসি অসি কংলু দশা কোকনি হায়রকলবদা মচাগী, মপাগী, মমাগী, নুপীগী নুপাগী প্ৰেমনা কনমনবিবনা দশা কোকনবা পোংলম শুনা কংতুনা লাই খুৰুম্মী। ভগবানবু নুংশিদুনা ইচাসি, ইপাসি, ইমাসি... লৌশিনবিয়ু, ইবুংঙাগী সেবা ফংহনবিয়ু হায়না খৰুম্মদি ইয়াও য়াওদে। অসুম্মা মশাগী ওইজবা স্বার্থগা লোয়ননা লাই খুৰুম্মী নীংঙি।

অসুম্মা ভগবানবু নীংবা অসিগুম্মা দ্বায়কাগী রাগী কয়ানা শ্ৰীকৃষ্ণবু নীংজৈ। থম্মোয় শেংনা অচেংপা ভক্তিগা লোয়ননা সেবা তৌজৈ, পূজা তৌজৈ হায়না মখোয়না ঝট্জৈ। শ্ৰীকৃষ্ণগা ময়ী লৈনবদা মখোয়দগী হেনবা কনা লৈতে, মখোয়না মহেজৈ হায়না নাপল কাঁজৈ।

শ্ৰীকৃষ্ণনা চানবিবসু মখোয়না মহেজৈ খনজৈ। অসুম্মনা মখোয়না মখোয়গী নাপল অমসুং অভিমানবু য়োজুনা থম্মী। মখোয় মশাগী অহং ভাব (অহং-I; self; the ego; vanity; conceit; arrogance) থাদোকপা ওমদে। অদুগা শ্ৰীকৃষ্ণগীদমক থৰায় থারবসু থাগে, নরক তারবসু তাগে পাপ ফংলবসু ফংগে হায়বগী ৰাখল মখোয়দা চেন্দে। অদুনা শ্ৰীকৃষ্ণগী অনাবা ফনবা মখোয়গী খোঙজুম নীবগী ধৌনা লৈবিদে। অদুবু শ্ৰীমতী ৰাধাদি পুন্মমন্ত্ৰগী পুন্মতোপ তোয়ী। পুন্মমকপু খঙবা ভগবান্না মতম চুন্নদা ৰাধাগী মিংতবু হম্মা হম্মা শোন্দুনা লৈ অদুগা মমিংদুনা য়ান্না ইকান্ন খুম্মবা উংলি। শ্ৰীকৃষ্ণগী অনাববু ফগনি হায়বদি মাগী খোঙজুম শ্ৰীকৃষ্ণদা পীথকুগা নরক তাগনি হায়বগী কৰিসু নাচুংদে অদুগা স্বৰ্গ কাগনি হায়বগীসু মিহৌদে। অদুগা শ্ৰীকৃষ্ণবু নীংজৰিবা মহাক্কা য়মুনাগী ইশিং, অহোবা চক্কা শোকপদা নাপল শুকয়াও য়াওবিদে য়ান্না কিজন্না শ্ৰীকৃষ্ণবু নীংজৰবা ইশিং শোকবি।

মায়্যা য়াওদবা কোনশেং ওইবা জীবগী নুংগী ওইবা হকচাং শুক্কাদেহ পুৰিবা শুক্কাজীবগী শুক্কা ওইবা মায়্যা পজ্জবা আত্মা অদুনা

স্বপ্নবী মহিমা

মাগী হৌরককম পরমাত্মা অদুবু কংজনীংবগী ঈষৌলাংবা শুদ্ধপ্রেম
অসি মীওইবা ঐশোয়দ কংবা বানা থোকই। পোকপদগীনা অদুমক
তাইবঙ মীরমলেনগী ওইবা নুংঙাইবা অসিবু ঝক পামলঙবী ভগবানগী
মায়কৈতদা পুন্সীং লুপুনা লৈবী অদুগুস্থী নিত্যসিদ্ধা (always proved;
ever successful; axiomatic; ever perfect; ever accom-
plished. নিত্য-enternal; perpetual; everlasting; infinite; ever;
always; diurnal. সিদ্ধা -successful; proved; valied) হায়না
খঙনবী গোপী অদু ব্রজলীলাদা রাখগী মফমদা লৈ।

নুপা নুপী অনীগী নুংশিনবা মতৌনা তাইবঙপানবা অসিদা
খাইদগী পুন্সী ইহেন হেল্লি হায়বদগী মীওইবা জীবনা মশানা নুপী
(প্রকৃতি) ওইয়গা ভগবানবু নুপা (পুরুষ) ওইনা নীংজবা অসি
বৈকবশিংনা অংখোইবনি হায়না লৌনরি। শ্রীগৌরাঙ্গ মহাপ্রভুনা রাধা
ভাবতা শ্রীকৃষ্ণবু উপাসনা তৌজখি। নুপাসু নুপীসু নুপীগী ভাবতা
নায়িকা ওইয়গা ভগবানবু নায়ক ওইহল্লগা নীংজবনা হেল্লা লায়বা
লম্বী ওই হায়না লৌনৈ। অসি ইয়ি হায়দুনসু নুপানা নুপীগী ফিজৈ
শেংতুনা নুপী শারঙ্গাদমগী বা নঙে, চুম্বতা ভাবকী বানি। অসিগুস্থী
মধুর (sweet; delicious; pleasant; beautiful; melodious;
lovely; graceful; agreeable) রস নশগা কান্তভাব (কান্ত-lovely;
dear, amiable aesthetic; beautiful/handsome) অসিদা অমুক
নুপা-নুপী ইফপাল্লা লৈমিন্নবদগীদি অরোনবা নুপা নুংশিনবনা হেনজিনবা
ভাব লৈবদগী শ্রীকৃষ্ণবু অতোপ্লা নুপা ওইনা শরণি (রাখলনা ভাবনা
শাবা) তৌজদুনা পরকীয়া (illicit love; extramarital love; other's
wife or mistress; adulteress; married to other; belonging
to others) ভাবতা ভগবানবু নীংজৈ। মসিগী মরু ওইবা মরমদি
হকপাল্লবা নুপা-নুপীদি সমাজকী চংনবি লীপুনা চেংনা পুনশিল্লি। মরা
মপুরোইবা লৈবী নুপীনা অরোনবা নুপা নুংশিনবা লৈবগী মফমদদি
নায়ক-নায়িকা অনীদা সমাজগী চংনবী লীপুন কিরঙে খৌশারঙে।

ପ୍ରେମସମ୍ପଦା

ବାହ୍ୟ (outer; outside; external; exterior) ଭାବତା ଯାହା
 ତୁଳନାତୀୟ ଓ ଓହ୍ଲିବା ଲକ୍ଷଣ ପରୀକ୍ଷା ରସ ଅସି ଲାଭିନୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦି
 ଅଥୋଇବା ଓହ୍ଲିବା। ଧର୍ମ-ଧର୍ମୀ (virtue; religion and having prop-
 erties of virtue), ଅକାୟ- ଅତୋୟତବୁ ଧନ୍ଦୁନା ଲୈରିବର୍ମଦି ଢଗବାନ
 ଫଣ୍ଡା ଓମଦେ। ଅନ୍ତର (interior; heart; mind) ଭାବକୀ ଫଜ୍ଜବା ଅଦୁ
 ବୈକ୍ଷବଶିନା ଚେନା ଥାଜ୍ଜଦୁନା ଥନ୍ନି। ପୁଣ୍ୟକମ୍ପ ଥାଦୋକମ୍ପା ଓମ୍ବକମ୍ପା ଅଦୁତଦା
 ଢଗବାନଶ୍ରୀ ଶୈଞ୍ଜାଳନା ଯନ୍ତନତା ଚଞ୍ଚୁରଦୁନା ଜୀବଦୁବୁ ଲାନବିରକବି। ଆୟାନଶ୍ରୀ
 ଯୁମଦା ଲୈରିବା ରାଧାନା ଯତିଲା କୁତିଲାଶ୍ରୀ ପଲ ନୟନାୟଦୁନା ଢଗବାନଶ୍ରୀ
 ନାଜ୍ଜା ଲାକ୍ଷିବା ଯାନ୍ନା ଅର୍ଥ ଲୈବା ବାକ୍ଷମିନି। ନୁଂଶ୍ରୀ ଭାବତା ଲୈରିବା
 ଫଜ୍ଜବା, ଲୁହବା, ରାଧା-କ୍ଷ୍ମଶ୍ରୀ ଅଧୁଲା ଲୀଲାବୁ ଷଞ୍ଜଦବନା ଶେରାୟନା
 ଲୌନବା ଯାଉରି। ଅଦୁଗା ଅକାୟ-ଅପେନା ନୋଂଗା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓହ୍ଲି, ଶିବଶ୍ରୀ ଯରି
 ଲୈନଦେ, ପଞ୍ଜତା ତାବନି ହାୟନା ଶ୍ରାଦ୍ଧ କର୍ମଦା ରାଧା-କ୍ଷ୍ମଶ୍ରୀ ପ୍ରେମ ଲୀଲାଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀଶେ ଶକପଦା କନାଶ୍ରୁଦନା ଶିନା ଶାଞ୍ଜନବସୁ ଯାଉରି। ଅଦୁବୁ ନୁଂଶ୍ରୀ ଭାବ
 ଫଜ୍ଜନା ଷଞ୍ଜବା ବୈକ୍ଷବ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଶ୍ରୀ ଯକ୍ଷମଦି ରାଧା-କ୍ଷ୍ମଶ୍ରୀ ଅଧୁଲା ଲୀଲା,
 ଶ୍ରୀ ଅୟସୁଂ ଦିବ୍ୟନାମ ଶୋଭାଶ୍ରୀ, ତାରଶ୍ରୀ ଅୟସୁଂ ସ୍ମରଣ ଶୈରଶ୍ରୀ ଧନ୍ଦୁୟଦା
 ଶେଞ୍ଜବା ଭାବ ପ୍ରେମ ରସ ଫାଞ୍ଜରକମ୍ପା ଓହ୍ଲି। ଷଞ୍ଜଜିନଶ୍ରୀ ବାକ୍ଷ ଅୟନା
 ଅସିଶ୍ରୁଦା ପରୀକ୍ଷା ରସ ଅସି ଲାଭିନୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦା ଅଥୋଇବା ଓହ୍ଲି ହାୟ ହାୟଦୁନା
 ନୁଶ୍ରୀନା ଅରୋନବା ନୁଶ୍ରୀ ଧନ୍ଦୁବୁ ଶୈଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ବା ନଞ୍ଜେ ହାୟବସିନି। ଚୁଞ୍ଚତା
 ଯୌଶିନବା ଭାବ ଅଦୁ ଲୌବଶ୍ରୀ ବାତନି। ଶାବା ଶାଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଯୌ ଓହ୍ଲିରବି
 ପାଞ୍ଜୋଇବିନା ନୋଂପୋକ ନିଂଧୌଶ୍ରୀ ଲୈନବା ଯରି ଧନ୍ଦୁସୁ ପରୀକ୍ଷା ରସକୀ
 ଯନୁଂ ଚନ୍ନି। ଯରମ ଅସିଦଶ୍ରୀ ଲାଂବନଶ୍ରୀ ଚିନି ପାନବା ନୁଂଶ୍ରୀ ରାଧାଶ୍ରୀ ଥୋକମ୍ପା
 ନୁଂଶ୍ରୀ ଅସିବୁ ବୈକ୍ଷବ ସମ୍ପ୍ରଦାୟନା ଅଶେଂବା ନୁଂଶ୍ରୀ ଅୟନି ହାୟନା ଲୌନରି।
 ଅଦୁଗା ରାଧାଶ୍ରୀ ନାୟ ଶୋନବନା ଢଗବାନବୁ ଫଣ୍ଡନବା ଲକ୍ଷ୍ମୀନି ନିଂଶ୍ରୀ।
 ବିଜ୍ଞାୟା ଧର୍ମଦେନା ଚାଞ୍ଜେଲବା ଢଗବାନ (ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ) ଲୈତେ ହାୟନା ଲୌନରକ୍ଷବା
 ଯତମସିଦା ପ୍ରକୃତି (ଜୀବ) ଅୟସୁଂ ପୁରୁଷ (ଢଗବାନ) କୀ ଲୈନବା ଯରି,
 ଆୟା ଅୟସୁଂ ପରମାୟାଶ୍ରୀ ଯରିଦି ଧକ୍ଷ ଯୁଂପା ଲୈରୋଇ। ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମଶ୍ରୀ ଯକ୍ଷମଦା
 ଲୈବା ରାଧାଶ୍ରୀ ପ୍ରେମଶ୍ରୀ ଯହିୟା ଅସି ଯୌନା ଚାଂଦୟନୀଂଶ୍ରୀ ଲୈତେ ହାୟବା
 ଢଞ୍ଜ ବୈକ୍ଷବଶିନା ଷଞ୍ଜନରିବନି।

সমাজিক, বৈজ্ঞানিক অমসুং দার্শনিকী মীংয়েংদা শ্রীরাধা-কৃষ্ণগী যুগল রূপ

বিজ্ঞান নোংম-নোংমগী চাওখৎলকপগা লোয়ননা কান্নবা কয়া পুরজুনসু পুক্রীং ফাথনা নে-তানা ঈংনা লৈগদবা পুন্দিদা লাঙতকুবা অমদি হেক-হেক পোকহল্লি। অকিবগী মশক ওইরবা লানগী খুজু-খুংলায়না অমসুং অতৈ মরম খরনা মীওইবা জাতি অমসুং জগৎ জীবশিং অসি পৃথক তুমখিদুনা মহাপ্রলয় (great dissolution of the entire world; universal cataclysm) গী খায়াংতা তাখিগদো হায়বগী নুংনাংবা হেক হেক পোকই। শান্তিগী লম্বীদা ঈংনা তপ্পা পুক্রীং লৈতানা অমসুং ফাজিদুনা লৈননবগীদমক রাধা তত্ত্ব (fundamental truth; accurate idea or representation; reality; insight into the true nature of a thing; divine knowledge; essential nature) করিনো রাধা-কৃষ্ণগী যুগল (pair; duo; duet) রূপকী মূর্তি অসি করি বাহন্থোক লৈবগে, করহা ভাবকী মওংনো খঙজিদুনা পুক্রীং চিংশিনবা তঙাইফদে। জগৎ মপু ওইরিবা পরমব্রহ্মনি হায়নরিবা শ্রীকৃষ্ণতবু নীংবগী মহৎতা রাধাবুসু যাওনা যুগল রূপপু নীংনরিবা করিগীনো খঙনজিনবগা লোয়ননা করিগীদমক যুগল রূপ অসি কৃষ্ণ-রাধাগী যুগল রূপ হায়দুনা রাধা-কৃষ্ণগী যুগল রূপ হায়রিবনো খস্তুনীংঙাই ওই।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণসি সাক্ষাৎ (immediate; direct; present; incarnate) পরমব্রহ্মনি। মায়ানা মরম ওইদুনা মীওইবগী হকচাংগী মওং লৌদুনা উবদনি। তাইবঙ অসি শেমদ্রিঙেগী মমাঙদা শূপনা পরমব্রহ্মগী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণতমক লৈরম্মী। অসিগুহা পরমব্রহ্ম অসিবু হিন্দু বৈষ্ণব সমপ্রদায়গী ভক্তশিংনা কৃষ্ণ হায়না থোল্লি। তোঙান-তোঙানবা সমপ্রদায়গী মীওইশিংনা মাগী-মাগী মরোন্দা তোঙান-তোঙানবা মিং থোল্লি। অসুন্না লৈশেমদ্রিঙেগী মতম অদুদা মাগী সৃষ্টি (creation) তৌনবা সত্ত্ব, রজঃ অমসুং তমঃ গী মশক ওইবী শক্তি

অদুসু মঙোন্দা চঙদুনা অমস্তা ওইনা লৈরম্মী। শক্তি অদুমক সত্ত্ব গুণনা মকোক ওইদুনা লৈরবদি রাখামক্কা, মহাক শ্রীভগবানগী আহলাদিনী (pleasure; delight; joy; glad) শক্তি। ভগবান্না অবতারনচিংবা তৌবদা মাবু নুংঙাইবা পীননবগীদমক শক্তি অদু রাখা ওইনা অবতার লৌরিবনি। অশেংবমক্তি কৃষ্ণগা রাখাগা করি অমস্তা খেল্লদে, মতম পূমনমস্তা অমস্তা ওইনা লৈরিবনি। অদুবু মায়ানা শাবা হকচাং লৌবা মরম্মা মখোয় অনীবু ঐখোয়না তোঙান-তোঙান্না উবনি, খঙনবনি। রাখা-কৃষ্ণ অনীগী তেজ (মঙাল) গী মশক-মওন্দা করিসু খেল্লবা লৈতো। কৃষ্ণনা লৈবা মফমদা রাখাসু মতম পূমনমস্তা লৈরিবনি, কৈদৌঙদসু খাইনবা লৈতো। শল্লোমদগী অঙৌবা, মৈদগী অশাবা খাইদোকপা যাদবগুম, রাখা-কৃষ্ণ খাইদোকনবা যাদে, পূন্না লৈবনি। কৃষ্ণনা সাক্ষাৎ পূর্ণব্রহ্মমকনি অদুগা রাখানা কৃষ্ণগী শক্তি ওইনা তাইবঙ অসিবু শেমলিবনি।

মরম অসিনা রাখাদি শ্রীভগবানবু নুংঙাইবা পীদুনা মগী শক্তি ওইনা লৈবা মরম্মা ভগবান্দগী অতোপ্পা ওইনা লৈ হায়না লৌরোইদবনি অদুগা শ্রীকৃষ্ণ লৈবা মফমদা রাখাসু লৈরিবনি। শ্রীকৃষ্ণতবু নীংলগা রাখাসু য়াওরবনি হায়না খন্দোকুবসু মীওইবগী পুঞ্জিং ভগবানগী নাস্তা মওং তানা চিংশিন্নবগীদমক শক্তি ওইবা রাখাসু য়াওগদবনি। অদুগা অমুক ঐখোয়না ভগবান অমসুং রাখাগী নাম শোনবা মতমদা থক-খা ওল্লবা মওন্দা রাখা-কৃষ্ণ হায়না শোল্লি। জগৎকী মমা ওইবী প্রকৃতি রাখাসি মপা ওইবা কৃষ্ণদগী শরুক চান্মা হেল্লা অথোইবী ওই। মরম অদুনা রাখা-কৃষ্ণ হায়না শোনবনি। রাখা তন্তুবু শ্রীকৃষ্ণদগী অতোপ্পনি হায়না খল্লোইদবনি। অমস্তনি খনগদবনি। অমস্তা ওইরবসু মায়ানা মরম ওইদুনা লীলা তৌগে (শাল্লগে) হায়বগী অনীথোকনা উবদনি। অনীথোকনা উরবনি। অনীবু অমস্তা ওইনা নীংনবা মনুং চম্মা নীংবা মতমদদি শ্রীরাখা-কৃষ্ণ যুগল রূপ অসিবু অমস্তা ওইনা নীংগদবনি। কৃষ্ণগী মমাঙদা রাখা হায়বা মিং অসিনা হানবগী মরম শমনা হায়বা তারগদি অঙাংনা মপাদগীদি মমানা হেল্লা লুমনা খল্লি হায়বসিনা

প্রেমদীপী

অশেংবা পাউখুমনি হায়বা রাই। সাক্ষাৎ পরমব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণদগী মাগী
 লোয়নবী রাধানা শরুক চান্সা হেমা গুণ লৈ। মসি কয়মনা ওইকম
 থোকই? মীশকী মিৎয়েংদা, পাক্সল অমসুং অতৈ মরম খরদা য়েংলবদি
 নুপা অসি নুপীদগী য়ায়া মতীক মগুণ চাউই। নুপীদদি অদুক হাকনা
 গুণ লৈতে। অদুবু মপা ওইবা নুপা অদু মমা ওইবী নুপীদগী মগুণ হেমা
 লৈজরবসু মচা ওইবিশিংগী মফমদদি মমা অদুনা মপাদগী মতীক-মগুণ
 চাউবা হেল্লি। য়ামনা পীকলিবা অঙাংবু চাউননবা য়োকপসি নুপাদগীদি
 নুপীনা হেমা ওম্মী। মচাগীদমক খোম পীখজুনা, হজোইবা তুচ্চচবা
 পোস্তবমথে মথী-ময়ুং শেংদুনা পায়দুনা য়োকলিবনি। মসি নুপা ওইবা
 মপানা ওমগদবা নঙে। অদুগা মসি সাধারণ ওইনা মপানা তৌদে,
 অদুগা মহৌশানা য়ারোইদবসু লৈ। খোম পীখজুনা মচা য়োকপসি
 প্রকৃতিনা মমাদা পীরকলবনি, মপাদা নঙে। অসুয়া মচাগী মফমদা মমা
 অমনা তৌরিবা অসি মপানা তৌবা ওমদে। মচাগী মফমদদি মমা অসি
 মপাদগী হেল্লি। শরুক চান্সতা হেনবা নঙে, লীলীং-লীলীংগী মথজা
 হেমা চাউরিবনি। মচাদদি মমা অসি মপাদগী হেমা লুন্সী। অদুনা মচানা
 মমাবু মপাদগী হেমা পূজা তৌফম থৌকই, খুরুমফম থৌকই। শা-
 উচেকনচিংবা জগৎ জীবশিংগী মনুংদা মপা য়াওদনা মমাতনা মচাশিং
 য়োকপা জীব কয়ামরুম লৈ। সাক্ষাৎ পরমব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণসি জগৎ অসিগী
 পরম পিতানি, রাধানা পরম জননীনি, অদুগা জীব পুন্সনা মথোয়গী
 মচানি। প্রকৃতি ওইবী মমা রাধানা মপা ওইবা কৃষ্ণদগী চাউবা হেল্লি।
 রাধাগী গুণনা চাউবসিনা কৃষ্ণগী মাঙদা রাধাগী মিৎ হায়নি মচা ওইবা
 ঐশোয়না।

অশেংবমক্তি পূম্নমক কৃষ্ণ ওাস্তনি, মঙোন্দগী হেমা মতীক-মগুণ
 চাউবা কনা লৈতে। রাধাদি মাগী শক্তিদি, শ্রীকৃষ্ণদা চঙজদুনা লৈরিবনি।
 পাক্সল কনবা, লৌশিং শিংবা, লমজেল য়াঙবা, মীনুংশি খঙবা গুণশিং
 অসি মীগী মশাদা চঙদুনা লৈবা গুণনি। মীদুদা লৈবনি। রাধা হায়বা
 শক্তি অসিসু শ্রীকৃষ্ণদা লৈবনি, চঙজবনি। তাইবঙ শেমগে হায়বগীদমজা

শ্রেয়সী মহিমা

মণ্ডোন্দরী তোড়ানবা প্রকৃতি ওইবা রাধা ওইবতনি।

অদুগা অতোলা বাকম অমনা ঐশ্বর্যগী খুলাই অসিদা নুপানা মাগী নুপীবু অতোলা মীনা থাগৎলগা অমদি লুনা তৌরগা পূজা তৌরগা হরাওজবা, নুংঙাইজবা, পেঞ্জবা অদুনা মরম ওইদুনা থাগৎলিবা, লুনা তৌরিবা অমদি পূজা তৌরিবা মী অদুনা পেনবিবগুম ভগবান শ্রীকৃষ্ণসু রাধাবু পূজা তৌরিবা নীংজরিবা মীশিং অদুনা পেনবী অমসুং কৃপা তৌবী। কনাগুম্বা নুপা অমনা মাগী নুপীবু মীনা মশক মতৌ ফজৈ, চুং ফিরাল চায়, রাশি-গুণ লৈ, ব্যবহার ফজৈ, মাগী নুপাদগী হেন্না ফৈ হায়নবদা নুপা অদুনা হরাওজৈ, মাবু হনথনা য়েংঙি হায়দুনা শাউদে। মাগী নুপীবু থাগৎপদা পেঞ্জৈ। অসুমনা রাধাগী নাম শোল্লগা মণ্ডোন্দা চঙজরগা, কৃষ্ণসু রাধাবু পূজা তৌরিবা মীশিং অদুনা পেনবী অমসুং কৃপা তৌবী হায়না লৌটেন।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী হকচাংসি ঐশ্বর্যগীসিগুম্বা নঙে, মায়ানা মীওইবগী হকচাং ওইনা উবতনি। মাদি সাক্ষাৎ পরমব্রহ্মনি, সংসারগী বিষয়ভোগ (enjoyment of worldly objects) মণ্ডোন্দা করিসু ওইদে। অঙাংনা মিংশেলদা উবা মাগী মশাগী মমিবু অতোলাগীনি খন্দুনা মদুগা লোয়ননা শান্নদুনা নুংঙাইথোকপগুম্বা ভগবান শ্রীকৃষ্ণসু রাধাগালোয়ননা অনী থোকনা শাম্লে। অঙাংসু মমিসু অমঙনি, রাধাসু কৃষ্ণসু অমঙনি। চুমনা মপান্দা উবদা রাধাগা কৃষ্ণগা রাসলীলা তৌরগা শান্নরগা বিষয়ভোগ তৌবা ওইনা উবতনি। বিষয়ভোগ তৌই হায়না খনবসি মহাপাপকী মশকনি। ফংনীংবদগী অপান্ধা পোৎশিংবু নীংবা মী অদু কামী (lustful; wanton; libidinous; amorous; lascivious man) নি, অদুগা মতম গুল্লমডা পেদুনা করি অমঙা পামদবা মী অদু অকামী (free from desire or passion) নি। শ্রীকৃষ্ণ মহাভক্তি বিদ্যা (learning; knowledge; wisdom) অমসুং অবিদ্যা (absence of learning; ignorance; spiritual ignorance) গী মশক ওইবা সংসার অসিদগী অতোলা ওইনা সাক্ষাৎজ্ঞানগী মশক ওইনা লৈরিবনি। অসিগুম্বা মহাক

প্ৰথমৰী ধৰ্ম্মি

অসি বিশ্বী (worldly minded man) ওইফম খোঙে। মরম অসিনা শ্ৰীকৃষ্ণৰ মতম পূৰ্ণমত্ৰা মায়াদগী লানখোঙুনা লৈবনি হায়না চপ যুংনা লেপতুনা মাৰু ফংনবা অমসুং খঙনবা হোংনগদবনি। শ্ৰীরাধাসু কৃষ্ণগী আহলাদ (joy; gladness; delight; pleasure; mirth) শক্তি ওইবীনি। অদুনা ইবুংঙো মঙোন্দগী মীকুপ অমা ফাওবা খাদোঙবীনি। ইবুংঙোগা যুগল ওইদুনতা লৈবীনি।

মপালখোংদা ওইবা যাবা মীংয়েংদা য়েংবা তারবসু শ্ৰীরাধা-কৃষ্ণগী যুগল ৰূপকী মতাঙসি ৰাস লীলাগী মতাঙদনি। মতম অদুদা শ্ৰীকৃষ্ণ চহী ৬/৭ লোমতা গায়রিবনি। অদুগুংহা চহী মতাঙদুদা কাম (lust; passion; sexual desire) গী ৰাখল লৈত্ৰিবনি। মতমদুদা শ্ৰীকৃষ্ণনা ৰাখাতা নডবা অতৈ গোপীশিংগা বিষয়ভোগ তৌই হায়বসি ওইখোঙবনি। মপালখোংদা লীলা ওইনা শাম্ভবতনি। মপালগী ভাব লৌৰগদি পাপ ওইগনি। ৰাধা-কৃষ্ণগী যুগল ৰূপগী নুংগী ফজবা য়ান্না লৈ। রহস্য খঙনা চংলবদি মহাপুণ্যগী মশক্ৰি। রহস্য (secret; mystery) খঙনা তারবদি নল্ৰগা তাহল্লবদি ৰাস লীলা অমসুং যুগল ৰূপনা হৃদয় (heart; mind) গী অনাবা ওইনা লৈরিবা কাম হায়বদি বিষয়ভোগ খাদোকতুনা অৱানবা খুভম ফংগনি হায়নরিবনি। ৰাধা-কৃষ্ণগী লীলা, দিবা (divine; heavenly; celestial; supernal) লীলানি অচন্দ্ৰা নঙে।

বিজ্ঞান্না চাওখংলকপগা লোয়ননা ঈশ্বৰনা তাইবঙ শেশ্মী হায়বসি য়ানরঙে। ক্ৰম-বিবৰ্তন (খিওরী ওব ইবোলুসন) দা খাজনরঙে। চাৰ্লস দাৱৱিন, লামাৰ্কনচিংবনা তোঙান-তোঙানবা ক্ৰম বিবৰ্তনগী মথং মথং ওল্লকপা য়াওলগী সিদ্ধান্ত (principle; decision; conclusion) পুথোক্লে। ভাৱন্তা সাঙ্ঘ্য দৰ্শনগী কপিল মুণিনা ক্ৰম-বিবৰ্তনগী মতাঙদা পুৰুষকা প্ৰকৃতিগা অনীগী মৰীদগী ওইৱক্ৰিবা য়াওল তাক্ৰি। ঈশ্বৰনা তাইবঙ শেশ্মনিবু হায়ববসু, নঙেবু হায়ববসু কৰন্না য়াওল লাক্ৰিবনো হায়বদুদি বিজ্ঞানগী মীংয়েংদা য়েংফম থোকই। কদায়দগী,

প্রথম দীর্ঘ মহিমা

করিদগী করম্মা য়াঙল জাকপগে হায়বদু য়েংবা তারবদি সৃষ্টিগা (ত্রিয়েসন) ঙ্ম-বিবর্তনগা খেয়বা লৈতে হায়বা য়াই। সৃষ্টি, প্রকৃতি-পুরুষ ওইবা রাধা-কৃষ্ণদগী ওইখিবনি। য়াঙল জাক্রিবা অসিসু প্রকৃতিনা শক্তি ওইবা অহানবা গোংশক অমদগীনি, রাধা-কৃষ্ণদগীনি। মরম অসিনা রাধা-কৃষ্ণগী য়ুগল রূপ য়াম্মা ফজবা, য়াম্মা লুবা অমসুং য়াম্মা লুত্রবা নুংগী ভাব অমসুং অর্থ লৈ। অমরোমদা অমুক নুপা-নুপীগী মরী অসি রসশিংগী মনুংদা অথোইবা রসনি। মধুর রসনি। তাইবঙগী লেঙলি-পাল্লিবা জগৎ-জীবগী মনুংদা জাবা-অমোমগী মরী, নুপা-নুপীগী মরী তাইবঙনা লৈরিবমখে খক থাবা য়াবা নঙে, মরী অসি লৈত্রবদি তাইবঙ জীব লৈরোইদৌরিবনি। মসিগী ভাবতা য়েংবা তারগসু য়ুগল রূপকী ফজবা ভাব লৈ। অসুম্মা রাধা-কৃষ্ণগী, য়ুগল রূপ সমাজিক, বৈজ্ঞানিক অমসুং দার্শনিকী য়ীংয়েংদা য়েংবা য়াই।

দার্শনিকী মীংয়েংদা নুপী

হৌজিকী মতমদা বৌদোক বাথোক কয়াদা নুপী রাওদুবদি লৌশিনবা যাদবা, লৌশিনবা ওমদবা, নুপীনা অচৌবা বৌদাং লৌবা কয়া রাওরি। অদুনা নুপী অসি করিনো, করি করিবু নুপীগী ভাবতা লৌবা রাবগে হায়বা রাখলশিং খন্দুনা দার্শনিকী মীংয়েংদা নুপীবু খরগা লুথনা য়েংনবা হোংনবা য়াই।

মতাঙ অসিদা শ্রীস্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা শ্রীষদুসিংহগী মফমদা রাখাতত্বদা চিংনবা মতাং অমগী শেংদৌকপা রাফম অদু নীংলিংবা য়াই। স্বামীনা অসুমনা পল্লি: সাক্ষাৎ পরমব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণদগী মগী লোয়নবী রাখাদা ~~শ্রীকৃষ্ণদগী~~ চান্দা হেমা গুণ লৌশিনবা মীংয়েংদা য়েংলুবদি নুপা অসি মতম পুন্নমতা নুপীদগী য়ামনা মতীক মগুণ চাউই, নুপীদদি অদুক হাক্সা মগুণ লৈতো ... মপা ওইবা নুপা অদু নুপীদগী য়ামনা হেমা মগুণ চাউজ্বলবু য়ম ওইনা লৈরিবা মী অদুকী মফমদদি মমা অদুনা মপাদগী হেমা মতীক মগুণ চাউই ... পোকদগী হৌদুনা মচা অদুবু খোম গীথলুনা অমসুং তুচ্চবা (হক্সোইবা) লৈতনা মখী ময়ুং পায়দুনা, শেংদুনা য়োকই, মতম পুন্নমতা মচাদগী কয়াদা তৌদুনা মাঝ মী ওইনবা কয়া হোংনৈ। মচাগী মফমদা মমানা তৌকগুমনা মপা ওইবনা কৈদৌওঁদসু তৌকো ময়ম অসিনা মচাগী মফমদদি মমা অদু মপাদগী হেমা মতীক মগুণ চাউই হায়বসি শাস্ত্রকারশিংনা লাউদুনা হায়রি। (অমৃত বাণী লা: ২০-২১) হায়না ইবগা লোয়ননা মনু স্মৃতি (২/১৪৫), বসিষ্ঠ স্মৃতি (১৩/৫৮), ব্র: বৈ: গণপতি (খ:৪৪/৬১) অমসুং ব্র: বৈ: পু: (কৃষ্ণজন্ম খণ্ড) নচিংবা লাইরিকশিংদা মচাগী মফমদা মমা ওইবীনা মপাদগী হেমা গুণ লৈবা অমসুং লুন্ডা হেনবগী রাফম কয়াসু ইরি। অদুগা অমুকসু মখা তাবা ওইনা হায়রিবশিং অসি ব্যাবহারদা চংনবা ইমা ইপাগী মরমদা তাকশনি হায়না ইবগা লোয়ননা সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণসি জগৎ অসিগী পরম পিতানি অদুগা মগী শক্তি ওইবী অমসুং প্রকৃতি ওইবী রাখাসি জগৎ

শ্রেয়সী ঘহিয়া

অসিগী পরম জননীনি লেঙজি পাঞ্জিবা পুন্মকসি মাগী মচা ডাউনি।
 মখোয়বু যোকপি-থাকপিদুনা প্রকৃতি ওইবী মমা রাখানা চাওখনবা
 হোতনরিবনি। মরম অসিনা মচা ওইবা জীবশিংগী মফমদা মপা ওইবা
 পরম পিতা শ্রীকৃষ্ণদগী মমা ওইবী জগৎ জননী রাখানা শরুক চামা হেন্না
 মতীক মগুণ লৈ... (অমৃতবাণী লা: ২১-২২) হায়না মখা তানা ইবা
 অসিদগী মমা ওইবী অসি কয়াদা মগুণ চাউথুবনো হায়বদু খঙবা ওশ্মী।
 তৌবগীদি পুন্মক কৃষ্ণ ডাউনি, মণ্ডোন্দগী হেন্না মতীক মগুণ চাউবা
 কনা অমঙা লৈতো। রাখাদি মাগী শক্তি। শ্রীকৃষ্ণদা চঙজদুনা লৈবনি।
 তাইবঙ শেমগে হায়বগীদমক মণ্ডোন্দগী তোঙান্না প্রকৃতি ওইবা রাখা
 উবতনি।

শ্রীমৎপরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিনা শ্রীযদুসিংহগী মফমদা
 রাখা তত্ত্ব হায়বা অদুগী মতাঙদা অসুন্না ইরি: ভগবান শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রসি
 সাক্ষাৎ পরমব্রহ্মমক্তি, শূণ্ণা মাযানা মরম ওইদুনা হকচাৎ লৌবগুম তৌনা
 উবদনি.. সৃষ্টি হৌদিঙগী মমাঙদা শূণ্ণা পবমব্রহ্মগী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণতমক
 লৈরমই। মতম অদুদা মাগী সৃষ্টি তৌননবা সত্ত্ব, রজঃ অমসুং তমঃ গী
 মশক ওইবী শক্তি অদুসু মণ্ডোন্দা চঙজদুনা অমঙা ওইনা লৈরমই। শক্তি
 অদুমক সত্ত্ব গুণনা মকোক ওইদুনা লৈরবদি রাখামক্তি, মহাক শ্রীভগবানগী
 আ লাদিনী শক্তি। হায়বদি অবতারনচিংবা লৌবা মতমদা শ্রীভগবানবু
 নুংঙাইবা পীবা শক্তি।... শ্রীভগবান্না কৃষ্ণ ওইনা অবতার লৌরবদি মাবু
 নুংঙাইবা পীননবগীদমক শক্তি অদুনা রাখা ওইনা অবতার লৌরিবনি।
 অশেংবমক্তি কৃষ্ণ অমসুং রাখাদা করিমঙা খেন্নদে... অমঙা ওইনা
 লৈরিবনি... অপঙবা মীনা মখোয় অনীবু তোঙান তোঙান খঙনরিবনি।
 ... শঙ্কোম অমসুং (মদুগী) অঙৌবা মচুদা করিমঙা খেন্নদবগুন্না রাখিকা
 অমসুং কেশব ... অনীদা... খেন্নদনা য়েংবা মীশিং অদুনা... ভক্তি। মরম
 ওইদুনা... ব্রহ্মপদবু হায়বদি মোক্ষবু ফংই। (অমৃত বাণী লা : ১১-১৩)

শ্রীকৃষ্ণ লৈবা মফমদা রাখাসু মতম পুন্মমঙা লৈরিবনি। কদৌঙেদসু
 খাইনবা লৈতো। শ্রীকৃষ্ণদি সাক্ষাৎ পূর্ণব্রহ্মকনি অদুগা রাখানা শ্রীকৃষ্ণগী

প্রেমদর্শী মহিমা

শক্তি ওইনা সংসারসিবু শেন্ধিবনি। রাধা, শ্রীকৃষ্ণগী হকচাং তংখায়
 অমদগী পোকপনি। মহাক শ্রীকৃষ্ণদগী খেমদে, চপ মাম্বে। মহাক তশেংনা
 ঈশ্বরী মূলপ্রকৃতি (root cause of every thing; original nature)
 দেবীনি। জগৎকী মমা ওইবী প্রকৃতি রাধানি অদুগা জগৎকী মপা ওইবা
 পুরুষ শ্রীকৃষ্ণদগী শরুকচামা হেমা অথোইবীনি। অদুম ওইনমক রাধা
 তস্তুবু শ্রীকৃষ্ণদগী অতোপ্পনি হায়না খল্লোইদবনি। রাধা-কৃষ্ণ অমউনি।
 অমউ ওইরবসু মায়ানা মরম ওইদুনা লীলা তৌগে (শাল্লগে) হায়বগীদমউ
 অনীথোক্কা উবদনি। মৈতৈগী লাইনীং লাইশোনগা মরী লৈননা
 লৈশেমলোনগী মতাঙদা কুরুগী হকচাংদগী ইমা লৈমরেন শিদবী থোকখিবগী
 ঝারী লৈ। লৈশেন্ধগী ঝারী লৈ। ভারতকী সাংখ্যদর্শনদা কপিল মুণিগী
 মতুইয়া খোঙতেকপা অমগা মীংতাঙবা অমগা পুন্সগা লস্বী লানথোকপা
 ওম্বগুম পুরুষ অমসুং প্রকৃতি পুন্সগা মালেম অসি ওইরকপগী ঝারী লৈ।
 প্রকৃতি ওইবী রাধা অমসুং পুরুষ ওইবা শ্রীকৃষ্ণগী যুগলনা পুন্স সৃষ্টি
 শেন্ধগী রাফম লৈ।

করন্স মতমদগী মতম হৌরকখিবগে, মতমগী চহী কয়া শুরবগে
 ,করন্স মতমদা লোইগদগে খনবদা অঙকপনি। হৌকম লোইফম অরেপ্পা
 লৈররোইদবনি। মীওইবগী লৌশিংনা, বৈজ্ঞানিকশিংনা হোংপদা লুরগদবনি।
 সতা, ত্রেতা, দ্বাপর অমসুং কলি হায়বা যুগ মরি অসিনা লাইশিংগী যুগ
 অমা ওই, লাইগী যুগ ৭১ না মনুস্তর অমা শাই, মনুস্তর ১৪বু কল্প অমা
 কৌই। কল্প অমমম্ লোইরকপদা খণ্ডপ্রলয় অমুকমুক তৌই। অসুম
 তৌদুনা খণ্ডপ্রলয় অহমলক তৌপ্রগা মহাপ্রলয় অসি লাকই। মরম
 অসিনা প্রলয় হায়বা অসি মখল মরি শুই। মখোই অদুদি নিতাপ্রলয়,
 নৈমিষিক প্রলয়, প্রাকৃতিক প্রলয় অমসুং মহাপ্রলয় অসিনি। ব্রহ্মাগী
 নোংমা লোইবদা তৌবা প্রলয় অদুবু নিতাপ্রলয়। করিগুন্স ইখঙ
 খঙহৌদনা মতম চাদনা তৌবা প্রলয়বু নৈমিষিক প্রলয়, ব্রহ্মাগী
 পুন্সগী ময়ায় ওইবা শরুক লোইরকপা মতমদা তৌবা প্রলয়বু প্রাকৃতিক
 প্রলয় অমসুং ইকোন কোনবদা পুন্সমক লোইনা প্রকৃতিদা তিনখিদ্দুনা

শ্রেয়সী মইয়া

লোইশিনখিববু মহাপ্রলয় কৌই (রাধাহৃদয় লামায় ৬-৭) মহাপ্রলয়
 তৌখবা মতম অদুদা পুম্মক অসি লোইনা লুপ্তবদা মূলপ্রকৃতি হায়বা
 অসি নভনা অতোপ্পা পোৎশক অমস্তা লৈরমদে। অসিগুস্তা মপাল
 নাইদ্রবা প্রকৃতি অসিগী মনুংদগী... ভগবান বাসুদেব নারায়ণ থোকুই।
 মদুদগী মখা তাবদা জগৎ পুম্মকসি শেমুই। হৌরকলিবা অসি
 প্রকৃতিদগীনি। অদুগুস্তা বাসুদেব অদুদা প্রকৃতিনা মহাকী মশাদগী
 “কমলা” (name of Lakshmi) কৌবী প্রকৃতি অমা শেমদুনা পীখি
 হায়না রাধাহৃদয়-দা ইরি (রাধাহৃদয়-ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ লা:৬-৭)। শ্রীহাওবম
 তোস্তা সিংহনা মণিপুরীদা লেংথোকপা রাধাহৃদয় (ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ) গী
 অরোইবা প্রলয়নচিবগী বারম হায়বা মতাওদা অসুয়া ইরি:... যুগকী
 অরোইবদা জগৎকী থবক পুম্মক অসি লোইনা লেপখি দুনা মপাল
 নাইদ্রবা পরমাত্মা ওইবা শ্রীনারায়ণগী চাউরবা হকচাং মনুংদা মশীং
 নাইদ্রবা ব্রহ্মাণ্ড পুম্মক অসি খোমজিনখি দুনা মশীং নাইদ্রবা নুমিংকী
 মঙালগা মায়না ঙানুনা ভগবান বিষ্ণুনা কারণ সমুদ্রগী ঈশিং মনুংদা
 তুমদুনা লৈখি। লাই পুম্মমস্তগী অথোইবা ভগবান মহাকপু শক্তি পুম্মকী
 অথোইবী শ্রীরাধানা নিংথীনা সেবা তৌদুনা লৈরম্মী। হায়রিবা রাধা অসি
 প্রকৃতিগী মশক ওইবী জগৎ সংসার পুম্মকপু শুমহংপা ওস্তী, ভ্তান
 পুম্মকী থোরকফম মশক ওইবীনি ...। (রাধাহৃদয়: লা: ৮-৯)

মখা তানা জগৎ শেস্তগী বারমদা... মতীক মগুণ চাউরবী প্রকৃতিনা
 ধৌগল্পবী শ্রীমতী রাধা অসিনা মঙালগী অপুনবা শক্তম ওইনা জগৎ
 শীনবা থুংনা কোয়না লেওদুনা লৈরম্মী। অসিগুস্তী... রাধা অসিনা জগৎ
 পুম্মকপু শুমহংনবগী মশক ওইবী ... ফজরবী নুপী অমগী মশক
 ওইদুনা... সৃষ্টি শেমগে নীংদুনা মহাকী হৃদয়দগী জগৎ সংসার পুম্মকপু
 শুমহংপা ওস্তা অথোইবা অঙাং অমা শেমলক্কে...। রাধানা মহাকপু জগৎ
 শেমু... (রাধা হৃদয়: লা: ৯) হায়না শিল্পবগী মতাও ইরি। মসিগী মতুংদা
 সৃষ্টি শেস্তগী মখা তাবা বারী চংথরি। মৈতৈগী লৈশেমলোনগী বারীদসু
 সনামহীনা তাইবঙ শেস্তগী বারী লৈ। বারী অসি অচুস্তা নভে, লাই-

প্রেমপী মহিমা

তিনগা মরী লৈনবা অশেষা বারীনি, মিথোলোজীয়া বাক্যমনি বৈজ্ঞানিক
ওইবা নশ্বে হায়না লৌরোইদবনি। দার্শনিকী মীংয়েংদা নুংগী ভাব য়েংলবদি
সৃষ্টিকার্তা অমনা সৃষ্টি শেস্তগী বারী অসি ঐখোয়না থাজনরিবা মথং-
মথং য়াওন্ লাকপগা লোয়ননা তাইবঙপান ওইরকপা ক্রম-বিবর্তন
(খিওরী ওব ইবোলুসন) অসিগা খেলবা লৈতে। কদায়দগী, করিদগী,
করম্বা য়াওল্লকপগে হায়বদু য়েংবা তারবদি হৌরকফম অমদি লৈগনি।
লৈতবদগী করিগুস্তা অমস্তা থোরকপা য়ারোই। (নখিং কম্‌স আউত ওব
নখিং)। করিগুস্তা অমদগী ওল্লকপনি। হৌরকফম মরু অদু তোঙান-
তোঙানবা মীংয়েংদা য়েংনবগী বানি। সৃষ্টিগা (ক্রিয়েসনগা) ক্রম-
বিবর্তনগা (খিওরি ওব ইবোলুসনগা) খেলবা লৈতে, মীংয়েং খেলবগী
তোঙান তোঙানবা মমীং তৌদুনা তোঙান্না লৌনবনি। য়াওল লাক্সিবা
অসি প্রকৃতি অহানবা পোৎশঙগীনি, রাখা-কৃষ্ণদগীনি, সৃষ্টি, প্রকৃতি-
পুরুষ ওইবা রাখা-কৃষ্ণদগীনি। নুংগী ভাব নশ্বেদা লাবা-অমোমগী মরী,
নুপা-নুপীগী মরী অসি রসশিংগী মনুংদা অথোইবা রসনি, তাইবঙনা
লৈরিবমখে খক থাবা য়াবা নশ্বে, মরী অসি লৈরমদ্রবদি তাইবঙ জীব
লৈরোইদৌরিবনি। অদুনা তাইবঙদা নুপা-নুপীগী খৌদাং চপ মান্না
চাউই।

মৈতৈগী য়েক সলাইগী পোকপরোল, চাদা নাউদা ইবদা সলাই
খুদিংমক নুপীদগী হৌনা ই। মোইরাং সলাইগী মতাঙদা লৈনুং য়ুচাখা চনু
ঙাংশাবীনা ঙাংনথোকা ঙাংনিংশিংগা পোকএ, লুৱাং অমসুং খুম্ন
সলাইগীনা পিয়াইনুনা পোইরৈতোন পোকয়ে, অঙোমগী মতাঙদনা
খাকপা নিংখৌ চনুনা চিংরাংলকী পুরৈরোস্তা পোকএ, চেংলৈগী মতাঙদনা
হুইমু লৈমনা লোকপা, নুংঙৌ য়ুমথংবা, লোভোন অতোনবা পোকএ,
খাবা ঙানবগী মতাঙদনা লাংমাইনিংখৌ চনুনা মঙাং পুন্সিবা অদুগা
নিংখৌজাগী মতাঙদনা য়াবিরোক্তা নোংদা লাইরেন পাখঙবা পোকএ
হায়না ইরি। অদুনদি সলাই খুদিংমক পুকেস্তা নুপীবু ইকায়খুম্নদুনা
নুপীদগী মাগী মাগী সলাইগী চাদা নাউদা ইথরক্সিবা অসি নুপীগী চাউরবা

ପ୍ରେମନୀ ପହିଲା

ସକଳ ଅମା ଥନ୍ଦ୍ରୀ ହାୟବସିନି।

ହିନ୍ଦୁଶିଂଗୀ ସକଳଦା ଲଳଧୁମଶି ମତାଂଗଦା ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ମହେଶ୍ୱରଶିଂଗୀ ମତାଂଗଦା
ସରସ୍ୱତୀ, ଶା-ଲୀଳଶିଂଗୀ ମତାଂଗଦା ଦୁର୍ଗାଶିଂଗୀ ତୋଞ୍ଜନ-ତୋଞ୍ଜନବା ଶକ୍ତସିଂଗୀ:
ଭୈରବୀ, ଚଣ୍ଡୀ, କାଳୀ ଅସିନଚିଂବା ଲାଈ ନୁମ୍ପୀଶିଂବୁ ପୂଜା ତୌନରି, ଖୁରୁମ୍ପୁରି।
ମୈତେଶିଂଗୀ ସକଳଦସୁ ଇଂମୋଇନୁ, ପାଞ୍ଚୋଇବୀ, ଫୌଓଇବୀ, ଖାଈରା, ଯୁମ୍ପଲେମା,
ଲଲ୍ଲେମା, ଲମ୍ପଲେମା ଅସିନଚିଂବା ଲାଈରେସି କୟାବୁ ଈରାଂ ଥୌନି ତୌନରି।

ଅସୁମ୍ପା ତାଈବଂଗଦା ନୁମ୍ପୀନା ଲୌରିବା ଥୌଦାଂ ଅସି ହାୟନୀଂଘାଈ ଲୈତନା
ଚାଈଈ। ସଂସାରବୁ ଥାକ ହନ୍ଦ୍ରା ଥନ୍ଦ୍ରୀବା ହାୟବସିନି ତାଈବଂଗୀ ଓଞ୍ଜତେନବନି।
ନୁମ୍ପୀ ଧୂଂସିଂଗକ ପ୍ରକୃତିଶିଂଗୀ ସକଳି ହାୟନା ଲୌବା ଯାଈ। ପ୍ରକୃତି ଯାଂଗଦବା
ପୁରୁଷତନା ଜଗଂ ଶେଷା ଓଈଂଥୋଞ୍ଜବନି, ସୃଷ୍ଟି (କ୍ରିୟେସନ) ଓଈବା ଯାରୋଈ।
କ୍ଷୟ-ବିବର୍ତ୍ତନ (ସିଂଗରି ଓବ ଇଂବୋଲୁସନ) ସୁ ଅସି ସଂଗାୟ, ପ୍ରକୃତି ଯାଂଗଦବା
ଯାରୋଈ। କ୍ରିୟେସନ ଓଈଂଗେ ଓଈଂସୁ ଇଂବୋଲୁସନ ଓଈଂଗେ ଓଈଂସୁ ପୁରୁଷ ଅସଂସୁ
ପ୍ରକୃତି ଅନିନି ଶୋୟଦନା ଯାଂଗରମଗଦବନି। କ୍ଷୟ (ପୁରୁଷ) ଦା ନନ୍ଦନା ରାଧା
(ପ୍ରକୃତି) ବୁସୁ ଯାଂଗନା ସଂସାର ଅନିନି ଯୁଗଳ ରୂପବୁ ଥାନବା ଯାଦବନି ହାୟନା
ଲୌଗଦବନି। ତାଈବଂଗପାଲ ଅସିନା ନୁମ୍ପୀବୁ ହନ୍ଦ୍ରା ଥନ୍ଦ୍ରୀବା ନୁମ୍ପାତନା ଚାଂଘଂପା
ଯାରୋଈ।

মূৰ্তি পূজা অমসুং নুংগী ভাব

মূৰ্তি, কন্যাপুত্ৰা মী অমগী, জীব অমগী নশ্ৰুগা কৰিপুত্ৰা অমগী লৈবাক্স, উকংনা, নুংনা নশ্ৰুগা কৰিপুত্ৰা খাতু অমনা মামবা শাবা অশেহা মহংনি। তসবীৰ (ফোতো) সু অসিপুত্ৰা কৰিপুত্ৰা অমগী কেমিকেলগী পাঁহেনা পুথোকপা চেদা তবা মমি অমনি। মূৰ্তি অমসুং ফোতো মহং গাভনি, অমহানি। অদুবু খেলবা অমদি লৈ। মূৰ্তিদি ভাবনা শাবা মহং ওইবা য়াই অমসুং অশেংবা শঙ্কম অমগী মহং ওইবসু য়াই ফোতোদি অশেংবা অমগী মহংনি, মমিনি। লাই-তীনগী বারীদা য়াওবা লাইহিংচাবা অমদি অতৈ কয়্যগী শঙ্কম ভাবনা শাৰগা মূৰ্তি শেন্মী, য়েকই শাই। অশাবা মূৰ্তি নংত্ৰগা চিংমায়দা য়েকম্বা হৰুপা মূৰ্তিবু পূজা তৌই। মমাঙঙৈগী মীথোই-মীহেনবা কয়্যগী মূৰ্তি ভাবনা শাদুনা শেন্মী, চেদা মামবা য়েকুগা মূৰ্তি শাই। বিজ্ঞানী চাওখংলকপগী মতুং ইয়া ফোতো পুথোকলপদগীদি মূৰ্তি শাবদা ভাবনা শাবগী মহংতা কোতোদু মামবা মূৰ্তি শাবা য়ারে। মশক উদবা উহৌদবা, মঙ-মতৌ খঙদবা, শকফম সিনি লাকশিনবা ওমদবা তাইবঙ মণু ঈশ্বৰগী মূৰ্তি কয়্যগা শাগদগে হায়বগী মতাঙদা ঐখোয়না হায়নবা গাভনিবা “খঙদবা মণা-লাক, উদবা মমি-তম” হায়বদু মজ্ঞাওসিদা পুশিনবা য়াই। শ্ৰীকৃষ্ণচিংবা লাইগী মূৰ্তি ভাবনা শাৰগা, শেন্মা, শাবা, য়েকপা গাভনি। উমং লাইগী কোলমায় ঐখোয়গী চংনবীদা পুথোকল্লিবা ভাব অসিবু মূৰ্তি লাংপগী ভাবনি। জেনিন, গাঙ্গী, সুভাসচন্দ্র, পাণ্ডনচিংবগী মূৰ্তি ভাবনা শাবা নশে, অশেংবা মশাগী শকফমগী মূৰ্তিনি। মখোয়গী কোতো মশাগী শকফমগা মামবা শঙ্কমনি।

অকাওবা, মীথোই-মীহেনবা কয়্যগী মূৰ্তিদি, ফোতোদা, অয়েকপা অমসুং চিংমায়দা অহকপা শঙ্কমদা মাগী মাগী থৌরম পাণ্ডথোকপা অমসুং অখলবা মতাঙদা ঐখোয়না লৈ-শুনচিংবা কংতুনা খুৰুগী পূজা তৌই, ভক্তি কংলি, ইকায় খুঁই অমসুং তৌবিমল খঙবা উংলি। অদুগা লাইনি খলবা মূৰ্তি হায়বদি লাইগী মূৰ্তিশিং অদুদদি চুয়া ইকায় খুঁইবা

প্রথম অধ্যায়

উৎপা নন্দনা অপাঙ্গা করা খুঁসীখুঁসী বস নিদুনা খুঁসী, পূজা তৌনো।

যাবু যানরবদি করিগুয়া অমগী মহং শিল্পিবা পোং অদু অসুজী মতীক মগুণ লৈ, শক্তি লৈ। চেগী নোত (শেল) ওখোয়িতি অমনা ইসু তৌবনি অদুগা মরায়া যানবনি। চংনরিবমথে, যানরিবমথে মখোর শেলনি, চংনদ্রগনা চে ওই চেজেংতা চেজেংনি। খুদম ওইনা অনীশুবা পৃথিবীগী লাঞ্জাওদা জাপানগী লাম্বীনা মশিপুন্নদা থনদা মখোরগী চেগী নোতশিং। মখোরশিংদু চংনদ্রে, যানদ্রে, মগুণ লৈয়ে, শক্তি মাঙয়ে। মাঙবা নশে লৈতবনি। ভারতকী মচু অহমগী কীরাল ফিনি, অখলবা মচু অহমগী কীজেং অহম তাইশিল্পগা শেখনি। অদুবু জাতিগী কীরাল অসিবু ঐখোয়না অচম্বা কীজেংনি হায়না লৌনদে। কীরাল অসিবু ইকায় খুঁয়ে। মসিগীদমক থরায় কাওবা খাদোফুরিবনি। মাগী মাগী লৈবাকী, পাতিগী কীরাল মরী লৈনবা মীনা ইকায় খুঁয়ে। মরী লৈনদ্রবদি থোইনা ইকায় খুঁয়ে। মখোরদদি মসি কিদা ফিনি। কীজেংনি। অসুয়া মহং শিল্পিবা পোংশিং অসি যানরিবমথে অসুজী মতীক শক্তি লৈ, মমল যাম্বী।

মতৌ অসুয়া তৌদুনা “খঙদবা মপা-লাক, উদবা মমি তম” হায়বা ভাবসিদা লাই কমগী মূর্তি শাদুনা, য়েজুনা, চিংমায়দা হজুনা খঙদবা উদবা কমাসু মসি ওইবা যাই, অসুয়া ওইবা যাই হায়না ভাবনা লাকশিন্দুনা থম্বী। অদুগুয়া পোংশিং অদু লাইশিং অদুগী মহং ওইনা লৌনো অদুগা ভক্তশিংনা মখোরদা খুঁয়ে, ইকায় খুঁয়ে। চঙজৈ, বৌনিজৈ। জাতি কম্বানা মানা মানা খাজবা মমগী অপাম-অপান্না মওংদা মূর্তি পূজা মখল মখল তৌনরি। অপান্না অনীংবগী মতুং ইম্না মশক-মওং লাইহল্লি, মপানগী মূর্তিদগী ভাবগী মূর্তিদা, ভাবতকী মশামকপু আত্মানি বল্লকপা আত্মাদগী আত্মপ্রদা, নির্ভণ (attributeless) পরমব্রহ্মদা মথং মথং চখরকই খঞ্জরিবনি। অদুবু ঈশ্বরদি নিরাকার (amorphous; formless; shapeless; bodiless; embodied; incorporeal) নি, মওং-মতৌ লৈতে হায়নো। মওং-মতৌ লৈতববু কম্বা মূর্তি অমা নাইনা অমুক পূজা তৌগনি? অদুবু “সাকার পূজা” (সাকার-having a visible form;

embodied) হারবনি মূর্তি পূজা তৌরিবসি যেনিঃ তৌরিবনি, সাধননি। নিরাকার ব্রহ্মবু খণ্ডনবা অচেষ্টা সাক্ষা হরকার ওই। ঐশ্বর্যনা পূজা তৌরিবা সাক্ষর (মিৎনা উবা শকৎ জৈবা) অমদি নিরাকার ঈশ্বর অদুনা ঐবি মদু পানী, মদু তৌরগা পেজি, তৌদবা যাদে অসিনচিবা অমজ ঐশ্বর্যদা হাররকপা নন্তে (রাধাগী প্রেম, লঃ:৪৩)। আত্মানা পরমাত্মাদা চঙ্কজবা, আত্মাগা পরমাত্মাগা অমজ ওইখিবা শক্তম, পুরম অমসুং প্রকৃতিগী মহৎ শিনবা ওইনা যুগল রূপকী মূর্তিবু ভক্তশিংনা লাংচবা, মূর্তিবু উজ্জবলা ভক্তশিংগী ধন্যায়, আত্মা পরমাত্মাগী নাক্ত চিংশিঞ্জবশ্রম খঞ্জরিবনি। লাইবু খাজদবা, মূর্তি পূজা যাদবা কাঙবুসু মখোরগী মীখোই-মীহেনবা মীওই কয়গী, মশা-মশুগী মূর্তি, কোতেনচিবিদদি ইকায় খুন্সবা উংলি, লৈ-শুনচিবা কংলি। অমরোমদা হারবা তরগদি মীখোই-মীহেনবা অমদি মশা-মশুগি অদু লাইনি, লাইশ্রবনি হারনা খঞ্জরিবনি। মসিবু লাই খাজদবা মূর্তি খাজদবা কাঙবুগী মূর্তি পূজানি হারনা লৌবা যাই। অসুয়া ভক্তশিংনা মানা মানা নীংজরিবা লাইগী মূর্তি অদু অশেষা বারীগীবু ওইরবসু অমগীবু ওইরবসু খোইদোক-হেদেদ্রোবা/ হেদেদ্রোবী অমা ওইনা লৌদুনা ইকায় খুন্সবা উংপা অমদি পূজা তৌবা খোইনা কায়দবা খঞ্জি।

লাইবু খাজবা মূর্তিদি লাভবা জাতিসু লৈ। অদুবু মখোর মীখোই-মীহেনবা ওইখিবা মীওই কয়গী অমসুং মশা-মশুগী কোতো অমসুং মূর্তিদা ইকায় খুন্সে। অমরোমদা হাররগা মসিসু মূর্তি পূজা মখল অমনি। কাব্য, মহাকাব্যনচিবা লাইরিক কয়গী বারী ভাবনা শাগংপা ওইরবসু বারীক রাওবা মীওইশিংগী শক্তমদি ঐশ্বর্যনা ভাবনা উবশ্রম তৌই। চাওখংলকপগী যতু ইদা ভাবনা শারগা মখোরগী মূর্তি-কজনা যেক-খোংপগী থবক পায়খংলি। কিলম, তিভিনচিবিদা মখোরগী শক্তম উংলি। মূর্তি শেস্তকপা শারকপা কয়া অসি খুংশা হৈবগী চাওখংলকপগী খুদম অমনি। শারিবা মূর্তিদা ইকায় খুন্সবা উংপা, চঙ্কজবা মরী জৈনবা মীওইনা পাঙখোকপা অসি অঙ্কবিগ্রাসনি হারনা পাক হেক খন্দোকপা যাদে। মূর্তি

প্ৰেৰণী মহিমা

পূজা তৌবা অসি পানগী ওইবা ফজবজ নস্তনা খুয়াইগী নাং কনবদা,
চাওখংহনবদা চাউরবা ঈথিল অমা মূৰ্তি লাংপনা গী।

কৰিগীদমক পোৎচাক্লা শাবা মূৰ্তি পূজা তৌগদৌরিবনো হায়দুনা
হংলকপদা মদুগী পাউখুমদি “ঐথোয়না খুদজা ঈশ্বরবু মাগী অশেংবা
শক্তমদুদা উবা ওমদে। ঐথোয়গী পোৎচাক্লা শাবা মীং অসিনদি শোকপা-
পনবা যাবা নুং, লৈবাক উনচিংবা উবা ওম্মী। মরম অসিনা শ্ৰীকৃষ্ণনা
ঐথোয়না ইরায় লায়না হেক হেক উজবা ওম্মগী খুদোংচাবদু গী। বিনবগীদমক
মাগী অৰ্চবিগ্ৰহ (অৰ্চ-image; idol. বিগ্ৰহ-image of a god or a
goddess; appearance; shape; body) ওইনা শক উংপিৰি।
মদুগী ফলদি ঐথোয়না মূৰ্তি অদুমজা শ্ৰীকৃষ্ণনা ঐথোয়না হায়রিবদুগী
পাউখুম্বীৰকপনি” (ৰাজবিদ্যা লা: ৪২) হায়বা অসিনা অশেংবা পাউখুম
ওইগনি। অসুম্মা মূৰ্তি পূজা তৌবগী পানগী অমসুং নুংগী ওইবা ফজবজ
লুরবা অমসুং লুরবা অৰ্থ লৈ।

রাম নবমী, রাম রাজ্য, রাম জন্ম ভূমি, রাম মন্দির

ভগবান বিষ্ণুগী তরুণেশ্বর অবতারনি হায়নরিবা শ্রীরামগী
মপোক নুমিং অসি শজিবুগী ৯নি পানবদনি হায়না লৌনে। হিন্দু বৈষ্ণব
সম্প্রদায়না পুবদা লুমদ্রবা, শোনবদা বাদ্রবা মহা অমৃতগী মশক ওইরবা
শ্রীরাম অমসুং শ্রীকৃষ্ণগী “হরে রাম” অমসুং “হরে কৃষ্ণ” হায়বা
নামামৃত অসিগী মতীক মগুণ চপ মায়না লৌনরি। অদুবু শজিবুগী ৯নি
পানবা শ্রীরামগী মপোক নুমিংনি হায়না লৌনরিবা রাম নবমী নুমিং
অসি ধরানগী ২৩নি পানবা শ্রীকৃষ্ণগী মপোক নুমিংনি হায়না লৌনরিবা
কৃষ্ণ জন্ম (কৃষ্ণাষ্টমী) নুমিং অসিগা চপ মায়না খণ্ডনবা নীংশিংবা অমসুং
মরী লৈনবা ধৌরম পাণ্ডথোকপদদি সম্প্রদায় অসিগী মীওই কাণ্ডলুপ
খরা নন্তনা অতৈনদি থোইনা ধৌশানদবগুম তৌই। স্কুল, কলেজ,
বিশ্ববিদ্যালয় অমসুং সরকারগী লোয়শঙ কয়াদা কৃষ্ণ জন্ম নুমিং অসি
ছুটি থাবগুম রাম নবমী নুমিংঅসিবুদি ছুটিনি হায়না লাউথোক্তে।
মসিনসু মরম অমা ওইদুনা রাম নবমী নুমিং অসিবু থোইনা খণ্ডনদবা
অমসু ওইরি। অদুবু রাম নবমী থোকপা নুমিং অসিবু বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী
মীওই খরনদি মায়্যা শেংলবা নুমিং অমনি হায়না লৌনে। “হে রাম”
হায়বা নামামৃত অসি শোন্দুনা মহাত্মা গান্ধীনা অরোইবা যাহীপ তানবি।
“রাম রাম ” শোন্দুনা দাকু রত্নকরনা বাম্বিকী খবি ওইবি। খোঞ্জেল
য়াক্সা কাক্সা কাক কাক খোংবা তাবদা মতম অমদি অরোইবা খুদোংখীবা
থোক্সা কিজবদগী অমদি চিংনজবদগী তাইবঙ মীওইবা কয়ানা
খুদোংখীবা অরোইবা কোক্সা “রাম রাম” শোল্লরম্মী। মতাঙ চানা
তাঞ্জা-মেঞ্জা মতুং ইম্মা হিন্দু বৈষ্ণবকী মীওই কয়ানা “হে রাম, হরে
রাম, রাম রাম” হায়বা নামামৃতনিং অসি “ হরে কৃষ্ণ / কৃষ্ণ কৃষ্ণ”
শোনবগুম শোন্নে। রাম চরিত মানস্ ইদুনা তুলসীদাস কবিনা শ্রীরামগী
মতীক মগুণ শক-শোনজবি।

শ্রীরাম ভগবানগী শাইওন ওইজরবসু, নিংখৌগী মচা ওইনা

শ্ৰেষ্ঠাৰী মহিমা

শোকচক্ৰবসু, নিঃশব্দী মম্বাক ওইজবসু, লৈবাকী মশু ওইজবসু
 মীওইপোক্তা পোক্তববা ময়লা মীওইবা অমনা মশুলিদা থেংনক থোকপা
 কক থোকপা অবা-নুংঙাই অনীমক কবা তাৰি, থেংনবা তাৰি।
 মশুলিদা লাইগী ওইবা অঙকপা শক্তি উংপা অমসুং পাঙথোকপগী
 মহুংতা নুপা থোকপা খৌদাং উংৰি। পুলিদা নুংঙাইবা কয়া কবগা
 লোয়ননা অবাগী চৈথেং কয়াসু কৰি। মমা-মপা কায়নবগী চৈথেং,
 লোয়নবী সীতা কায়নবগী চৈথেং, য়েকনবা রাবণগা জান থেংনবদা
 শোকবদা থেংখাঙ কয়াদা অবাবা চৈথেং, মীনা নোকবগী চৈথেং,
 মচীন-মনাও কায়নবগী চৈথেং অসিনচিংবা কয়াদা অবাবা শক্ক
 ওইৰি। মীওইনা পোকলুবা ময়মদগী মশামক বিষ্ণুগী অবতারণি হায়বসি
 কাউথোকুনা অবাবা কয়া থেংনৰি। মতম শাংনা রাবণগা জান থেংনৰি।
 রাবণবু তৰাই-তৰাইনা হাংপা ওমৰিদে। শ্ৰীকৃষ্ণনা হিংচাবা-হিংচাবী
 কয়া হাংপা, কংস হাংপা, শিশুপাল হাংপা, নরকাসুৰ হাংপা, ই
 দ্ৰুদেববু মায়ধীবা পীবা অমসুং অতৈ য়েক্ৰবা কয়া লাকশিনবদা
 লোইশিনবদা লোইশিনবা হোংনবদা মীওইবা অমনা ওমক থোকপা
 ওইক থোকপা অদুগী মথক্তা ওমক থোক্তুবা কয়া অমসু শ্ৰীকৃষ্ণনা
 পাঙথোকুনা লাইমক্ৰি হায়বা তাকুনা অঙকপা উংৰি। অদুবু শ্ৰীৰামদি
 মীথোই-মীহেনবা ওইজবসু মীওইবা অমনা ওমক থোকপা, তৌক
 থোকপা, ওইক থোকপা পাঙথোকপনা মশুং ওইৰি। লাইগী ওইবা
 শক্তি থোইনা উংৰিদে। মীত্ৰংওম থোকপা উংৰিদে। লাইগী শাইওন
 ওইজবসু, মশানা খঙবু খঙলবসু খঙবু খঙদ্রবসু অতৈনা চিনবা কয়া
 কোক্ৰবা সীতাবু মৈদা চাংয়েং য়েংবা, লাই হায়েল পাঙথোকপা অমদি
 মীয়েলবা মতমদা মশা হাই শংদ্রবী সীতাবু বন্দা থাদোকপা,
 লৈবাকীদমক শশুক বৰ তৌবা অসিনচিংবা পান্দা য়েংবদা তাকদা তুতুংবা
 তৌইহদ্রবা কয়া পাঙথোকৰি হায় হায়দুনসু পুত্ৰমক লৈবাক
 মীয়ামদীদমক, ইজ্জংকীদমক অমসুং অতৈ মীয়ামগী কালবা কয়গী
 ওইবা অমদি মশাগী ওইজবা থিবা নঙবা ময়লা শ্ৰীৰামবু কতবা ওইনা

শ্রদ্ধাঙ্গী মাহিমা

কনানসু লৌনদে। নিংখৌ অমা ওইনা মাগী লৈবাক লৈঙাক-শাসন ক
জবগীদমক রামরাজ্য হায়না ওসি ফওবা ওাঙনা-শোন্নরি।

রামরাজ্য হায়রগা হিন্দুধকী লৈঙাক-শাসনবু খঙনদে, অফবা
ফজরবা ফি দমনীংঙাই ওইরবা রামগী লৈঙাক-শাসনবু খঙনৈ। মহাত্মা
গান্ধীনা পামজখিবা লৈঙাক শাসননি। চহী ২০০ খরা হেনবগী মমাঙদা
তামিননাদুগী মমিং চংলবা অইবা ত্যাগরাজনা শ্রীরামনা লৈবাক
ঙাকতুনা নিংখৌ ওইবগী মতাঙদা রামরাজ্যগা মরী লৈননা হাক ম কয়া
ইদুনা খনম্মী। নিংখৌ অমা ওইনা শ্রীরামদা লৈবা গুণশিং হৌজিকী
লৈবাক ঙাকপা কয়ানা তমজনীংঙাই ওই মাবু পামফম থোকই, মাগী
মতৌ তমনীংঙাই ওই। অতোলা হাকম অমনা শ্রীরামদি মীয়ান্না লায়না
ফজবা ওম্বা অসিনি। হৌজিকী মতমদি হাক ম অসি রাজনীতিগী
মতাঙদা মরুওইবা অমা ওইরি। ফমবু চাউত্রবা, মস্ত্রীবু ওইত্রবা, ভোটপু
কাক্সবদি সেকুরিটি অমদি অঁতে মরম কয়াদা বেজ তৌদুনা মীচম প্রজানা
অটৌববু পাক লায়না ফবা নংত্রগা উনবা ওম্বদে। শ্রীরামগী মতাঙদদি
অসিওম্বা উনবদা লুবা মতাঙ লৈতে। মহাকী মফমদি মীপুমখুদিংমক
চপ মালৈ হায়না ত্যাগরাজ ইরম্মী। থম্মোয় শেংবা মীগা মফমদা চিংববা
হক্কাইবা তুচ্চবা লৈতে। শবেরীগী বোরোই চুখাক হরাও হরাও
চাখিবনি।

নুংঙাইবা মতমদা শ্রীরাম কাহেন্দোকা নুংঙাইখোঙে, হারবা
মতমদা কাহেন্না হাদে। নিংখৌ ওইরনি হায়দুনা রাজবিশেক তৌবদা
কাহেন্না নুংঙাইখোঙে। হারবা মতমদা কাহেন্না হাদে হায়বগী খুদমদি
নিংখৌ ওইবা তোকপা তারে বন্দা চহী ১৪ চংপা তারে হায়বা খঙবদা
কাহেন্না হাবা তৌদবা অসিনি। অহেইনদুম মপাগী বাশক ঙাকনি, মনাও
ভন্নভনা সিংহাসন ফংগনি খনবদা নুংঙাইজখি হরাওজখি।

ত্যাগরাজনা শ্রীরামবু মচীন অনী লোঙদবা মী, লোয়নবী
অমদগী হেন্দবা মী হায়না শক-শোন্নি। হৌজিকী লুচিংখনিংনা ওসিনা
অমা ওাঙ, হয়েংনা অমা ওাঙ, হৌজিক ওাঙবগা ওসাই ওাঙবগা

শ্রেষ্ঠতমী মহিমা

মায়দবা, হেয়েনৈ ডাঙবনবনসু মায়রোইনবা অসিঙহা শীশক প্রীরাহদি ওইবিদে। সুপ্রীবা অমসুং বিতিবনদা ডাঙবিবা হাকম অদু থবক ওইনা পাঙথোকনি। হায়নবিবা হাকম ডাঙা চংগি। বালি হাংলবা তুংদা কিফিকগী নিংখৌ ওইগে বনবিদে, রাবণ মায়খীবা দীরবা অমদি হাংলবা তুংদা লকাগী নিংখৌ ওইগে বনবিদে। বালিবু মায়খীবা দীরবনিনা কিফিকগী নিংখৌ ওইবা মায়বনি, রাবণবু মায়খীবা দীরবনিনা লকাগী নিংখৌ ওইবা মায়বনি। অদুবু হায়নবিবা মতুং ইয়া মাগী মরুণ সুপ্রীবা কিফিকগী নিংখৌ, বিতিবনদা লকাগী নিংখৌ ওইহনখি, মায়নবা মরুণনি হায়বা উংখি। হৌজিক লৈবাকী লুচিংবনিংদা অসিঙহা গুণ অসি থোইনা লৈবা উদে। খুদোংচাবা ফংলগা কাউখোংলবা, কাউখোংলবা ডাক্রি। লৌ-ইছোংলগী মতাঙদা মচীন-মনাও য়েংখীনরি। অদুবু প্রীরাহদি মনাওগীদমক সিংহাসন থাদোকখি।

প্রীরাহ ফিদমনীংঙাই ওইবা লৈবাক ডাকপা মী অমদা লৈগদবা গুণশিং লৈবা, হাইদগী হেয়েনাক থোইদোকপা প্রতিভা লৈবা, লায়না ফঙদা, লায়না উনবা গুয়া, হাঙাঙ হৈবা, প্রজাগী ফনবা চাওখংনবা হোংনবা, মশাগী ওইজবা থাদোকপা, হায়নবিবা ডাঙনবিবা বা শোয়নদবা অসিনচিংবা কয়ানা লৈতেংলবা শীশকনি। ফিদমনীংঙাই ওইরবা মচানি, ময়ান্বনি, মপুয়োইবনি, মরুণনি, নিংখৌনি। পুলিদা থেংনবিবা চাংয়েং, অবা-অনা বিবীক অমসুং থৌদোকশিং অদুগা মায়োংলবা হাগী অমচং অসি অকবা তানখংলকপদা ফিদমনীংঙাই ওই হায়বা থঙবা গুয়া। বালিবু নারোংলদা তুংদগী তেয়া কাপুনা হাংবি, মখংগী অমরুণদা প্রীকক ওইনা শেয়রবদা বালিগী মচা অমদগী শাইওন জারা শামান্বনদা প্রীককবু নারোংলদগী তেয়া কাপুনা লমন খুমহয়ি। বালিবু নারোংলদগী হাংবিবা অদু মাগী অরোংনবা কামগী ময়াই অদুগী মতীক চাংবা থকিনি। মনাওনুগা লজ্জগী সেবাবু পেনবীদুনা মখংগী অবতারদা মায়নু ময়ান্বা বয়রাম ওইহয়গা প্রীরাহদা মনাও কক ওইনা ময়ান্বনী সেবা থকখি। মেঘনাদ (ইন্দ্রজিত) বু লজ্জপনা হাংলবদা মাগী

প্রেমগী মহিমা

নুপী সুলোচনানা মপুরোইবগী হকচাংবু ফজনীংলবদা রামগী য়েক্লবা রাবণনা মমৌদা রামগী কেম্পতা (লানবন্দা) চংলু শ্রীরামদি অতোপ্লগী নুপীদা মীৎয়েং কারন চনবা মীশক নন্তে হায়খি। অওইবমক্লি শ্রীরাম অতোপ্লগী নুপীবু ব্যবহার তৌবা মীশক্লি। শ্রীরামবু থাগৎলিবা রাবণ অসিমক্ল ৷ মাগী মমৌ থোক্লবী আঙ্গরা রন্তাগী (নল কুবেরগী নুপী) গী ইজ্জৎ মাঙহনখিবনি। সীতাবু বন্দা হুন্দোক্লবসু সীতাগী রাখল কাউখিদে, অশাবা সীতাগী মূতিনা অশেংবা সীতাগী মহৎ শিনখি। অতোপ্লা রাগী অমা থিগে হোৎনখিদে।

প্রজাগী খনবদা, মীয়ামগী ফনবদা হোৎনবদা মশাগী ওইজ্জবা কয়া খাদোকখিবনি। সেঙ্গ ওব সেক্রিফাইসকী গুণনা লৈতেংলবা শ্রীরাম সেঙ্গ ওব সেলফিসনেসনা য়োঙ্গবা মতমগী লুচিংবশিংগা কয়াদা খেল্লরিবা। লৈবাকী শেল-ধুমগী ফীবম শোক্লবা মতমদা মন্ত্রী পান্সা কয়ানা মন্ত্রী মশীং য়াম্মাক্লি হায়বগী রাখল লৈনদে, মন্ত্রী ওইজ্জরোই হায়বগী সেঙ্গ ওব সেক্রিফাইস লৈনদে। শ্রীরাম অযোধ্যাগী লৈঙাকপনি, শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকাগী লৈঙাকপনি। অদুবু কৃষ্ণ রাজ্যদি হায়নদে রাম রাজ্যদি হায়নৈ। য়াঙ্গা অর্থ লৈবা রাফ মনি। গুজরাতা পোকখিবা মহাত্মা গান্ধীনী গুজরাতকী মনুংদা লৈবা দ্বারকাগী শাসন পায়বা শ্রীকৃষ্ণগী লৈবাক ঙাক্লোনগী মহৎতা শ্রীরামগী লৈবাক ঙাক্লোন রাম রাজ্য পামজখি। মহাক মশামক্ল “হে কৃষ্ণ” নংত্রগা “হরে কৃষ্ণ” হায়বগী মহৎতা “হে রাম” হায়না অরোইবা মীকৃপ্তা শোনখিবা য়াঙ্গা অর্থ লৈবা রাফ মনি। রাম নবমী লাকপদা হৌজিকী লুচিংবশিং অমদি প্রজা সেক্সন খরগী মওং অসি উবদা রামগী সেঙ্গ ওব সেক্রিফাইস খনবগা লোয়ননা মখোয়দসু রাম রাজ্য নীংশিংহল্লীংই।

কনা-কনাগুন্সনা শ্রীরামদা দোষ কয়ামক্লম পীশিনবা য়াওই খুদম ওইনা অহুমদং লৌখৎচরবদা ১। বালিবু লোন্না নারোন্দা তেন্না কাপ্তুনা হাংপা, ২। সীতাবু মৈদা লাই রায়েন তৌবা অমসুং মশা রাই শংদ্রবা মতমদা বন্দা খাদোকপা অমসুং ৩। তপস্য তৌজরিবা শম্বুকপু হাংপা

প্রেমগী মহিমা

(শম্ভুক বধ তৌবা)। মথুরাসু পঞ্চস্ত্রে বালিবু তেল্লা নারোন্দগী কাম্মগী মরম। মহাকী অরোনবা কাম্মগী থবকীদমক চৈরাক পীবনি। লৈবাকী মাঙনবা থবক তৌরকপগী শম্ভুকপু হাংপনি মশাগী অনীংবা অমা ফংননবা কনাগুস্তা মীওই অমনা নংত্রগা মীওই খরনা করিগুস্তা খৌরম অমা পায়খংলকপদা মদুনা মীয়ামগী অমদি লৈবাকী মাঙনবা ওইবা তারবদি মহাক অমসুং মখোয় অদু চৈরাক পীফ ম থোকপনি। মীয়ামগীদমক নংতবীদা মশাগী নংত্রগা মীওই খরগীতা অনীংবা থুংনবা খরনা, হুঙ্গর স্টাইক, ব্লোকেটনচিংবা তৌরকপদা মীয়ামগীদি মাঙনবা, লৈবাকী মাঙনবা ওইরবদি আন্দোলনকারিশিংদু অকনবা চৈরাক্কা লোয়ননা নমথফ ম থোকপনি মসিমক্কা চপ মান্নবা মওংদা শ্রীরামনা শম্ভুক বধ তৌখিবনি। পানগী মীংয়েংদা শ্রীরামনা সীতাদা পীখিবা অরাবা য়েংবা তারবদি শ্রীরামসি মাগী মরালগীদমক ঙাকপীবা য়াবা মীশক নন্তে। অদুবু নুংগী রাফমদা সীতাগী অশেংবা সতীঃ« খঙবা লোয়ননা রামগী সেল ওব সেট্রিফাইস অসি যৌনা রাংই হায়বা উংপনি। সীতাবু বন্দা হুন্দোক্কুরবা মতুংদা রামনা কনাগুস্তী অমা লুহোংদুনা মাগী রাগী ওইহল্লমবা তারবদি রামদা দোষ তৌবা য়াবনি। অদুবু রামদি মদু তৌখিদে, সীতাগীদমক রাজখিবনি, সীতাবু নীংশিংবা ওইনা সনাগী মূর্তি শাদুনা সিংহাসন্দা ফ স্মীননবিনি। রাবণ হাংলবা মতুংদা সীতাবু মৈদা চাংয়েংবা য়ান্না মুন্না খন্ডনীংঙাই ওই। “রঘুপতি রাঘব রাজ রাম, পতিত পাবনা সীতা রাম ...” হায়না রামধুন ঈশৈবু শকুরিবা য়ান্না অর্থ লৈবা রাফমনি।

মতাং অসিদা মখাগী রাফম খরা অসি খঙজিনবা য়াই :
 মশা রাই শঙদ্রবী সীতাবু শ্রীরাম্না বনদা হুন্দোকপগী মতাংদা সীতাদা তেনবানা পীখিবা অভিশাপ অমা লৈ। সীতা লক্ষ্মীগী অবতারনি। অবতার ওইরবসু, লাই ওইরবসু শাপ ফংলবদি চৈনা ফংই, শেল পুরুরবদি শেল শিংদোকফম থোকই, লমন তোল্পবদি লমন শিংদোকফম থোকই, সীতানা শাপ অমা তোনশিল্লুবনা শাপ অদু শিংদোকপা তাবনি। অদুঙে

শ্রেয়শী মহিমা

নোংমা শ্রীরামদা সীতা লুহোংদ্রিঙেদা সীতানা মশা রাই শংদ্রবী তেনরা অমোম অমবু য়ান্না নুংশিজি। তেনরা অমোমদুনা সীতাগী ফজবদা শকফমবু শিংথাদুনা শক ফজবদা জগৎতা সীতানা মহেঙ্লে হায়না শক শোনবদা তেনরা লাবনা অমোমদুদা “মপান থোক্তবী ! নহাক্স করি খঙবগে জগৎকী মনুংদা খাইদগী হেন্না ফজবদি শ্রীরামনি” হায়খি। মখোয়না অরায়- অখুম তৌনদুনা ঙাঙনবা অদু সীতানা তাখি। তেনরা অমোমদুনদি লাবদুনা হায়বদু য়ানীংখিদি সীতানা মহেঙ্লে হায়দুনা সীতাগী ফজবদুদা শীংথাখি। মদুদা সীতা হায়নীংঙাই লৈতনা পেনখি, তেনরাদুবু য়োকনীংখি নুংশিখি। মহাক্স । তেনরাদুবু ফারগা থম্বদা তেনরা লাবদুনা থাদোকপীয়ু হায়জখি। তেনরা । অমোমদুনসু মশা রাই শংদ্রবীনি থাদোকপীয়ু হায়জখি। ঐখোয় খংনবা নঙে চুম্বতা ইশা ইশাগী অনীংবা ফোংদোকুনা ঙাঙনজবতনি হায়জরবা ফাওবদা সীতানা তেনরা অমোমদুবু থাদোকখিদি, তেনরা অমোমদুবু লাবদুনা খীনা তৌবীগনি খনখি। তুমা কায়নরবদা তেনরা অমোমদুসু লাবদুসু কায়না মৈচাক্সা মথায় থাখি। শিদ্ৰিঙেদা মখোয়না সীতাদা মশা রাই শংদ্রবা মতমদা মপুরোইবা কায়নৌ কায়না মৈচাক ফংউ হায়না শাপ তৌখি। শাপ অসি তোনশিল্লুবদগী সীতানা রাম কায়নবগী দশা ফংখিবনি মরম অসিনা মসিগী মতাংদা য়েংবা তারগসু শ্রীরাম্মা সীতাবু বনদা হুং দাকপদা শ্রীরামদা দোষ পীশিনফম থোক্তে। মতৌ অসুন্না শাপ অমদগী রাধা কৃষ্ণ চহী ১০০ মর্ত্য লীলাদা কায়নখি। মতেক মতেজ্ঞা হায়বদি তাক্ক তাক্কতা য়েংলবদি শ্রীরাম অমসুং শ্রীকৃষ্ণ মরাল কয়া পীশিনবা য়াবগী মওংদা লৈবা ঐখোয়না থেংনৈ। অদুবু মপুংদা য়েংবা তারবদি পীরিবা মরাল অদু পীশিনফম থোক্তে। শ্রীরাম অমসুং শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা করিগুন্না মখল অমস্তগী দোষ লৈতে। রাধাগা কৃষ্ণগা থানবা য়াদে, সীতাগী রামগা কায়নবা য়াদে। অমনা পুরুষনি অমনা প্রকৃতিনি নুংগী অথুন্না য়েংবা তারবদি। লীলা নুংঙাইনবগীদমজ্ঞা পানদা মখোয় কায়নবনি।

রামায়ণদা মপুং ওইবা চরিত্র (charecter) অনী য়াওরি : অমনা রাম অমনা রাবণ। রাম অমসুং রাবণ কনা কনানো, হৌজিকী মতমদা

শ্রমণী মহিমা

রামগুপ্তা কনা কনানো, রাবণগুপ্তা কনা কনানো খণ্ডজিনফম থোকই।
 মীবু নুংঙাইবা পীববুনা রামনি, মীবু অরাবা পীবনা রাবণনি। মীয়ান্নু
 য়াইফনবা হোৎনবনা ধমনি, মী মাঙহননবা হোৎনবনা অধমনি। রাবণ
 মশক্তি ফজৈ শাজৎতি হিংচাবনি, হিংচাবা ওইবা মী য়ান্না লৈ। শ্রীরাম
 মীগী শক্তমনি, লমচৎতি লাইনি। লাই ওইবা মীসু লৈ। হৌজিক হৌজিক
 অটৌ অশাং অঙম্বা কয়া, ওফিসার কয়া, লৈঙাকপা কয়া, ওজা কয়া,
 অতৈ মীওই কয়া পানদা ফজরবসু নুংদা রাবণগী লমচৎ চংলি। হৌজিক
 রাবণ য়ান্না লৈরে, শক লোৎতুনা লৈরে, রাবণ খরনা মস্ত্রীগী শক্তম লৌরি
 রাবণ খরনা ওফিসারগী শক্তম লৌরি। রাবণ খরনা অতোপ অতোপ্পা শক্তম
 লৌরি। লৈবাক কয়া, দেশ কয়া লঙ্কা ওইরে, হনুমান লাক্কনি, লঙ্কা মৈ
 চাক্কনি, মালেম শীন থুংনা রাবণনা পিক থন্না লৈবা তারবদি মালেম তুন্না
 চাকপা তারক্কনি। মীওই কয়াবু অপেনবা নুংঙাইবা পীরিবা মহাক অদু
 শক লোৎপা রামনি। মালেমদা প্রভু রামচন্দ্রগী মিং রামায়ণগী ঝারী তাদবা
 লৈবাক ইঁরে লৈত্রে। রামগী তুংনফম রামায়ণনি। তোঙান তোঙানবা
 মীৎয়েংদা রামবু য়েংবা য়াই: মচা অমা ওইনা, ময়ান্না অমা ওইনা, মরুপ
 অমা ওইনা, মপুরোইবা অমা ওইনা, লৈবাক্কী মপু লৈঙাকপা অমা ওইনা
 অসিনচিংবা মীৎয়েংদা। লৈঙাকপা অমা ওইবা তারবদি রাম ওইবা
 তাই, মপুরোইবা অমা ওইবা তারবদি রাম ওইবা তাই, মরুপ অমা ওইবা
 তারবদি রাম ওইবা তাই, মচা অমা ওইবা তারবদি রাম ওইবা তাই, য়েক্ক
 বা অমা ওইবা তারবসু রাম ওইবা তাই অসিনচিংবা। রাম পোকখিবা
 মফমসি অযোধ্যানি অতৈদা নঙে, অযোধ্যা লৈরমদ্রবদি রাম পোক্কমলোই,
 অযোধ্যাগী লৈহাওদা রাম চাওবনি, পান্থী অমা ফজনা হৌহনবা তারবনি
 চান্নবা অমসুং চুনবা লৈহাও লৈতবা য়াদে, হনফম থাফম ফজনা শেমদবা
 য়াদে। অযোধ্যা হায়বদি অবধ্য (মফমদুদা য়েক্কবা, মীহাৎ- মীপুননচিংবা
 লৈতবা) হায়বনি। ইশানবু হায়বদি থেশ্মায়নবা অযোধ্যা ওইরবদি ইশাদা
 রাম পোক্কক্কনি, থেশ্মায়সে অযোধ্যা ওইহনবা তাই, থেশ্মায়নবু অযোধ্যা
 ওইদ্রবা থেশ্মায়দা রাম পোক্ককলোই। রাম লৈবা মফমদা সীতা লৈ, মফমদুদা

হনুমান লৈ লক্ষ্মণ লৈ শকলোংপা ভৱত শত্ৰুঘ্ন লৈ। লক্ষ্মণ হায়বদি পাৰ
দমকমদা পুষ্কিং চঙবা হায়বনি, পান্দমকম লমথুংকম খঙগদবনি, লমথুংকম
খঙলগা লমথাগদবনি। ভৱত হায়বদি আত্মজ্ঞান (self-consciousness,
self-knowledge, spiritual knowledge, metaphysical wis-
dom) দাৱতি (attachment, pleasure, enjoyment) লৈবা হায়বনি।

ৰাম সীতা কায়নদে, ৰামনা পুৰুষনি সীতানা প্ৰকৃতিনি (শক্তি)।
শক্তি গাওদ্রবদি শক্তিমান কৰিসু তৌবা ওমদে। ৰাৱণনা হুৰিবা সীতাদুদি
মায়্য সীতানি, বেদবতীনা ওনবনি, বেদবতীদি কমলাগী ছায়া (shadow,
image, reflection) দগী ওইবনি, ৰাৱণনা দিষ্টিজয় (world-con-
quest, establishment of one's fame and authority by de-
feating oponents) চংপা মতমদা বেদবতীদা ব্যবহার কায়রুবদগী
“ৰাৱণ নঙবু মাঙনবা মৱমদু ঐনা ওইগনি” হায়না ৰাশকৰি। মদুগী মায়্য
সীতাদুনি ৰাৱণনা হুৰিবদু। ভৱতনা ৰামবু নিৱাকার (শকউদবা) ওইনা
নীংই, লক্ষ্মণনা সাকার (শকউবা) ওইনা নীংই, চাক-এঞ্জাং ফংদ্রবা বনদা
উইহে- ৰাইহে চাদুনা লক্ষ্মণনা চহী ১৪ সেবা তৌই, অথুম-অহাও
চা- এঞ্জাংগী মনম্বা হাৱবা কৌনুদা উইহে- ৰাইহে চাদুনা ভৱতনা ৰাম নীংই।
অসুয়া ভৱত অমসুং লক্ষ্মণনা চহী ১৪ উইহে- ৰাইহে চাদুনা ৰাম নীংবনি
সেবা তৌবনি। মথোয় অনীমক চহী ১৪ নুপী মশক য়েংদে: লক্ষ্মণনা
মমামক্লি খঞ্জবা সীতা নত্তবা অতৈ নুপী লৈতবা মফমদা নুপী মশক য়েংদবনি
অদুগা ভৱতনা শকহেনবী কয়ানা থম্বা লৈৱবা কৌনুদা নুপী ময়াম মৱন্তা
লৈদুনা নুপী মশক য়েংদবনি।

মসিগা লোয়ন-লোয়ননা ৰাম জম্বাভূমি অমসুং ৰাম মন্দিৱগী
মতাঙদা লৈবাক ৰাথোক ওইৱিবা বফম অসিমসু নীংশিংদবা ওমদে।
ৰাম জম্বাভূমি অমসুং ৰাম মন্দিৱগী ৰাথোকা কাঙলুপ মশেল
নুংঙাইনদবা থোৱলবদি ফিদম্বনীংঙাই ওইৱবা ৰাম ৰাজ্যগী ৰাফ ম ওম-
তৈনবা ওইগনি। শ্ৰীৰামদা লৈবা গুণশিং অদু মীওইবগী থম্বোয়দা লৈদুনা
থম্বোয় লকানুং অসিনা ৰাম জম্বাভূমি অমসুং ৰাম মন্দিৱ ওইৱবদি স্বৰ্গ

প্ৰেমণী মহিমা

সুংনা ফংবগুয় শ্ৰীৰামণী ৰাম ৰাজ্য, ৰাম নবমী চঙলকণগা লোয়ননা
লায়না ফংবা গুমগনি। শ্ৰীৰামণী থম্মায়গী ৰাখল্লোনবু নাথৈৰগা ৰাম
জন্মভূমি অমসুং ৰাম মন্দিৰতদা থহায় হকচাং লুন্ননদি ৰাম ৰাজ্য ফ
ংবগী ৰা লৈৰোই। ৰাম নবমী মতম পুন্সগীনি। হৌজিক হৌজিকীনি,
পুংফম অসিমকীনি।

শ্রীরামগী মফমদা লৈবা সীতাগী প্রেমগী মহিমা

কালেনগী পানখলকপা ৯নিশুবা সীতানবমী থোকপা নুমিং অসিবু হিন্দু-বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী মীওই কয়ানা সীতাগী মপোক নুমিংনি হয়না লৌদুনা শেংলবা নুমিং ওইনা সীতানবমী ব্রত (vow; penance; austerity; voluntary religious observance) অমসুং মরী লৈনবা ধৌরম কয়া পাঙথোকই। শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা রাখাগী প্রেমগী মহিমা অদুমক শ্রীরামগী মফমদা সীতাগী প্রেমগী মহিমা লৈ। রাখাগী কৃষ্ণপ্রেমদি অলৌকিক (unworldly; supernatural; super-human; extra-mundance; transcendent; uncommon; miraculous) প্রেমনি। মটৌ অসুয়া সীতাগী মফমদা লৈবা রামগী প্রেমসু অলৌকিক প্রেম অদুমকি। দ্বারকাগী, সত্যভামানচিংবা লৈমা কয়ানা শ্রীকৃষ্ণবু নুংশিজবসি লৌকিক (worldly; customary; formal; ordinary) প্রেমনি হয়না লৌবা যাই। শ্রীকৃষ্ণগী সেবা তৌবদা, শ্রীকৃষ্ণগা মরী লৈনবদা মখোয়দগী হেনবা কনা লৈতে, মখোয়না মহেলে হয়না নাগল তৌজৈ। শ্রীকৃষ্ণনা চানবিবসু মখোয়না মহেলে খৈ। অসুয়া মখোয়না মখোয়গী নাগল অমসুং অভিমান (pride; egotism) বু য়োক্তুনা থম্মী। মখোয়না মশাগী অহং (I; self; the ego) ভাব খাদোকপা ওমদে। মখোয়না শ্রীকৃষ্ণবু মশাগী ওইজবা স্বার্থগী মখাদা নুংশিজৈ। অদুগা শ্রীকৃষ্ণগীদমক মথায় খারবসু থাকে, পাপ ফলবসু ফংগে হয়বগী স্বাখল মখোয়দা চেন্দে। অদুবু শ্রীমতী রাখাদি মখোয়দগী পুমতোপ তোয়ি। লৈমশিং অসিনা মশাগী নাগল অমসুং অভিমানবু য়োক্তুনা থম্মা অমসুং মখোয়না মহেলে খনবা, মখোয় মশাগী স্বার্থ য়েংবা অসিওম্মা ভাব অসি রাখাগী মফমদা লৈতে। শ্রীকৃষ্ণগীদমক্তা রাখানা পাপ পুগনি, নরক তাগনি হয়বগী নাচুংবা লৈতে। অসুয়া রুশ্বিধী, সত্যভামা, জম্মুবতীনচিংবা পাট্টেশ্বরী ১৬১০৮ লৈরিবা দ্বারকাগী রাণীশিংনা শ্রীকৃষ্ণবু কনা য়ান্না নীংজদুনসু রাখাগী থাক অদু যৌবা ওমখিদে। রাখাগী মশাগী ওইজবা (স্বার্থ) য়াওদবা শুদ্ধ প্রেম

. প্রেমধৰ্মী মহিমা

অদুমক্সা শ্রীকৃষ্ণবু পেলহনবি। কৃষ্ণ প্রেমদা মশাগী অহংভাব খাদোকপা
 ওমবি। শ্রীকৃষ্ণনা অরাবা তাবদা রাধানা খাঙওমবিদে। মতৌ অসুয়া
 সীতাসু মহাক মশামক রাবণগী লৈবাক লঙ্কাগী অশোক বনদা অরাবা
 তারিঙৈদা শ্রীরামগী সেবা কনানা তৌরমগনি, মবুংঙো য়ায়া হারল্লগনি
 খনবদা অদুঙ্কী মতীক রাজবি।

শ্রীরামনা চহী ১৪ বন্দা চংপদা রাগনি খঙনা খঙনা মবুংঙোগী
 সেবাগীদমক মহাক মশামক বন্দা চংপা যাওবি। মায়াগী শজীগী মতাঙদা
 মতোমতা পঞ্চাবতী বনগী খাঙপোকশঙদা লৈহৌরগা অরাবা তাহৌগনি
 হায়বগী করি অমন্তা খঙদবমথৈ খঙলবসু মবুংঙোগী প্রেমা
 কনমনখিবদগী মশাগী অরাবা খন্দদুনা লঙ্ঘনবু শ্রীরামগী খোজুল
 লীকনবা থাখি। নুগী ওইবগী অপঙবা মওং মাজ্জরবসু রামগীদমক অসুঙ্কী
 মতীক রাঙৈ হায়বদুদি খঙবা ওম্মী। রাধাগী মিং কৃষ্ণগী মাঙদা হাপুনা
 “রাধা-কৃষ্ণ” হায়না ভক্তশিংনা শক-শোঙ্কবগুম রামগী মমাঙদা
 সীতাগী মিং হায়া হাপুনা “সীতা-রাম” হায়না শক-শোল্লি “রাম-
 সীতা” হায়নদে। কয়াদা চাউব্রবা, মগুগ লৈব্রবা সীতাগী নাম ওইরিবা !

লাংবনগী পানখংলকপা ৮নি শুবা রাধাষ্টমী থোকপা নুমিং
 অসিবু মণিপুৰী বৈষ্ণব সম্প্রদায়না ধৌরগী জন্ম হায়না খঙনদুনা রাধাগী
 মশোক নুমিংনি খঙনবগুম কালেনগী ৯নি পানবা নুমিং অসি সীতাগী
 মশোক নুমিং সীতানবমীনি হায়না খঙনবদি খরা বাংপগুম তৌনা উই।
 অদুবু সীতাди ভগবান শ্রীবিষ্ণুনা রাম ওইনা অবতার তৌরকপদা লঙ্ঘীনা
 সীতা ওইনা অবতার তৌরকখিবনি। গোলোক বৃন্দাবন খাদোকুনা মতা
 বৃন্দাবন্দা রাধা-কৃষ্ণনা অবতার তৌরকপগুম সীতা রাম অনীসু বৈকুণ্ঠ
 খাদোকুনা লঙ্ঘী বিষ্ণুনা মতাда অবতার তৌরকপনি। শ্রীরামগী মমাঙদা
 লৈখিবা বিষ্ণুগী অবতারশিং : মীন (ঙা), কুর্ম (খেজু), বরহ (ওক),
 নরসিংহ, বামন, পরশুৰামগী মতাঙদা লঙ্ঘী ঝাঙনা অবতার তৌবগী
 বা খেংনদে। অদুবু রামগী মতাঙদদি বিষ্ণুনা অবতার তৌরকপদা লঙ্ঘীদু

শ্রেয়শী ধর্মিণী

সীতা ওইনা অবতার তৌরকপনি হয়না লৌনে। শ্রীরামগী মতাকুদা
লক্ষ্মীসু যাওনা অবতার তৌরকপনা সীতানবমী নুমিৎ অসিসু অখলবা
মরুওইবা নুমিৎ অমনি হয়না লৌফ ম থোকই।

লক্ষ্মীগী শাইওন ওইজরবসু, নিংথৌকোন্দা চাউজরকু বী
ওইজরবসু, ভগবান বিষ্ণুগী শাইওন ওইরীবা শ্রীরামগী লোয়নবী
ওইজরবসু, লৈবাকী নিংথৌগী রাগী ওইজরবসু মীওইপোক্তা পোরুরবা
মরুয়া শ্রীরামগুম সীতানা মীওইবা অমনা মপুন্দিদা থেংনফ ম থোকপা,
ফংফ ম থোকপা অরা- নুংঙাই অনীমক থেংনখি, মায়েকুখি। অরাবা
ফংখিবা অসি মীওইবা অমনা ফংফ থোকপা অদুদগী চাং য়ায়া হেল্লবনি
হায়বা য়াই। মালেম লৈমগী মচা ওইনা শম্পোৎ খোইবদা লাঙ্কোল
লোঙখুয়া মালেম লৈতঙ্কায় ফ কায়বদা য়াওরকপা অদুগা তাইবঙ পুন্দি
থাদোকপদনা মালেম চেখায়রজুনা মালেম ইমগী মতম্বাক্তা চঙজখিবা
শয়া হায়রবদা পোকপা শিবা অনীমক্তা অতৈ মীওইবদগী তোপ-তোপ্পা
মওং অমা ওইবা অসি নঙনা হিংলিঙে মতমদি চুয়গী মীওইবা অমগী
হৌনবী ওইফ ম থোকপা অদু সীতাগী মফ মদা ওইখি। নুংঙাইবদা মপুং
ফনা নুংঙাইখিবগুম অরাবদসু খমথেংনা অয়েবী থাক্তা অরাবা ফংখি।
রাবণগী লঙ্কাদা বানা খাঙখিবা, তুম্বা মচেৎ চাবা মচেৎ বন্দা মবুংঙো
রামগা রামিন্দিখিবা, চিংনবদগী নংত্রগা মীগী মীনোক কোকুবগী শ্রীরামনা
মৈদা লাই রায়েলগী চাং য়েংখিবা, মীরোল্লবা মতমদা বন্দা হুন্সে
দাকপীখিবা অসিনচিংবা অরাবা কয়া মপুন্দিদা থেংনখি। মীওইনা
পোকপা জীব অমনা রাফ ম থোকপা কয়াদগী চাং হেল্লা রাখি। বনদা
হুন্দোকপিরবসু লমন খুমগে হায়বগী রাখল সীতাদা পোকখিদে। মচানুপা
লব কুশ অনীগী মখুংতা আযোধ্যাগী মীওই কয়া অমদি য়োংগী লান্দী
কয়া অরাবা তারবদা সীতানা অদুকী মতীক রাজখি। স্বাইদগী লাইবক
ধীরবীশিংগী মনুংদা মহাকসু অমা ওইখি। রায়্যা মাবু লঙ্কাগী লান
লৌইরবদা মৈদা সতী চাংয়েংবদা, মীরোল্লবা মতমদা বন্দা হুন্দোকপদা
মাগীদমক মতেঙ পাংবিনবা মমা-মপা, মবুং-মৌপুরা, মরী-মতা,

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଶାଠି-ନାତି, ମରୁପ-ସମାପ୍ତ, ସନାହି-ସମ୍ପାଦନା କରା ଅମରତା
ଚୋଖୋକାଶିବିଦେ। ଅସି ଯୌନା ବାଜବୀ ସୀତା, ଶି ଦକ୍ଷିଣାଂଶୁ ଓଈବୀ ନୁନୀ
ଅମଦି ଅଦୁମ ଓଈବି। ଅସିଂଶୁ ଶି ଦକ୍ଷିଣାଂଶୁ ଓଈବୀ ସୀତାଶି “ସୀତା-ରାମ” ହାୟନା
ମଫ ମଦା ଲେବା ମାଶି ପ୍ରେମଶି ମହିମା” ଯେଲଗା “ସୀତା-ରାମ” ହାୟନା
ମାଶି ମିଂନା ରାମଶି ମାଂଶୁ ହାୟନା କରସୁ ଅକାୟବା ଲେତେ।

ସୀତାନା ରାମଦା ଲୁହୋଲମଦ୍ରବା, ରାମ୍ଭା ବନ ଚଂପଦା ମହାକସୁ
ଲୋୟନରମଦ୍ରବା, ମାରିଚନା ମାୟା ତୌଦୁନା ଓଲ୍ଲକପା ସନାଶି ମୁଚୁଶୁମ ନିଂସୀରବା
ଶଜୀ ଅଦୁ ଫଂନବା ଓକଶିଲ୍ଲମଦ୍ରବା, ରାମଶି ତେମ୍ବା ପାଲ୍ଲବା ଶଜୀ ଶାରିବା ମାରିଚନା
ରାମଶି ଖୋଞ୍ଜେନ ଶାଦୁନା ଲକ୍ଷ୍ମଣବୁ ମତେଂ ପାଂନବା କୌରକପଦା ଲକ୍ଷ୍ମଣନା
ଥାଜବୀରଂନୁ ହାୟଜବଦା ଯାରଲ୍ଲବା, ଲକ୍ଷ୍ମଣନା ଚିଂଲନ୍ଧା ଲେୟିଶି ବାଂସଦା
ଲାନଥୋଲ୍ଲମଦ୍ରବା ଅଦୁ ଓଈରଲ୍ଲବାଦି ରାବଗନା ମାବୁ ଫାଦୁନା ପୁବା ଓମ୍ବଲମଲୋହି।
ମାବୁ ଫାଦୁନା ପୁସିବା ଅସିନା ମରମ ଓଈଦୁନା ରାମ୍ଭା ଲକ୍ଷ୍ମଣା ଲାନ୍ଦାସିବିନି ଅଦୁଗା
ଲାନଦା ରାବଗଶି ଅରୋହିବା ପୁଲି ଓଈସିବିନି। ମତାଂ ଅସିଦା ଖଞ୍ଜିନବା ଯାବା
ରାଫମଦି ନୁଂଶି ଅଶେଂବା ଖଞ୍ଜନା ପାନଶି ଫଜବା ଓବଦା ମିହୌରୁବଦଶି ସୀତାନା
ଅରାବା ଫଂବଶି ମରମ ଓଈସି ହାୟବସିନି। ଶାଶିଲ୍ଲବା ଖୋଞ୍ଜେନବୁ ଅଶେଂବିନି
ଲୌରୁବଦଶି ଲକ୍ଷ୍ମଣବୁ ରାମଶି ମତେଂ ପାଂଲୁନବା ଥାସିବା ଅସିସୁ ମାଶି ଅରାବା
ଫଂବଶି ମରମ ଓଈସି ହାୟବସିନି। ଶାଶିଲ୍ଲବା ଡିଂକାରୀବୁ ଅଶେଂବା ଡିଂକାରୀନି
ଲୌରୁବା ଅସିସୁ ମାଶି ଅରାବା ଫଂବଶି ମରମନି। ଲକ୍ଷ୍ମଣନା ଲାହୋଲ୍ଲବୁ ହାୟରନ୍ଧା
ଲେୟିବୁ ଲାହୋଲ୍ଲବା ଅଦୁସୁ ମାଶି ଅରାବା ଫଂବଶି ମରମ ଅମା ଓଈସି। ମପାଲଶି
ଓଈବା ଶକ୍ତମଦା ଚେକଶିନଗଦବା, ମଫମ ମରାଂ ଖଞ୍ଜନା ଫଜବା ପୋଂ ଅମବୁ ହେକ୍ତା
ମିହୌରୋହିଦବା, ମୁମ୍ବା ଖଞ୍ଜନା ମିନା ହାୟବଦା ହେକ୍ତା ଥାଜବା ହୌନଦେ ହାୟବା
ଅସିନାଚିଂବା କୟା ସୀତାଶି ହୌଦୋକ୍ତଶି ଖଞ୍ଜିନଫମ ଥୋକପା କୟା ଲେ।
ଯାମ୍ଭା ଚେକଶିଲ୍ଲା ଶିଲ୍ଲବା ରାଫମୁ ହୌଓହିଦ୍ରବା, ହୌଶାଦ୍ରବା ଅଦୁ ଓଈରବାଦି ଅରାବା
ତାଗନି ହାୟବଶି ରାଫମସୁ ଯାଓରି। ଅଦୁବୁ ଯାମ୍ଭା ଲୁରବା ତାଞ୍ଜାଦା କରିଂଶୁ ଅମବୁ
ଅଶେଂବା ଓଈରମଗନି, ତୌଶିଲ୍ଲବା ଓଈରମଗନି କରମ୍ଭା ପାକ ହେକ ଖଞ୍ଜବା ଓମଗନି
? ମସି ଅରାୟବା ରାଫମ ନଞ୍ଜେ। ଅମବୁ ଓଈରେ ଅମବୁ ଓଈରେ ରାମବୁ ସୀତାନା
ନୀଂଜବା, ନିରବଦା ମିନୀଂବା କଂଫମ ଥୋକପା ଦାନ ତୌଜନୀଂବା ପୁକ୍ଚେନଦି

শ্রেয়শী মহিমা

সীতাগী থস্মোয়দা লৈ। লঙ্কাগী অশোক বনদা বানা খাঙবা মতমদা শ্রীরামগী
 বাখলদা খন্দুনতা লৈখিবনি। সীতাগী লমচং অসি কৃপা নৈনবদা মপুৰোইবা
 রামবু অসুকী মতীক নীংজৈ হায়বদু খঙবা ঙ্মী। অদুবু লাইবক ধীবদগী
 মপুসিদা সীতা অরাবগী শরুকতা মওইখি, হরাও- তয়াম নুংঙাইবগী
 শরুকতি য়ান্না বাংখি। মহাকী নুংঙাইজবা হায়ববু শ্রীরামবু নীংজবা অসিনি।
 শ্রীমতী রাধিকাসু অসি মঙায়। করিগুন্না শাপ অমদগী রাধা কৃষ্ণ মত্যা
 লীলাদা চহী চামা কায়নখি। কায়নবা মতম অসিদা রাধানা শ্রীকৃষ্ণতবু
 নীংদুনা লৈজখিবনি। শ্রীরাম অমসুং শ্রীকৃষ্ণবু নীংজবা ভক্তশিংনা সীতা
 অমসুং রাধাবু অরাংবা থাজা থমদুনা শ্রীরাম অমসুং শ্রীকৃষ্ণগী মিংগী
 মমাঙদা মখোয়গী মিং হাপুনা শক শোল্লি। স্বামী শিবানন্দনা হৌদোকপিরন্বা
 দিবাইন লাইফ সোসাইটিগী ভজন ঈশৈ অমদা অসুন্না শক - শোমরি :

| | | |
|-----------|-----------------|-------|
| সীতারাম | কহো রাধেশ্যাম | কহো |
| সীতারাম | কহো রাধেশ্যাম | কহো ॥ |
| সীতারাম | বিনা সুখ কৌন | করে |
| রাধেশ্যাম | বিনা দুঃখ কৌন | হরে ॥ |
| সীতারাম | বিনা উদ্ধার | নহী |
| রাধেশ্যাম | বিনা বেড়া পার | নহী ॥ |
| সীতারাম | বিনা সুখ স্বপ্ন | নহী |
| রাধেশ্যাম | বিনা কোই অপনা | নহী ॥ |

মপুৰোইববু য়ান্না নীংজবী অমদি থাজনীংঙাই ওইরবী লোয়নবী
 অমা ওইনা য়ান্না চহী ১৪ বনদা চংপদা মাসু য়াওগনি হায়না কন্না
 তকশিঙখি। বনদা চংপদা বনগী পুজি মরেনগী খুদোংখীবা অসি অসি লৈ
 হায়বা কয়া তাকুনা শ্রীরাম্না মাবু চংতনবা কন্না হোংনখি। অদুবু সীতাদি
 শোয়দনা চংকনি হায়না চপ য়ুংনা লেপখি। মহাক রামগা কায়নবা
 পামখিদে। খাস্তদা ময়াদ্রবনিনা সীতাবু বনদা চংপা য়াওহনখি। মসিনি
 সীতাগী থস্মোয় মপুৰোইবা রামবু খম থেংনা নীংজবা। লঙ্কাগী রাবণবু

প্রেমগী মহিমা

হাংতুনা সীতাবু অযোধ্যাদা পুরহুবা মতুং কাইনথংদা শ্রীরাম্মা সীতাবু বনদা হুন্দোকখি (তেনহাগী শাপ অমদগী রামগা সীতাগা কায়নবনি)। মমৈথংদা বাঙ্গীকি মুণিনা সতীত্বগী মণ্ডগনা লৈতেংলবী থম্মোয় শেংলবী সীতাবু লৌশীনবীনবা শ্রীরামদা হায়জবদা শ্রীরামগী চীন্দগী বা অমত্তা তাবা ফংদ্রবদা সীতা নীংবা কায়খি, থম্মোয় শোকখি, অমুক হুমা হিংলুবগী কামদ্রে খল্লদুনা পৃথি মাতাবু কৌদুনা মাৰু লৌশীনবীরনবা হায়জখি। মহাকী হায়জবা তাবীদুনা মালাম পৃথি চেকখায়রকখি। সনাগী সিংহাসন অমা চেকখায়রবা মফমদুদগী থোরকখি। মদুদা ফমদুনা সীতা পৃথি মাতানা পুথবীদুনা লৌশীনবীখি। পোকপা অমসুং শিবা অনীমক্তা সীতা তোপ-তোল্লী অতৈগা মান্নদে। মীওইপোক্তা লৈরিঙৈদা খমথেংনা বারল্লগা তাইবঙ সংসারদগী বিদায় লৌখিবনি।

শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা রাধাগী প্রেমগী মহিমাগা শ্রীরামগী মফমদা লৈবা সীতাগী প্রেমগী মহিমাগা চাং মান্ননা লৌবা য়াই। অনীমক অলৌকিক প্রেমগী মনুং চল্লি। তৌবদদি লৌকিকী মওং মান্না সীতা রাম অনীমক য়ুস্মানবগী মওংদা পুঙ্গিগী লম্বীদা খোঙদাবা ওইনা উই, ওইসু ওইরিবনি। অদুবু সীতানা শ্রীরামবু নুংশিজবা প্রেমগী শকওং অসি চুন্না মীওইনা পোহুবা নুপা-নুপী অনীগী প্রেমগী মরী অসিদগী হুন্দোকখিদুনা লৌকিক প্রেমগী মথক্তা অলৌকিক প্রেমগী থাক যৌরিবনি। শ্রীকৃষ্ণ অমসুং রাধাগী প্রেম লীলাদা শ্রীমতী রাধিকা পরকীয়া নায়িকানি অদুগা শ্রীরাম অমসুং সীতাগী মতাঙ সিদদি সীতা অসি স্বকিয়া নায়িকানি। আয়ানদা লুহোংলবী রাধানা অরোনবা নুপা শ্রীকৃষ্ণগা প্রেমগী মরী লৈনবনি, পরকীয়া রসনি অদুগা সীতাди রাবগদা লৈরুবগী বাফ ম লৈতে, চুন্না ফারুরগা বন্দা ঙাকশেন্দু থম্বনি, রাবগদা লৈরগা লোন্না শ্রীরামগা প্রেমগী মরী লৈনবা নন্তে অদুনা পরকীয়াগী মনুং চন্দে, স্বকিয়াগী মনুং চল্লি, রাবগনা অপনবা পীবতনি। অমনা পরকীয়া অমনা স্বকিয়া ওইজরবসু মখোয় অনীগী প্রেমগী মহিমাди ইখেন খেন্নদে।

ফি দমনীংঙাই ওইরবী, পুকচেল শেগ্না তৌদ্রবী, সীতাগী

‘ প্রেমণী মহিমা

মপোক নুমিৎ “সীতানবমী” অশেংবা নুমিৎ অমা ওইনা পাঙথোকফ
ম থোকপা থৌরম পাঙথোকপা ওমদ্রবসু নুমিৎ অসিদা সীতাবু
নীংশিংদুনা মহাক করন্না মীশক ওইখিবগে হায়বদুদি নীংশিংফম থোকই।

কলি যুগতা বামন জন্ম

লাংবনগী ১২নি পানবা নুমিৎ অসিবু বামন দ্বাদশী হায়না ঋগ্বেদদুনা হিন্দু বৈষ্ণব সম্প্রদায়না অশেংবা ধর্মগী নুমিৎ অমনি হায়না লৌনৈ। নুমিৎ অসিদা ভগবান শ্রীনারায়ণনা কশ্যপ মুনিগী লোয়নবী অদিতিগী গর্ভদা আবির্ভূত ওইখি (ফেংদোকখি)। বামন জন্মগী নুংগী ওইবা ফ জরবা অমসুং লুরবা ভাব কয়ামরুম লৈ। বামন, বিষ্ণুগী ৫ শ্রুবা অবতারনি। কবি জয়দেবনা মাগী গীতগোবিন্দগী অহানবা সগগী ৯ শ্রুবা শ্লোকনা অসুয়া ইরি “ছলয়সি বিক্রমণে বলিদন্তুতবামন / পদনখনির জনিত জনপাবন / কেশব ধৃতবামন রূপ জয় জগদীশ হরে।” হায়বদি “হে কেশব! বামনগী মশক ওইবা ! নঙনা পুন্মমন্তগী হেন্না লৈবা ওইয়, মরমদি ইবুংঙো নঙদি মরোল তরামরিগী মপুনি অমসুং ননাইগী অরাবা মাঙহনবনি, ইবুংঙো নঙগী খুজিন্দগী থোকপা ঈশিংনা থরায় পানবা পুন্মমকপু পাপতগী শেংবিবও ! হে অঙকপা থীকন্থো ! ইবুংঙো নঙগী পাজ্জনা বলি নিংথৌবু নহাক্লা নমহংলি।” ভগবান্না থীকন্থো বামনগী মশক লৌদুনা বলিগী যজ্ঞশঙ তান্না চংতুনা দেবশিংদা স্বর্গনচিংবা ত্রিভুবন (three worlds viz: heaven, the earth and the infernal regions; universe) হনজিনবিগে নীংদুনা খোঙফম অহ্মগী লম নিখি। নাপল কারবা বলি নিংথৌবু নমথনবা ভগবান্না বামন ওইনা অবতার তৌখিবনি।

অসুর (হিংচাবা) গী নিংথৌ হিরণ্যকশিপুবু ভগবান্না নরসিংহগী মশক লৌদুনা শাফেঙলগা লানবিরবা মতুংদা মচানুপা প্রহ্লাদনা অসুরশিংগী নিংথৌ ওইখি। প্রহ্লাদগী মতুংদা মচানুপা বিরোচনা মপাগী খুবম অমুক ফখি। বিরোচনগী মতুংদা মচানুপা বলিনা অসুরগী নিংথৌ ওইখি। শুক্রেচার্য অসুরশিংগী গুরুনি। মহাক্লা বলিগী অশোয়-অঙাম কয়াবু য়েংশিনবিদুনা ঙাক-শেনবিখি। মহাক্লী লমজীং মখাদা বলিনা

প্রেমধর্মী মহিমা

বিশ্বজিৎ যজ্ঞ তৌষি। বলিনা ইন্দ্রদেববু মায়থীবা পীদুনা স্বর্গ অমসুং মর্ত্য অনীগী মপু ওইষি। দেবশিংগী গুরু বৃহস্পতিনা ইন্দ্রদেবদা বলি অসি লাকঙম-ঝাঙমদবা ওইরক্কি, মাবু নমথবা ওমহৈরোই, মাগী গুরুনা য়াথং ইনদে হায়দুনা শাউদুনা শাপ তৌরকপা মতমদুতদা মাবু নমথবা ওমগনি হায়ষি। বলিনা নিংথৌ ওইরবদা ধর্মদা য়ায়া পুক্রিং চঙলম্মী অদুগা দান তৌবদসু মাগী মতমদা মাগা মান্নবা লৈরমদে। মঙোন্দা কনাগুন্না অমনা করিগুন্না অমত্তং পীযু হায়বদা শোয়দনা পী। মরোল অহ্ম অসিগী মায়কৈ খুদিংমত্তা বলি নিংথৌগী জয়ধ্বনি (shout or cry of victory; triumphant outcry) না পূমনিল নিলষি। মাবু থাগৎপগী চাং য়ায়া ব্রাংষি। মসিদা বলি মশাদা মদ কাষি। মদ (pride) কাবগা লোয়ননা মশাদা ঐশ্বর্য্য-গর্বিত (proud of wealth; purse-proud) চঙষি। মীওইবগী য়েক্সবা তরুক্ষী মনুংদা শাখীরবা য়েক্সবা মদ অমসুং ঐশ্বর্য্য (wealth; riches) না মাবু খুদুম চনশিনষি। দান তৌবদা মাগী মপা লৈত্রবনি হায়না নাপল কাষি। স্বর্গগী লমবু পান্না অমসুং তাইবঙগী লন-ধুমগী মপু ওইবা অসিদা মহাক মা মঙায়রে হায়বা অসিনা মঙোন্দা পীবা পাউতাক করিমত্তা তাবা লৈষিদ্দে। মানা মহেলে হায়না খনবসিনা মানা নীংবদু অতৈ কনাগা তানবা য়াওদনা খুদত্তা মানা নীংবদু হেজ্ঞা মতৌই। অসুয়া ধর্ম য়ায়া লৈবা মহাক অধর্মগী মমি তারকষি। মাগী অসুর খোঙলোয়শিংনা নাপলগা লোয়ননা মীওং-মীনৈ হৌরকষি। মসিদা মানা খঙনা খঙনা খঙশিন্নদে অদুগা তারবসু তাশিন্নদে, উরবসু উশিন্নদে। অসুয়া মতম অমদা ধর্ম য়ায়া লৈরম্মা মহাক ধর্মবু কোমথোকষি। ঈশ্বরবু পূজা তৌই হায়দুনসু ফত্তবা পান্বেনা (অধর্মনা) লন-ধুম য়ায়া তানশিনবদি হিংচাবগী লীচংনি, ধর্মগী লীচং নঙে, হিংচাবগী লীচংনি। অসিগুন্না মতম অসিদনি ভগবান্না বামনগী মশক লৌদুনা অবতার তৌষিবদু। করিগী ? অম্মা মীবু কনবিনবা, ফত্তবা মীবু মাঙহন্নবা অমসুং ধর্মবু অমুক লিংননবা।

নর্মদা তুরেল মপান্দা লৈবা ভৃগুকচ্ছ হায়না কৌবা মম্মদুদা

হেমনগী মহিমা

বলিনা অশ্বমেধ যজ্ঞ (horse-sacrifice; ceremony attended with the sacrifice of a horse) অমা লিংখৎখি। মদুদা লাকপা মীশিংদা বলিনা অন্নদান (free distribution of rice; giving away of food), ফিদান, ভূমিদান (grant of land), গোদান (gift of cows) নচিংবা তৌবগা লোয়ননা সনা-লুপানচিংবা কয়াসু দান তৌখি। বলি অসি দান তৌবদা কল্পতরু (wish-yielding tree; very generous person)ওইরে। মসিদা অমুকা হেন্না মীগী নাপল কাখি। মসিনা মরম ওইদুনা মানা কনা অমন্তবু উশিংখি। তাঞ্জা অসিদি নিখেন্না বামন্না অঙাং ওইবা ব্রহ্মণ অমগী শক্তম লৌরদুনা বলিগী মনাজ্ঞা লাকুনা খোঙথাঙ অহ্মগী খোঙদাফ্ন নিখিবদু। করিসু লৈতবা য়ান্না পীকপা, ইচম চম্বা পোংশক অমবু দান ওইনা নিরবা অদুদা মফ্মদুদা তিল্লম্বশিংদু ফাক ফাক নোকখি অদুগা বলিনসু মতীক চাবা দান নিদে হায়দুনা মথবায় নুংঙাইখি। বলিনা পামজরিবদি পীরিবা দান অদুনা ফংলিবা মী অদুনা নুংঙাইজবদু নন্তে, মহাক দান চাউনা পীবা ওম্মী হায়বদু উংনীংবা অসিনি। মসিসু হিংচাবগী লীচংনি। নিররিবা দান অসিগী মরম খঙলবা গুরু শুক্রচার্যনদি নিরিবা দান অদু পীবা য়াদে হায়না কল্লা থিংখি। গুরুগী য়াথং অদু বলিনা থওইখি। মসিদা মাগী গুরুনা শাউরদুনা মহাক থুনা লৈখা তানবা শাপ তৌখি। খুদক্তা বামন খঙচাউ চাউরক্তুনা খোজ্জম অমনা মর্ত্য পৃথ্বীগী মথক্তা নেংখি। অদুগা খোজ্জম অমনা স্বর্গদা থাংখি। অহ্মসুবা খোঙদাফ্ন লৈত্রবদা বামন্না বলিগী মকোক্তা নেত্তুনা বলিবু পাতালদা নমথখি।

বারীদি চমজরবসু বামন জন্মগী নুংগী ওইবা ফজরবা দাফ্ন কয়ামরুম লৈ। মপুংদি অফ্বা থবক তৌরবসু নাপল কাবা তৌরোইদবনি হায়বসিনি। দান য়ান্না তৌবগীদমক বলিবু নমথবা তারগদি কনানা দান তৌনীংগনি ? দান তৌবদা নুংঙাইজবা অমা দাখলদা ফওদুনা নাপল কারোইদববু কনানো ? অদুবু বলিদি মাগী লৈজবা, ধর্মগী মতুং ইন্না তাঞ্জা লম্মা দান তৌবদগী হেন্দোক্তুনা অহ্মগী পাইন্নেনা ফংবা লম্মা দান

তৌরগা নাপল কাবসু যাওরি। বলি অমসুং বামনগী মওং য়েংলগা বামন
জয়গী নুংগী ভাব অসুয়া য়েংবা য়াই। ১। অফ বা থবক্লি, দান তৌবদা
হালেংলবনি, মপা লৈলবনি হায় হায়দুনসু নাপল কারবা, ঐনা
মহেল্লবনি হায়বগী মদনা থুমহংলবদি মদুনা মীয়ামগী ফন্তবা ওইরকই,
মদুবু নমথবা তাবনি; ২। গুরুগী য়াথংবু হেজা হিঙোকপা, যৌওইদবা,
নাথৈদুনা চংলবা, ঐনা তৌরিবসিনা মচুম্মবনি ঋদুনা থবক তৌরবদি
অরাবা দশা তাই হায়বা তাকই; ৩। ধর্মগী থবক তৌবগী মিংদা
দানচিংবা তৌবা অমরোমদনা ওইদবা পান্বেনা শেল অমসুং লন-থুম
তানশিনবা অসি অধমগী থবক্লি হিংচাবগী লীচংনি ; ৪। মীনা মরৌ
লৈনা চম্বা হায়রকপা রাফ ম কয়া লায়না ঋল্লবদি মদুগী মহয়না
খুদোংখীবা ওইবা য়াবা কয়া লৈ হায়বা তাকই; ৫। অঙাংনি হায়
হায়দুনসু অঙাং অমনা হায়রকপা অদু অফ - ফন্তা করিগুন্তা ঋদি লৈরদ্বা
য়ই ঋদুনা হেজা তরাই তরাই লৌবা য়াদে, অঙাংনা মৈ থাবা য়ুম মৈ
চাক্কাইদবগী মরম লৈতে, অঙাংসু তৌবা গুন্তা থবক কয়া লৈ, যৌরম
কয়া পাঙথোকপা গুম্মী। অসিনচিংবা কয়া অসি বামন জয়গী নুংগী
ওইবা তাবনি।

কলি যুগ অসিদা মীশা চাদবা হিংচাবা য়ায়া লৈরে। অধমগী পান্বেনা
শেল অমদি লন-থুম ময়াম অমা তানশিন্নরি। মীগী হুমাংমন কয়া মন্তুনা
নুংগাইনা লৈথোক্লি। অফবা শাদুনা মশাগী কাল্লাবা য়েংলগা দানগী মিংদা
কথোকশিন্নবসু যাওরি। অফবা থবক তৌরিবনি হায়দুনা নাপলসু কারি।
মাগী মীনা ফন্তবা তৌবা কয়া উশিন্নদে, ঋশিন্নদে, তানশিন্নদে অহোয়নদুম
মতেং পাংনরি। মাগী মী নন্তে হায়দুনা অতোল্লবু ওংপা য়াবা ওংনরি।
মফম অয়ান্দা বলিগী বলি গাফা গাইবগুম তৌরি। মপাছোংদি অফবা
মাল্লগা মনুংদনা মী ওংনবা, লৈবাক বানবা অধমগী থবক কয়া তৌরি।
পূম্মক অসিবু নমথনবা বামনগী খোজ্জম তঙাইফদবা ওইরক্লি। ফন্তবা
তৌরিবশিংনা (বলি শারিবশিংনা) বামন অমা লাকপা তারে, লাক্লিউদা
অধমগী থবকসি থাদোক্লিসি ধর্মরোমদা চঙশিন্নসি হায়বগী রাফল ঋনফ

ସ୍ତେସ୍ୟା ସହିତା

ସ ଓହ୍ଲେ । ସମସ୍ତ ଅନୁନା କଳି ସୁଗତା ବାସନ ଜନ୍ମସୁ ନିଃଶିଂବଗା ଶୋୟନନା
ଅସମଗୀ ଥବକ ଧାନ୍ଦୋଦୁନା ସିନ୍ଧାସଗୀଦୟକ ବନ୍ଦୁନା ଥବକ ପାୟବଂସା ତଡ଼ାହିକ
ସ୍ତେ ।

কলি যুগতা জন্মাস্টমি

যদা যদা হি ধর্মস্য গ্লানির্ভবতি ভারত।
অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদাস্তানং সৃজাম্যহম॥
পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাসায় চ দুষ্কৃতাম।
ধর্মসংস্থাপনার্থায় সংভবামি যুগে যুগে॥

অসুখা শ্রীকৃষ্ণনা মামী সখা (intimate friend; bosom friend; close associate; boon companion) অর্জুনদা “ হে অর্জুন ! ধর্মনা মরায় চায়থরকপা অদুগা অধর্মনা মরায় হায়গংলকপা মতম অদুদা মক্ষ অদুদা ঐ ইশামক নোংগুম্মী। সাধুশিংবু ঙাক-শেননবগীদমক, ফ ভবা থবক তৌবশিংবু মাঙহন্নবা, ধর্মবু অমুক লিংখৎনবগীদমক ঐনা যুগ যুগ খুদিংদা নোংগুম্মী (অবতার তৌই)।” হায়না তাকগীখিবা শ্রীমদ্ভগবদ গীতাগী মরিশুবা অধ্যায়গী ৭ অমসুং ৮ শুবা শ্লোক্তা ইরিবা অসি য়েংলগা শ্রীকৃষ্ণ অবতারগী নুংগী ওইবা অর্থ খঙবা ওমনে।

দ্বাপর যুগকী মমৈ, থবানগী নিন্দুং (শিথরকপা) ২৩নি পানবা রোহিণী নক্ষত্রদা থানা লৈবা মতম, অহিং নোংয়াইগী মতমদা দেবকীগী গর্ভদগী শ্রীকৃষ্ণ আবির্ভূত (appeared; become manifest; manifested; take birth; descended) ওইখি (ফোঙদোকখি)। শ্রীকৃষ্ণবু লাইনি হায়বগী ভাব থাদোঙ্কগা শকনাইরবা কনাগুন্না মহাপুরুষ ওইনা লৌরসি। মহাক্লা মীওং-মীনৈ কয়াদগী মীওইবা কয়াবু কনবীখি। মীওংপদা মমিং চংলবা মথুরাগী কংশ, মগথগী জরাসন্ধ, চেদিগী শিশুপাল, প্রাগয্যোতিসপুরগী নরকাসুর, হস্তিনাপুরগী দুর্যোধননচিংবা কয়াবু শ্রীকৃষ্ণমক্লা মায়খীবা পীবা নংত্রগা মায়খীবা পীনবা পোরম শীনবদা অচৌবা খৌদাং লৌখি। যাদবা মতাঙদদি মতম মতমগী ওইবা লানগী পোরমদা মীনন্না অরানবা কয়াসু শীজিল্লখি। দ্রোণ হাংনবা যুধিষ্ঠিরবু অশ্বত্থামা শিরে হায়জিনহনবা, দুর্যোধন শারগা ভীষ্মদগী

শ্ৰেয়শী মৰিয়া

পাণ্ডব মঙা হাংনবা খুংলায় লৌথোকহনবা, জয়দ্রথ হাংনবা যোগ
 মায়্যা (the illusion of the world; the creative power of God;
 goddess Durga) শীজিমদুনা নুমিং তাবা মালহনবা, আধামরা (আধা
 - half, মরা - dead; defunct; withered; আধামরা - henpecked
 husband- মতুনা ওস্তা নুপা) ফাদুনা লম্বীদা হকচাং তম্বায় ফুমজিলহনবা
 পুন্মমক মতম মতমগী ওইবা লানগী পোরমনি, অম্ববু ওইরবসু ফন্তববু
 ওইরবসু হেনফদবদগী তৌদবা যাদবা ওইনা তৌখিবনি। রাশিয়াদা
 জারগী অওং-অনৈদগী কন্ননবা ডি আই লেনিনগী লমজিং মখাদা
 হৌখিবা ঈহৌনা অওনবা পুরকখিবা, জননেতা ইরাবতনা মণিপুৰদা
 অওং-অনৈগী মায়্যোক্তা লেপখিবা, মহাপুরুষ কয়ানা মালেমসিদা
 অওং-অনৈ কয়াবু থেংনখিবা স্বাইনা খঙনরবনি। অসিগুয়া শ্ৰীকৃষ্ণসু
 অওং-অনৈ কয়া থেংনখিবনি। লাই খাজবা মীনা মাৰু লাইনি হায়না
 লৌবা যাই। লাই খাজদবা মীনা মাৰু লাইনি হায়না লৌদ্রগসু সমাজ
 সংস্কার তৌখিবা অওং-অনৈ কয়াদগী মীওইবা জাতিবু কনখিবা
 মহাপুরুষ অমনি হায়না লৌবা যাই।

ফনা চাউবা তৌবা ওস্তা মীশক অমা ওইজরবসু অথৌইবা মহাপুরুষ
 কয়াদি মশাগী মরাল মশানা যাজে, ওস্তা হায়দুনা মীঙোন্দা মরাল থৈজিন্দে
 দ। শ্ৰীকৃষ্ণসু মশাগী মরাল মশানা যাজবা কয়া যাওখি। ভৃগুমুনিনা
 মথবক্তা কাওবদা কাওফ ম থোকপনি হায়দুনা হরাও হরাও নোকচৰি।
 থবাক্তা ভৃগুগী পাদচিহ্ন (foot mark; foot print) থমখি। মচাশিং
 কায়নরবী, লুভা ওইরবী মমৌশিংগী অদ্বাবা উবদা বাজরবী গন্ধারীনা
 “যদু বংশ তুম্বে, যদুগী মৌশিং লুভাবী ওইরো, দ্বারকা সমুদ্র ঈরোমুংদা
 লুপলো” হায়না অভিশাপ তৌবদা শ্ৰীকৃষ্ণনা মথবায় শোল্লবী বাজরবী
 গন্ধারীবু মথবায় নুংঙাইজনবা, মবুক মথজনবা অভিশাপ অদু
 শোয়দবা ওইরসনু হায়না হরাও হরাও যাজখি। তিন্নরকপা মরুপ মপাঙবু
 হুহুনা য়েংদবা, চাউরবনি হায়দুনা মচাবু (হুহুবা মীবু) উনিংতবগী বাক্ষ
 লৈতবা অদুগুস্তা শ্ৰীকৃষ্ণনি হায়বদু মহাক্সা মাগী মরুপ সুদামদা উংখিবা

প্রেমের দহিয়া

ধৌওং অদুদগী খঙবা ওম্মী।

মাগী ভক্তনি হায় হায়দুনসু ধৌদোক খুদিংমক্তা চুম্মী লাল্লি
য়েংদনা হেজা মতেং পাঙবা মীসু নঙে শ্রীকৃষ্ণদি। নাপল কারক্লবা
মতমদদি নাপল অদুবু য়ৈথেক্লবা হোংনৈ। ধৌপদীবু সভা মাঙদা
দুঃশাসন্না ফি মুনবদগী অমসুং দুর্বাসা মুনিদগী কনবীখি হায় হায়দুনসু
ধৌদোক খুদিংমক্তা ধৌপদীবু মতেং পাংদে। ধৌপদীগী নাপল খুদোক্ল
বা মহাভারতকী বনপর্বদা হৈনৌ পানহনদবগী মতাঙ য়াওরি। লাইগী
নিংখৌ ইস্ত্রবু নাপন খুদেকপগী মতাঙসু লৈরি। সত্যভামানা নাপল
কারক্লবা মতমদা মাগী সনা লুপা মগিনচিংবা লৈতেংগী
পোৎলমশিংদগীদি শ্রীকৃষ্ণনা হেনবা অদুগা শ্রীকৃষ্ণদগীসু কৃষ্ণনামনা হেল্লি
হায়বদু তাক্লবা তুলসী পত্ননা শ্রীকৃষ্ণ মশামক্তগীসু লুন্না হেনহলদুনা
সত্যভামাগী নাপল য়ৈথেকখি, মাগী ভক্ত উদ্ধবকী মগুণ রাংখংহনখি।
মহাকী বারীদা মপালখোংগী মীংয়েংগা নুংগী ভাবকা মান্নদবা কয়াসু
লৈ। রাস লীলাগী মতাঙ খন্নবা য়াই। মবা-মপুরোয়বা লৈবী নুপী-
নহাশিংগা অহিংদা রাস লীলা শাল্লবা অসি পানগী শক্তমদা প্রেম লীলা
ওইনা চল্লা উহনবতনি, মসি খঙদবা মীনা য়াবু ধীনা ওঙনৈ তুচ্চনৈ।
নুংগী ভাবতদি জীবাআগা পরমাআগী লৈনবা মরীনি হায়বদু ভক্তশিংনা
খঙই পানগী ওইবা অকাম অপেংকী ওইনা উবা শক্তম অসি নুংগী ভাবতদি
জীবাআনা পরমাআদা চঙজবগী ফজন্তবা লুন্ত্রবা অমসুং লুন্ত্রবা ভাবনি।
শ্রীকৃষ্ণদি বিষয়ী নঙে। মঙেপ্পা বিষয়ভোগকী রাফম লৈতে। শ্রীকৃষ্ণগী
মতীক মগুণ থাদুনা লৌইবা ওম্মা নঙে।

এনা মহেল্পে হায়বগী নাপল অসি শ্রীকৃষ্ণনা য়ানীংখিদে।
রুক্মিণী, সত্যভামানচিংবা দ্বারকাগী লৈমশিংনা মখোয়দি কৃষ্ণবু নীংজবদা
মখোয়না মহেল্পে হায়না নাপল তৌজৈ। শ্রীকৃষ্ণনা চানবীবসু মখোয়দনা
মহেল্পি খঙে। অসিগুন্না অহংভাব অসিবু মাঙহননবা অমসুং দ্বারকাগী
লৈমশিং মখোয়গী নাপল খঙজনবা শ্রীকৃষ্ণনা নাশিল্লদুনা মখোয়গী
খোঙজুম (চরণামৃত) থক্লগা ফগনি হায়রকপদা লৈমশিংনা পীবা
ওমখিদবা, মশাগী ওইজবা ধীদবা শ্রীকৃষ্ণবু য়ান্না নীংজবী রাখানদি পীবা

শ্রেষ্ঠা মহিমা

ভুমধিবা যান্না ফজবা, অর্থ যান্না ফজবা মতাঙনি।

জন্মাস্টমীগী নুংগী ওইবা ফ জবা কয়ামরুম লৈ। লাই থাজবা থাজদবা অনীমরু জন্মাস্টমীগী মরম মুমা খজুম থোকই। কৈশুমশঙদা, নোংয়াইদা, নোং তাবা অহিংদা, তুরেলদা ঈহেইবা নুমিংতা পোকখিবা শ্রীকৃষ্ণ, পোকপদগী হৌনা খুদোংচাদবা খুদোংখীবা কয়ামরুম মায়োক্ল খি। অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা য়েক্লবা কয়াগা থেংনবা হৌরকখি। মীওইনবু পোক্লবদি য়েক্লবা খুদোংখীবা কয়াগা মায়োক্লবা তাই, থেংনবা তাই হায়বা অসিসু জন্মাস্টমীগী নুংগী ওইবা ভাবনি। কলি যুগঅসিদা ফজবা মীগী মশীং অসি অসুঙ্কী মতীক হেনগৎলক্লি, মীওই কয়াবু মীওই খুজোক খরনা ওংলি, অশোনবা, মশীং যামজদ্রবা কয়াবু মশীং যান্নবা অকনবশিংনা ওংলি, খুংলাই পায়দবা কয়াবু অপায়বনা ওংলি। মীওংপা মশীং হেনগৎলক্লি। মখোয়বু নমথনবা কৃষ্ণ অমা তঙাইফদ্রে। শ্রীকৃষ্ণ মীশক ওইনা লাক্তুবসু মহাক মিং ওইনদি লৈরে। মহাক্তি পরমব্রহ্মনি মহাক্তী নামগা মশাগা খেননবা লৈতে। “হরে কৃষ্ণ” হায়বসিমক শ্রীকৃষ্ণমক্লি। নাম অসি শোন্দুনা মীওং-মীনৈদগী নানথোক্লবা হোংনবা মখৌ তারক্লি। কলি যুগ অসিদা জন্মাস্টমীগী থাক বাংনা থাংগৎফম থোকই।

হরিওম তং সং

জগৎকী মপু জগন্নাথ, জগৎকী মরূপ জগবন্ধু

জগন্নাথ জগৎকী মবুংঙোনি, মপুনি; জগবন্ধু জগৎকী জীব পুন্ম মকী মরূপি। অশেংবা মবুংঙোনি, মপুনি, অশেংবা মরূপি। অশেংবা মপু অমনা, অশেংবা মবুংঙো অমনা মাগী ভক্তশিংদা অচান-মীরায় নাইদে, চপ মান্নবা মীংয়েংদা য়েংই। মসিনা অচৌবনি, মসিনা হুংবা জাংনি হায়বগী খেল্লাবা থমদে। অশেংবা মরূপসু অসি মঙায়। অশেংবা মরূপ অমনা অশেংবা মরূপ অমগী মফমদা অশেংবা থম্মায় থম্মী, লান্হোকই। মপুনিদি হায়রগা মনাইশিংবু (ভক্তশিংবু) শেংই মাংই, অচৌবনি, মচানি খায়দোক্লবদি অশেংবা মপু ওইফম থোক্তে। মতৌ অসুয়া মরূপনিদি হায়রগা শোক্ল-পন্না য়াই য়াদে, মাংই শেংই হায়বগী রাফম পুশিল্লরূবদি অশেংবা মরূপ নঙে। অচৌবনি মচানি, জাং অদুনা শেংই, জাং অদুনা মাংই, শোক্ল-পন্না য়াই য়াদে হায়বা রাফম অসি জগন্নাথ (জগবন্ধু) কী মফমদা লৈতে। ইবুংঙো মাদি জগৎ জীবগী অশেংবা মপুনি, অশেংবা মরূপি।

রথ যাত্রাদা শ্রীক্ষেত্রদা ইজেলগী নীনি পানবদা তোঙান তোঙানবা রথ অহমদা জগন্নাথ, বলভদ্র অমসুং সুভদ্রাগী মূর্তি অহম মাগী মাগী রথতা লেঙশিন্দুনা রথ যাত্রাগী ধৌরম (মণিপুরদা কাং চিংবা হায়না খঙনবা) অসি পাঙথোকই। মফমসিদা পাঙথোকপগী মতৌ তমদুনা মালেমগী মফম কয়াদা পাঙথোক্লরক্তি। মণিপুরদা কাংচিংবা হায়না রথ যাত্রাগী ধৌরম পাঙথোক্লিবা অসি জগন্নাথ পুরী (ক্ষেত্র) দগী মতৌ তম্বনি। মসি বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী য়ান্না চাউরবা ধর্মগা মরী লৈনবা ধৌরম অমনি। মূর্তিশিং অসিনা লেঙশিল্লিবা রথকী অপূনবা শক্তম অসি মালেমগী জড়জীব (জড় - lifeless; inanimate; জীব - life; creature; organism; soul) পুন্মমকী হকচাংনি হায়না লৌই। জাং-বিজাং, ধর্ম-বিধর্ম হায়বা লৈতনা রথতা লেঙশিল্লিবা মূর্তিশিং অমদি রথশিং অসি কনাগুন্না কনাগুন্নী অমনা খুংনা শোকপা য়াই। মসিনা শ্রীজগবন্ধু (জগন্নাথ) কী মফ মদদি

প্রেমধর্মী মহিমা

শোক-পদ্মা যাদবগী চংনবী লৈতে হায়বা তাকই। মূর্তিগী বাফদদা নন্তে, মন্দিরগী মতাকদসুনি। জগন্নাথগী মন্দিরদা শোক-পদ্মা যাদবগী খাজনবী লৈতে।

রথ যাত্রাদা পুরীদা জগন্নাথনা লেঙবসি নীলাচলদগী গুণ্ডিচা মন্দির ফাওবনি। পুরী থামদা শ্রীজগন্নাথ দেবগী মন্দির লৈরিবা মফম অদুবু নীলাচল হায়না খঙনৈ। অদুগা জগন্নাথগী রথ থুংফম মফম অদুবু সুন্দারচল কৌই। মফমদুদা ইবুংঙোনা লেঙশিনফম অদুবুনি গুণ্ডিচা মন্দির হায়রিবসি। ইবুংঙোনা লেঙবসিদা ময়ামবুং বলভদ্র অমসুং মচল ইবেম্মা সুভদ্রা লোয়নৈ। শ্রীলক্ষ্মী দেবীদি গোপীশিংগী মফমদা নপচ-তাংজবা পাস্তা লৈতে খঙবদগী শ্রীজগন্নাথনা রথ যাত্রা লেঙবদা পুদে। য়ায়া থুনা হল্পকনি হায়না থেমজিনদুনা থনল্লাগা লেঙই। হন্দক ইবুংঙোনা লেঙলিবসি ডগবান শ্রীকৃষ্ণনা বৃন্দাবন্দা লেঙবনি। বৃন্দাবন হায়বা মফম অসিদি মাধুর্য (mildness; sweetness; gracefulness) গী মফমনি। ইবেম্মা লক্ষ্মীদি ঐশ্বর্য (wealth; riches; pomp; authority; supremacy; opulence) গী শক্তমনি। মরম অদুনা ডগবান্না লক্ষ্মীবু হৃন্দোকপীরম্বনি। অদুবু লক্ষ্মী দেবীদি মরোল অহ্মগী লন-থুমগী মবেম্মনি। মহাকপু মীরায়রবদি অরাবা ফংগদৌরিবনি। অদুনা ইবেম্মা মাবুসু তাইবঙ মীওইবনা পূজা তৌনরিবনি। শগোলসেন নুমিংতা লক্ষ্মীবু পূজা তৌজরবদি ইবেম্মনা পেনবী, খৌজালবী হায়না খাজনৈ। নুমিং অসিদা নোংমা মাবু পূজা তৌজবী, শোক-পদ্মা যাদবী নুপী অমগী মখুং লক্ষ্মী দেবীনা চারুবগীদমক মতৈ ইবুংঙো বলভদ্রনা য়ায়া শাউখি। ইহুংজুনা ইবেম্মগী খুং চাখিদে। অমরোমদনা ইবেম্মা লুহোংলকপা মতমদা, কনাগুন্না শগোলসেন নুমিংতা ইবেম্মবু পূজা তৌরবদি ইবেম্মনা লৌবদা বেরা বেরী লৈনদবা হায়বা বাফম অমা শ্রীজগন্নাথনা য়াখি। অদুনা লক্ষ্মীনা নুমিং অদুদা মাবু পূজা তৌজবী অদুগী খুং চাখিবনি। বলভদ্রনা শাউবদুদা ইবেম্মনা বারৌদুনা চংস্ত্রে। মহাক চংখিবদগী জগন্নাথ, বলভদ্র চানীংঙাই থকনীংঙাই লৈশিল্লন্ত্লে। মমৈখন্দা মশাগী মরাল খঙলজুনা বলভদ্রনা ইবেম্মগী খুং চাখি। মদুদগী

প্রেমগী মহিমা

ওইরবা মতুংদা মহাকী হকচাং অদু সংস্কারগীদমক পাণ্ডবশিংগা শাবর
(জয়গী শাগৈ) শিংগা মুন্নখি। অর্জুনগা জয়গনা খংনবদু তাইশিন্নব
থাপলবা নোংপোন্ধী সমুদ্র খোঙবান্দা পুদুনা পোংলোইখি। শাবরশিংনা
শ্রীকৃষ্ণগী পোশাকী লৈতেং ওইরবা উদ্ভনীলমনি অদু পায়শিনিখি। মখেযনা
মনি আসিবু নীলমাংব হায়না থোন্দুনা মবুংঙোমকি খন্দুনা যাক্সা কুইনা পূজা
তৌজখি। চৈবক আসিদা মৈদ হুম্ব হাবা যাদ্রবা শ্রীকৃষ্ণগী হকচাং অদু
দেবসভাগী আকাশ বাণীগী মতুংহম সমুদ্রদা খাদবদা দাক ওইনা সমুদ্রদা
কেইতাড তাদুনা লোখি। জবা শাবগা মচানুপা বিশ্ববসুনা মপা লৈএবদসু
আদিবানাগী হচম চম্বা মঙুংদা মখেযনা কংজবা দারুবু পূজা তৌজখি।
মমৈখংদা নিংখৌ ইন্দ্রদ্যুম্ননা দাব আসিবু মংজদুনা বিশ্বকর্মগী মতুংনা
জগন্নাথ, বলভদ্র তামসুং সুভদ্রাগী মূর্তিশং শাখি (শাবা লোঠাঈউদা
নিংখৌনা খেংপুবদগী মূর্তিশং আস লোঠাশিন্দবা ওইনা লৈবনি)। দাক
(wood, timber) বু কৃষ্ণগী তাম্বা চারুবা দেহ অদুনি অদুগা দাপনগী
শ্রীকৃষ্ণ অদুমক কলিযুগকী জগন্নাথ আসমকনি লোনৈ।

জগবন্ধু, বলভদ্র অমসুং সুভদ্রাগী ওইবিবা শক্ৰম শকওং অসগী
মতাংদা মমাঙঙৈগী রাবী অমা নারায়ণবা যাই। নোংমা নন্দগী শঙগাংগী
মনুং ইচন চনবা কাদা বৃন্দানা মবুংঙো শ্রীকৃষ্ণগী থূপলবা নুংগী নাবা,
ফজত্ৰবা অমসুং পুববা লীল গী রাবী কযা লীলম্বী। লীলাগী নাদৌ
তারিবাশংনা নুপী ঙাক্তনি নুপ অমঙা পাওদে কনাগুস্তা নুপা অমঙা
চঙহল্লকপা যাদে হায়দুনা সুভদ্রা খোঙ শঙহাল্ল। রাবী অসুম এসুম
লীলকপদা বৃন্দাবনগী লীলা অমসুং গোপীশিংগী মতীক মগুণ কখামুক
লৈবগে হায়বগী মতাং যৌরকই। আসগুস্তা মতাং যৌরকপা আসিদা বলবাম
অমসুং শ্রীকৃষ্ণ মফমদুনা থুংলবে। মখেযনা ইমুং চঙগে তৌবদা সুভদ্রানা
থিংখি। ইমুংদা লীনবিবা রাবী অদুদি মপান্দা তায। রাবীগী মতাংনা মহাভাব
অমসুং স্বাত্তিক বিকারগী মখল চ যৌবকপা অদুরাইনি। মনুংদা ঙাঙন শক্ৰ
রিবা অমদি লীরিবা রাবী অদু তাবদা মপান্দা সুভদ্রা অমসুং মবুং অনী:
বলরাম অমসুং কৃষ্ণ মখেয় অহম পুমশুম শুমহংত্রে। মখেয় অহমগী

শ্রেয়সী মহিমা

শকওং শাদাদা অহোংবা কন্না লাকশ্বে। বসী তানা জানা মখোয়গী মখোঙ
মখুং অসুম অসুম পিকশিল্লকখি। ভক্তিগী ওইবা বাকম কমামরুম তাবদদি
ওকখিবনা মখোয়গী মমীংশিং অদু অসুম অসুম লাওথোরক্লে। মখা তানা
নাবী তাবকপদা নাখাগী মহিমাগী মতাং তাবা মতমদদি মখোয়গী শকওং
শাদাদা অবযব্ (limb; body; form; figure; image) - মূর্তিদা
অহোংবা লাকপগী পঠ্ছে য়ৌখি। অডকপগী মশক ওইখি। অহোংবা থাকী
এবনা লাকতৎতুনা মখোয়গী মমীং তা ওথোবকপা অমসুং মখোঙ মখুংকী
ওং কাযবকপা, সুভদ্রানা মবাসদা নাক য়ৌতা কৃষ্ণ অমসুং বলবামনা
লৈবা মতাং অদুদা নাবদা মূনি যৌবকগি; নাবদগী মমীং তা অসি গুপ্তা শব্দে
অসি উবদা মহাকী থম্মোয় গুমহৎখি। অসি গুপ্তা মূর্তিশিং অসি কান যুগতা
মাযামদা উহনবা ফংবা পীনবীনবা মখোয় অহুমগী মফমদা নাবদনা
থকমজদুনা নিগ্খি। নাবদনা হাযলবা অসি তাবীবদুনা অমসুং হবাও হবাও
শীতদুনা কাল যুগতা নীলচল (পুলী) দা ওইবিবা মূর্তীগী শকওং অহুম
অসি মাথান্না উবা ফংগান হাযনা তাকপীখি। অতোপ্পা অমনা য়ৌমা
শ্রীকৃষ্ণ, বলবাম অমসুং সুভদ্রা মীযামগা লোযননা প্রভাসতা ব্রজবাসিশিং
তনবা চেল। শ্রীমতী বাধিকা অমসুং অতৈ গোপ গোপীশংগী হকচিনবা
প্রম ভক্তি উবদা শুক্লবদন মখোয়গী থম্মোয় খুদুম চাখি, তু চাখ,
তুংবংনাখি, হকচাং পঙখি। মখোয়গী য়ৌঙ খুং থেঙ্গুগুম চিংশিনাখি, মীং
লাওথোবকখি। কৃষ্ণগী শ্রীঅঙ্গ, বলবাম অমসুং সুভদ্রাগী দেহ অংকপা
বিবাব লাকখি। জগবদ্ধ, বলভদ্রা অমসুং সুভদ্রাগী শব্দে অসি অসুন্না
ওহাপ।

জগৎকী মপু জগন্নাথ, জগৎকী মরুপ জগবদ্ধগী মফমদা জাতি
নিজাতি, আযা অনার্যা, ধর্ম বিধর্মগী খেল্লাবা কবিসু লৈতে সমুদ্রদা তাউদুনা
লৈবা দাক লৌখৎপগী (চিংখৎপগী) মতাংদসু অমুক য়েংশিনবা যাই। জরা
(শাদানবা) গী তেন্না পাল্লবা শ্রীকৃষ্ণগী দেহ অদুগী মৈনা লোইনা চাকপা
ওমদ্রিবা তুমহৌদ্রবা শ্রীদেহ অদু দারু ওইনা সমদ্রদা কোইতাউ তাউরম্মী।
মতুং কায়নথংদা সমদ্রদগী মীয়াম হৌদুনা লৌখৎপা ওমদ্রবদা শ্রীকৃষ্ণমকী

জগৎ-বহিরা

কোহিনুর কীটকণ্ঠ দারু অদু সৌন্দর্য্য প্রীতকন ইন্দ্রশূভ্রা নিবেশিত অমৃতদা
জগৎ শব্দকণ্ঠা বাসু ব্রাহ্মণগা অনী পূজা ধানুলা সৌন্দর্য্যেরা অকণ্ঠিবি।
মহাভাক অসি ইন্দ্রশূভ্রা নিবেশিতা জগৎ অমসুং বাসু অনীনা সৌন্দর্য্যেরা
জগৎ শীথি। মথোয় অনীনা দারু অদু সমুদ্রদনী সৌন্দর্য্যেরা জগৎ। দী জিনীং
জিনীং হৌদুনা চিত্তকণ্ঠা জগৎ দারু অদু সভ্যতা মায়দবা শীওই অনী
হায়বদি আৰ্য্য অমসুং অনার্য্যগী শীওই অনীখতনা ইরায় লায়না জগৎবিসি
মায়না জগৎশীওইনি। মসিনা জগৎপদি জগৎগাথ (জগৎবকু) গী মকমদা আৰ্য্য
অনার্য্য হায়ব কাঙলুপ জগৎবগী দাকম লৈতে, পূজমক অমসুং হায়বসিনি।

শাবরশিংনা পুরীগী মন্দিরগী মনুংদা লৈবা মূর্তিশিং অসিবু পূজা
জৌবগী অটোবা বৌদাং অম্মা যাই। পুরীগী মন্দির অসি আৰ্য্য অমসুং
অনার্য্য অনী তিনশিন্নবগী মায়না কজববা খুদমনি। আৰ্য্যশিংনা মথোয়না
মহেজ্জ চাউখোকচবা, অনার্য্যশিংনা মথোয় তোহুবা কাঙলুপনি খনবা
অদু ধাদেজ্জদুনা অমত্তা ওইনা মায়বা, পূজমক মক্কাপ-মপাং ওইমিন্নবনি।

অদুও প্রীতকন দারুকাদা লৈরিঙেদা নোংমা ইবুংডো মহাক
ময়ানুং বলরাম অমসুং মচল সুভদ্রাগা লোয়ননা দারুকাদগী তীর্থস্থান
লৈঙই। মসিগী উদ্দেশ্যদি মপাহুংদা মতম কুইনা কায়নরবা ইবুংডোগী
মায়ুৰ্য্য লীলা শালক ম বৃন্দাবনগী পাপ চেম্পবা গোপ-গোপীশিংবু
উননবগী খুদোংচাবা শীনবীবনি। রথ যাত্রাদসু জগৎবকু নীলাচলদগী সু-
দয়াজল তায়না লৈঙই। নীলাচলনা প্রীতকগী ঐশ্বর্য্য লীলা শালক
দারুকা অমনি। সুন্দরাজলনা মায়ুৰ্য্য লীলা শালক ম বৃন্দাবনগী
মশক্তি। ব্রজ গোপীশিংনা পায়জবদি প্রীতক মবুংডোবু বৃন্দাবন্দা
পূজা হায়গী মটৌজ্জা ইবুংডোমা লোয়ননা মায়ুৰ্য্য লীলা শালকবনি।
অদুনা নীলাচলগী প্রীরথ যাত্রা প্রীতকবু বৃন্দাবন্দা পুদুনা চংগী কুন্সে
উংগনি। জগৎগাথ জগৎকী মবুংডোনি, মপুনি; জগৎবকু জগৎকী জীব
পূজমকী মক্কাপি। চিংবনি ইবুংডো মাবু মাপী জগৎশিংগী প্রেমগী বৌরিনা।
কোহিনুর জগৎ পূজু মাপী কোহিরাওনরবা শীংসনা খতালনা।

মতেক মতেক খুদেকপা মাদবা রাখাগী প্রেম

শ্রীকৃষ্ণগী মক মদা লৈবা রাখাগী প্রেমগী মহিমা খোইদোক ছেদ
দাকই, চাংদল্লনীংঙাই লৈতে। রাখাগী অয়েঁবা প্রেমগী খুদম মতেক
মতেক নন্তে হায়বসি শ্রীকৃষ্ণগী ব্রজলীলাদা মুরলী হরগগী মতাজুদা খঙবা
ঙম্মী। মুরলী হরগগী মতাজু পারগা তারগা খন্ন-নৈনরগা শ্রীকৃষ্ণগী
বাঁশীগী মতীক মগুণ খঙবা ঙম্মগা লোয়ননা রাখাগী প্রেমসু মতেক মতেক
ওইবা য়াবা নন্তবা মপুয়ি হায়বা নুংগী ভাব খঙবা ঙম্মনৈ। শ্রীকৃষ্ণনা
রাখাগী মকমদা য়াগী বাঁশীদুগী মহিমা খঙহল্লি। বাঁশীদু খোংদুনা শ্রীকৃষ্ণনা
ব্রজগী মণবী মন্নাউ পুন্না খোমজিল্লি। বাঁশীদুগী মিরবা খোংগেয়া
গেয়গীশিংগী থেম্মায়দা নুংখিমা অমসুং নুংঙাইবা ফাঙহল্লি। জয়জয়
লৈরিবা থবায় পানবা পান্দবা জীব পুন্মক্কী পুক্রিংবুসু পেনহল্লিবনি।
বাঁশীগী খোংগেন অদুনা ব্রজগোণীশিংগুয়া থেম্মায় শেংলবা ভক্তশিংগী
মকমদা মখোমগী অথুয়া থেম্মায়দা আত্মগা মরী লৈনবা ঈশৈ ওইনা
তাহল্লি, নুংঙাইবা ফাঙহল্লি। খঙবা হাংলবা ভক্ত কয়্যাবু বাঁশী খোংদুনা
মণ খোন্মগুম শ্রীকৃষ্ণনা বাঁশী খোংগেন তাহুদুনা খোমজিল্লি। ভক্ত কয়্যাগী
থেম্মায়বু শেংদোকপীরবা তুংদা হাইনা ওক্লা লৌনরিবা সাকার নংত্রগা
নিরাকার ব্রজদা চঙলিলহল্লি। থেম্মায় কল্লবা তামষিক পূকচেল চেনবা
আত্মগী মপুক্রিংদু শ্রীকৃষ্ণগী বাঁশীগী ঈশৈ, নাম, গুণ অমসুং লীলা
তারমসু মপুক্রিং শেংহল্লি থেম্মায় নৌহল্লি। কনাগুন্না ভক্ত অমনা
শ্রীকৃষ্ণগী চিন্দগী থোরকপা থুল্লবা অমতবু থকচনীংলবদি (মহাও
খঙনীংলবদি) মী অদুগী থেম্মায়দা মশাদা অহঙ্কারগী মরীক অমস্তা লৈহু
দনা পূমহাঙ হাঙনা লৈগদবনি। বাঁশীগী মশাগী মনুং ইহাঙ হাঙবগুম
ভক্তদুগী থেম্মায়দু হাঙলবদি শ্রীকৃষ্ণগী চীনবান মনাস্তা থমদুনা
খোংলিবা বাঁশীগী ঈশেনা হাঙলিবা থেম্মায়দু থলহল্লি। বাঁশী খোংগেনগী
সুরগা ভগবানগা অমস্তা ওইনা তিল্লবা মতমদা দ্বৈতাব মাঙলকই।
পরাতস্তিগী থাক যৌরকুনা ভক্ত মশামক ঈশ্বরগা অমস্তনি হায়বগী

প্রেমদীপিকা

হাখলসী থাক যৌরকই। বাঁশীগী মতীক মগুণ হায়বদা লোমননা ভক্ত
অদুবুসু মশাদা অহকারগী মরীক অমত্তা লৈহরোইদবনি হায়বা হাখ
অসি শ্রীকৃষ্ণনা রাধাদা হায়বাবি। শ্রীকৃষ্ণগী চান্দগী খোরকপা অমত্তবু
থকচনীংবা মহাও খঙনীংবা অমদি মশাদা অহকারগী মরীক অমত্তা
হাওদবা ভক্ত অদুদি রাধানি। অদুনা রাধাগী প্রেম মতেক মতেক খুদেকপা
হাবা নন্তে। মসিগী লারবা বৃন্দ মুরলী হরণদগী খঙবা ওশ্মী।

রাধাগী প্রেমদি খণ্ড-শঃ (in pieces; piecemeal; piece
by piece) হায়বদি মতেক মতেক ওইহনবা হাবা নন্তে, অখণ্ড (un-
broken; entire; whole; integral; undisputed) নি হায়বদি মতেক
মতেক খুদেকপা হাদবা মশুম্বি। অতৈ অতৈগী প্রেমদগী রাধাগী প্রেম্না
খোইদোক হেন্দোকই, অখোইবনি। ব্রজগোপীশিং লোইনমক শ্রীকৃষ্ণগী
মখন্দা প্রেম লৈ। অদুম ওইনমক মখোয়গী প্রেমগা রাধাগীগা লাম্বা
পানবদি হাবা নন্তে। অতৈ অতৈ সখীশিংগী প্রেমদি সখণ্ডনি অদুগা রাধাগী
পেম্না অখণ্ড প্রেমনি হায়বদি পূর্ণপ্রেমনি। শ্রীকৃষ্ণগী রাসলীলাদা মুরলী
হরণ (মুরলী-flute; হরণ- stealing; theft; robbing) গী মতাঙদা
রাধাগী প্রেম্না হেজিনমনখিবনা মাগী (রাধাগী) খুংতা তারুরবা বাঁশী
মতেক ফাওবা মতেক ওইনা লৈবা গাখিদে, মশুম ওইবি। মতেক মতেক
খুদেকত্রবা মখল অমত্তা ওইরবা বাঁশীগী মতেক অদুনা রাধাগী খুংতা
হেক যৌবদা বাঁশী অদু হাম্লগী মওন্দা (রক্ততরুক্ষী মশুম্বা মওন্দা)
ওশ্মোকবি। মুরলী হরণ (বাঁশী হরানবা) গী হারিদগী শ্রীকৃষ্ণগী বাঁশীগী
মতীক মগুণ অমসুং রাধাগী প্রেমগী মহিমা খঙবা ওশ্মী।

বাঁশী অসি ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী খাইদগী হেন্না পামজবা যন্তুনি।
রাসলীলাদা শ্রীকৃষ্ণনা মাগী বাঁশীগা শাগোমদুনতা লৈ। বাঁশীগী খোঞ্জন
তাবদা ব্রজগোপীশিং, ষণবি-ষন্নাওশিং মখোয়গী দেহ-জ্ঞান (মশাগী
জ্ঞান) হেক হেক মাঙই। মখোয়না মখোয়গী মশাদু দেহ-ধারী (hav-
ing a body; corpored; bodied) নি, হায়বা ফাওবা কাউই। বাঁশী
খোঞ্জন তন্না চেনশিল্লি। যমুনা মগান্দা ব্রজগোপীশিংবু শ্রীকৃষ্ণগী দর্শন

স্বৈরী হৃদয়

(উজ্জ্বল) কননবগ্নিদমক মথোয়গী থেম্মায়বু যোৎচাখীনা যোৎ চিংবগ্নম চিংবদু বাঁশীগী মিরবা খোঞ্জন অসিননি। শ্রীকৃষ্ণগী বাঁশীগী মিরবা দিব্যসুর (divine musical voice, note and tone) অদুদি খোইদোক হেম্মোদ্রুবা মিত্রংগুন্নবা থেম্মায় শুমহৎনবগী মশক্লি। বাঁশী অসিগী যায় । ওল্পবা শক্তি লৈ। বাঁশীগী নুংমিরবা খোঞ্জন তাবদা ব্রজগোপীশিং হেত্তা থেম্মায় শুদ্ধাৎলি। ডুৎনা পূবগ্নম হেত্তা ওঁওই। বাঁশীগী খোঞ্জন তন্না চেনশিল্লি। তাইবঙগা মথোয়গা লৈনবা মরী পূমকাউ কাউই; মথোয় মশানা মশাবু কাউই। মথোয়গী থেম্মায় শুদ্ধ প্রেমা পূমথল থল্লি, নুংঙাইবা হরাওবগী ঈথক-ঈপোয়্যা পূমঙাও ওঁওই। পূমনৌ নৌবা তাইবঙগী বাংমদা লৈবা নুংঙাইবগী পুলি অমদা চঙলকপগ্নম খঞ্জৈ।

বাঁশী খোঞ্জন তাবদা গোপীশিং খাঙদুনা লৈবা ওমদে। তাইবঙপান অসি মথোয়দা করিসু ওঁইদবা ওঁইনা বল্লকই। বাঁশীগী ঈশেনা মথোয়গী থেম্মায়বু ওংলরবদা মশানা মশাবু পূমকাউ কাউই। ময়ুম থাদোকতুনা বাঁশী খোঞ্জন তন্না চেল্পি মদুনা ইকায়বা লৈতে, অকিবা ক্ষওদে। কয়াদা কননবা শ্রীকৃষ্ণগী বাঁশীগী মগুননো ! চিংদগী চেহুরকপা ঈচেল কনানা থিংবীগনি ? অসুয়্যা শ্রীকৃষ্ণগী বাঁশীগী খোঞ্জেয়্যা ব্রজগোপীশিংবু থোইদোক হেম্মোদ্রু রাধাবু “ রাধা রাধা ” হায়না মথোয়কপদা ব্রজগোপীশিং অমদি রাধানা করয়্যা খাঙদুনা লৈবা ওমগনি ব্রজগোপীশিংদি লায়রদনা কোয়চৎ চংলন্থা অমদি শজিক চারন্থা মণবী-মন্নাওশিং, অতিয়াদা পাইরন্থা উচেকশিং ফাওবা বাঁশী খোঞ্জন তাবদা পুন্নিং শুদ্ধাৎখিদুনা মশানা মশাবু কাউদুনা বাঁশী খোঞ্জন তন্না চেনশিল্লিবনি। বাঁশীগী মরীদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা হেক হেক “ ঐগী দেহগা থরায়গা কায়নবা য়াই তৌইগুন্মসুং বাঁশীগা কায়নবদি ওমলোই ” হায়বা মতাঙ য়াওরিবনি। শ্রীকৃষ্ণনা রাফ মসি হায়বদা ওক্লীংঙাই লৈতে।

শ্রীকৃষ্ণনা বাঁশীবু অসুকী মতীক লুনা নীংই, অসুকী মতীক চেকশিল্লি থম্মী। মদু উবদা রাধা অমসুং ব্রজ গোপীশিংনা বাঁশীদু হুয়ানসি

শ্ৰেষ্ঠাৰী বহিষা

অদুগা মতেক মতেক খুদেকসি লেপুৰি। মখোয় পূমমকপু ঙাওহল্লিবা, খশ্মোয় শুদ্ধংহল্লিবা অদু বাঁশীদুননি। বাঁশীদু মরায়বক ফ মনখিবনা শ্ৰীকৃষ্ণগী মুখ (চীনবান) বু তন্তনা শোকচবা ফংই, মখোয়দি (গোপীশিংদি) বাঁশীনা ফংবদু ফংজবা ওমদে হায়না খনখি। অসুন্না বাঁশীগী মরায়বকপু কল্পকপদগী মখোয়না বাঁশীদুবু হূরানসি হায়না চপ য়ুংনা লেপুৰি।

মহৌশাপ্তম নোংমা শ্ৰীকৃষ্ণ গোপীশিংগা রাসলীলা শাম্লে। মদুদা শ্ৰীকৃষ্ণ বাবদুনা মশা ইচোক চোকথবগুম উৰি। গোপীশিংগা মবুংঙোদা ঙাইহাকতং পোথাবীয়ু হায়জখি। ফি থাদুনা লৈগী শয্যা শেপ্পগা শ্ৰীকৃষ্ণবু পোথাহনখি। ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণদি অন্তৰ্যামী (one who is competent to know other's mind; God who knows all that passes in our mind) নিনা গোপীশিংগা খল্লিবা বাখলদু উৰা ওশ্মী খঙই। অদুবু ভগবান মহাকসু কুমহৈ য়েংনীংদুনা নুংঙাইনা তুমখুল হুন্দুনা তুমশিন্নখি। ললিতা, বিশাখা, নিৰ্মালানচিংবা সৰ্বীশিংগী মতেং লৌদুনা রাধানা তুন্নিবা শ্ৰীকৃষ্ণগী মখুংতগী বাঁশী অদু লোন্না তপ্পা চঙদুনা লৌথোন্ধগা উখা অমদা লোংতুনা থমখি। গোপীশিং জগোই শাদুনা ঈশৈ শক্তুনা ইবাঙ লাঙশিন্নদুনা লৈখি। রাধাদি মফ ম অদু থাদোজুনা চংখি। ঙাইহাক লৈরগা শ্ৰীকৃষ্ণ মিকপ ধোরকলে। হাকম চল্প-চল্পদুনা অমদি মমীং নোইর-নোইরদুনা হৈগংলকখি। অদুবু মাগী বাঁশীদি লৈরমদ্রে। শ্ৰীকৃষ্ণনা গোপী খুদিংমক্তা মাগী বাঁশীদু উত্তা খঙত্ৰা হংবদা কনা অমত্তনা খঙই উই হায়না খুমখিদে। ললিতাদা হংলুবদা “ইবুংঙো ! ঐ খঙজদে, ঐনা বাঁশীদুবু কদায়দা লৈবগে খঙলবদবু ইবুংঙোদা করিগী তাকথোকলোইদগে ” হায়খি। বিশাখাদা হংলুবদনা মাদি সন্তি নন্তে, বাঁশীগী মবমদা করিসু খঙদে, মঙোন্দা শিন্নবস্বসু নন্তনা হংবীরিবদুবু কবিগীনো নোকতুম নোকচনীংত্রে হায়না খুমখি। নিৰ্মালাদা হংবদদি মবুংঙো শ্ৰীকৃষ্ণ চাননা ঙাওন্নে, ওসাই বাঁশী পুরকপা উদে, খুংশা ইহাঙ হাঙনা লাকপা মহাক তশেংনা উহৌই হায়বগা লোয়ননা তুন্নুবা অদুদা মঙদা বাঁশী উরস্বা ওইরমগনি হায়খি।

ହେଉଥାନ୍ତୁ ହାସିଆ

ଅସୁନ୍ନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଗୋପୀ ଧୂମିନ୍ଦା ହବଦା କନା ଅମନ୍ତନା ଖଞ୍ଜି ଓଇ ହାସିଦେ ।

ମତମଦୁନା ମକ୍ଷମଦୁନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ରାଧା ଓବା କଂସିଦେ । ଗୋପୀଶିନ୍ଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ରାଧା କଦାୟନା ଚଂତ୍ରେ ହବଦା ନିର୍ମାଳାନା “ ଐଷୋୟଗା ଖଞ୍ଜ-
ଲାକଚଦେ, ରାଧାଦି ଖୁସି ଲାଜ୍ଜମାଲେ ” ହାସବଗା ଲୋୟନନା “ ଇବେନ୍ମା
ରାଧାଦି ଇବୁଂଝୋଗା ଅସୁକ୍ଷୀ ମତୀକ ନକଶିଲବନି, ମଶା ଅମନ୍ତନି
ହାସନରିବନି, ସୁକଥା ଥାଦୋକ୍ତଦବନି, ରାଧା କଦାୟନା ଚଂତ୍ରବଗେ ହାସବଦୁଦି
ଇବୁଂଝୋ ନହାକ୍ତନା ଖଞ୍ଜ ମ ଥୋକଇ ” ହାସି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଈଶେ ଶକ୍ତା ଶକ୍ତା
। ରାଧାବୁ ଧିରକପଦା ରାଧାନା ଲେ-ଶୁ ଅମଦି ଓରୀ-ହାରିନା ଘୋମଶିଲବା
ଓପାନ୍ତୀ ଅମଶୀ ମଧାଦା ଲେରବୁଦୁ ଥେନବି । ରାଧାଶୀ ମକ୍ଷମଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ମାବୁ
ଧିରକପା ଅସୁଂସୁ ବାଞ୍ଚିଶୀ ହା ହବଦା ରାଧାନା କରି ଅମନ୍ତା ନାଚୁନ୍ଦନା ହା
ମତେକ ଅଦୁ ଲୋରଗା କରି କାଳମ୍ବଦେରିବନୋ ଧୁଲକବି । ମଦୁନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା “
ରାଧେ ନଞ୍ଜେ ଐଶୀ ଧରାୟନି, ଐଶୀ ବାଞ୍ଚିଦୋ ଅଚନ୍ଦା ହା ମତେକ ନଞ୍ଜେ ଐଶୀ
ଧରାୟମକ୍ତା ମାଲନା ନୁଂଶିଜବନି ବାଞ୍ଚି ଶ୍ରୀଓଦ୍ରବଦି ଐଶୀ ପୁଂଶିଂସେ ଶାନ୍ତି ଲେତେ
” ହାସବକପଦା ରାଧାନା ବାଞ୍ଚିଦୁବୁ ଅଦୁକ ଗାନ୍ନା ନୁଂଶିରବଦି ଖାକଶେନ୍ଦୁନା
ଥମକମ ଥୋକତ୍ରା ନଂତ୍ରଗା ମଞ୍ଜେନ୍ଦା ବାଞ୍ଚିଦୁ ଶେନ୍ଦୁନା ଲେୟୁ ହାସବକ ଥୋକତ୍ରା
ହାସନା ଧୁମବି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ରାଧାଶୀ ମକ୍ଷମଦା ବାଞ୍ଚିଶୀ ମତୀକ ମଞ୍ଜୁ
ତାକପଗାଲୋୟନନା “ ବାଞ୍ଚିଶୀ ମଶାଶୀ ମନୁଂ ହାଞ୍ଜବଞ୍ଜୁମ ଡଞ୍ଜଶୀ ଥେନ୍ମୋୟଦୁ
ହାଞ୍ଜବଦି ଐଶୀ ଚିନବାନ ମନାନ୍ତନା ଥମଦୁନା ଶୋଂଲିବା ବାଞ୍ଚିଶୀ ଈଶେନା
ହାଞ୍ଜଲିବା ଥେନ୍ମୋୟଦୁ ଥଲହନଗାନି ” ହାସି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ମଧା ତାନା ରାଧାଦା
ମାଶୀ ବାଞ୍ଚିଦୋ ଶିବିରୋ ହାସବଦା ରାଧାନା ଖଞ୍ଜି କୌବଦା ମହାୟଦ୍ରବଦା ମଧୋୟ
(ବ୍ରଜ ଗୋପୀଶିଂ) ନିଂଝମଦବା ଲାଜ୍ଜନି ହାସବଗା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଈଶେ ଶକ୍ତା ଶକ୍ତା
ରାଧାବୁ ଥାଦୋକଲମଦୁନା ଚଂସି ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚଂତ୍ରବଦା ରାଧାନା ମାଶୀ ସବିଶିଂ ଅମଦି ଗୋପୀଶିଂଗା
ଲୋୟନନା ମୟାମ ଚଞ୍ଜୁନା ବାଞ୍ଚିଦୁ ଥୁଦେକବି । ମଧୋୟନା ବାଞ୍ଚିଦୁନା ମଧୋୟଶୀ
ଥେନ୍ମୋୟବୁ ଇଞ୍ଜାଓ ଖାଓହଲ୍ଲି, ପୁଂଶୁମ ଶୁଞ୍ଜଂଲି ହେଜ୍ଜା ଥୁଦେକ୍ତା ଲୋଈରେ
ଧନବି । ଅଦୁବୁ ଅଞ୍ଜକପଦି ମଧୋୟନା ବାଞ୍ଚିଦୁବୁ ମତେକ ମତେକ ଥୁଦେକପଦା
ମତେକ ଧୂମିଂଶକ୍ତା ଫନ ଫନ ଚୋଂଦୁନା ଜଗୋଈ ଶାବି, ଈଶେ ଶକ୍ତା । ବାଞ୍ଚି
ମତେକଶିଂ ଅଦୁଶୀ ଶାମକମ ଲେକୋଲ ଅମା ଲେବି । ମଦୁନା ମକ୍ଷମ ଧୂମିଂ

প্রেমের গীত

বাঁশীগী বাঁশী ডাক্তার ডায়নি। তৌরিবা মগ্ন অদু উবদা রাধা অমসুং
গোপীশিং লোইনমক গুরুনি। অকিবা কওননি। মথোয় মশেল অমগা
অমগা য়েংনদুনা ইজিত তৌনরগা জগোই শাবিবা ঈশৈ শকলিবা বাঁশী
মতেকশিং অদু ফানবা হোংননি। ফননবা হোংনবদা রাজরবী
গোপীশিংনা মমৈথংদা তৌকম খঙলকত্রবদা মথোয়গী মতেং পাংবীনবা
শ্রীকৃষ্ণবু কৌজরকনি। শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশিংদা বাঁশীদু লোৎশিল্লগা করিগী
খুদেকলিবনো হংবদা মথোয়না পঙবদগী তৌকবা থবক অমদি বাঁশীদুবু
কল্পক মিহৌরবদগী খুদেকপনি হায়বগা লোয়ননা মথোয়গী মরাল
ডাকপিনবা হায়জনি শ্রীকৃষ্ণনা মথোয়বু ডাকপিরবা তুংদা রাধাদা “রাধে
! নহাকী খুংতা পায়রিবা বাঁশী মতেক অদু ঐঙোন্দা দীরো ” হায়নি।
রাধাগী খুংতা লৈবা বাঁশী মতেক অদু শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা দীবদা মতেক
ওইরস্বা অদু শ্রীকৃষ্ণগী খুংতা হেক যৌবগা হায়গী বাঁশীগী শক্তমদু ওইনি,
অদুগা অতৈ মতেকশিং অদু লেইনা মাঙনি। অসুন্না রাধাগী খুংতা লৈবা
মতেক অদু কুইনা মতেক ওইনা লৈবা যাদবনা খুদক্তা মপুম ওইনি।
মাগী প্রেম অখণ্ড প্রেম হায়বদি পূর্ণপ্রেম ওইনি।

শ্রীকৃষ্ণনা রাখাবু ব্রজেশ্বরী হান্না

“স্নাথে ! করি অমত্তা কিরুনু কৃষ্ণগী মন্যস্তা চংপদা,
নন্দগী মচা ইবুংঙোদুদি নহাক্কা হায়বদা য়াবনি”

তেনবা অমগী মরোলনি, শ্রীকৃষ্ণগী মক মদা প্রেম লৈজবী চ্চ
দ্রাবলীগী চান্নবী মরুপ পদ্দানা তস্থীবনি। মবেম্মা চন্দ্রাগী রাখলদা মরোল
অসি তেনবাদা তস্থীবনি। রাখা কৃষ্ণগী মরীদা অকায়বা পীনবা তস্থীবনি।
অদুবু অকায়বা পীবদি লায়রদনা অহোইনদুম মসিদা রাখা কৃষ্ণগী মরী
চেংশিন্নবা মরম ওইষি। আয়ানদা লুহোংলবা মতুংদা থা অহ্ম ওন্ন-ওন্ননা
বাধা পতিগৃহ (house of husband) দসু মপামদসু লৈ। বাকচিং,
ফইরেল, লমদা থা অহ্ম অসিনা বরশালদা (মপামদা); শজিবু,
কালেন, ইঙা থা অহ্ম অসিনা যাবটতা (পতিগৃহদা); ইঙেন, থরান,
লাংবন থা অহ্ম অসিনা অমুক মপামদা; মেরা, হিয়াজে, পোইনু থা
অহ্ম অসিনা অমুক যাবটতা লৈ। মপামদা লৈরিঙেদা রাখা শ্রীকৃষ্ণগা
হেক হেক উনৈ। সূর্য পূজা তৌবা হেক হেক চংলি। মধুমঙ্গলগা শ্রীকৃষ্ণগা
হেক হেক লোয়নৈ। করিগুস্তা মতমদনা অভিসার তৌই বন্দা শ্রীমতী
বাথানা, করিগুস্তা মতমদনা শ্রীকৃষ্ণনা অভিসার তৌই রাখাগী শঙ্কায়দা
লোন্না। অসুম তৌনা নোংমা নোংমা হৌষিদুনা থা অহ্ম অমুক মপুং
ফজিন্নল্লৈ রাখানা মপামদা লৈবা। পুরা মপুং ফগদৌবা কুইরকত্রে,
মপামদা লৈবা মতম লৌইগদৌরে। মতমসিদা নোংমা রাখাগী শঙ্কায়দগী
শ্রীকৃষ্ণগা মধুমঙ্গলগা লোন্না হল্পকপদা বৃষডানুগী ধোজাল ময়াদা চ্চ
দ্রাবলীগী মতারোই পদ্দা কৌবী সখীগা মখোয় অনীগা উনষি। রাখাগা
শ্রীকৃষ্ণগা প্রেমগী মরী লৈনৈ হায়বসি মীনা কানা-কানি ঙাঙনবা পদ্দানা
হান্না তারবনি। অদুনা পদ্দানা শ্রীকৃষ্ণবু হায়নীংঙাই লৈতনা খমথেংনা
চিংনষি। চিংনবনি হায়বা খঙহন্দনা শ্রীকৃষ্ণদা সুক থেঙনা নোংঙাল্লমদাই
যৌরক্কা মতমসিদা হল্পকলিবসিবু কদায়দা চংলুবগে হংবদা শ্রীকৃষ্ণনা

শ্রেয়সী ধর্ম

বন্দী অমা খিবা যান্না লাগ্না চংলুবনি বুদ্ধকপদা পদ্মানা অমুক ওনকতুনা করিসী ময়েক ওলিবনো, চান্নবীবু বন্দী হায়না করিসী ওলোকলিবনো, নুংনা হাক্সা বীবীকনু চন্দ্রাদা তন্দীরোইদা হায়রকপদা শ্রীকৃষ্ণনা মধুমঙ্গলদা লাকও লাকও সখা বলাউ যান্না খোল্লগনি অমুকা বিরসি হায়দুনা তুমীন তুমীন নোতুনা পরপ পরপ চংবি।

শ্রীকৃষ্ণ অমসুং মধুমঙ্গলগী কাইদা অদুদা পদ্মানা মহাক্সা চিনরিবা অদু শোয়দনা চুলে হায়না খনবি। অমা ওইগে ওইমু অতোয়্যা অমা ওইগে ওইমু ধুগায়দবা শুকয়া রাতে, রাখাসি যান্না চান্নবী চন্দ্রাগী য়েক্সবীনি, করিগুত্থা রাখানা মুনখিবা তারবনি চন্দ্রাদি করি ওইহেইনি খনবি। “ করিনো পদ্মা ঐনা হৌজিক ভৌগদবা ” অসি খন্দুনা ময়ুদা হায়কবি। মুন্না খল্লবা মতুংদা তেনরা অমা য়েক্সগা তন্দীবা হৌবনি মখানী মরোল অসি

“রাখে ! করি অমত্তা কিরুনা কৃষ্ণগী মনাত্তা চংপদা,
নন্দগী মচা ইবুংগোদুদি নহাক্স হায়বদা য়াবনি”

হরা হরা মরোল অসি তন্দীবদা তেনরা অদু যজনা লোনবা (ঙাঙবা) ওমলে, মীরোল খোকে। মতম খরা লৈরগা নোংমা পদ্মানা ব্যাখ (শাদানবা/উচেক ঝবা মী) গী লোয়নবী ব্যাখিনীদা তেনবাদু গীরগা কুটিলাগী ময়ুদা য়োনবা চংলু, অগীবা মমল খরা লৌরকউ, বন্দগী ঝবনি মরোল যান্না খোকই হায়মু, অগীবা খরা হেজ্জা মরৌলকউ, করিগুত্থা মমল গীরকত্রবসু গীত্রবসু য়াই হায়মু, অরামন কোন্না গীগনি হায়দুনা শিল্লবি। ব্যাখিনীনা তেনবাদু পুরগা কুটিলাগী মনাত্তা হরাও হরাও চংবি। লৌবীবা য়াগনি, গীনিংবা মমল খরা হেজ্জা গীবীমু হায়বদা কুটিলানা করি করি মরোল খোকপনো অমুত্তা হায়্যা তাখিগে হায়হল্লু হায়রকখি। ব্যাখিনীনা হায়হনবদা পদ্মানা তন্দীবা মরোল মঠে শেংনা তেনবাদুনা লোল্লকপদা পাম্মনখিবদগী কুটিলানা

ହେଉଁବା ହରିହା

ତେନରାଦୁ ଲୌହୌହି। ଅନୀବା ମୟଲ ଲୌଦୁନା ବ୍ୟାଧିନୀ ପନ୍ଥାଗୀ ନାନ୍ତା ହଲ୍ଲହୁନା
ବାରୋଲ ପୁନ୍ଥା ତମଧି। କନାଦସୁ ହାୟଦୋକନୁ ହାୟନା ପାଓମେଲ୍ଲଗା ପନ୍ଥା
ବ୍ୟାଧିନୀ ଅଦୁଦା ମାନସୁ ଅୟୁକ୍ତା ମନା ମୀଧି।

ବ୍ୟାଧିନୀ ହନସ୍ତବା ମତୁଂଦା କୁଟିଲାନା ହାୟହନବଦା ତେନରାଦୁନା
ଅପନବା ଲୈତନା “ରାଧେ ! କରି ଅୟନ୍ତା କିରୁନୁ କୁଞ୍ଜଗୀ ମନାନ୍ତା ଚଂପଦା,
ନନ୍ଦଗୀ ମଚା ଇବୁଂଝୋଦୁଦି ନହାକ୍ତା ହାୟବଦା ଯାବନି” ହାୟବା ମରୋଲ ଅସି
ଜର ଜର ଲୋଲ୍ଲକଧି। ଯାନ୍ତା ଶାଉନା କୁଟିଲାନା ମୟା ଜଟିଲାଗୀ ନାନ୍ତା ଚଂତୁନା
ବନ୍ଦା ଲୈବା ଓଚେକ ଫଂବନା ରାଧାଗୀ ମରମଦା ଲୋଲ୍ଲିବସେ ତାଓ ହାୟନା ତେନରା
ମରୋଲ ଲୋଲହଲ୍ଲି। ତେନରାଗୀ ମରୋଲ ତାବଦା ଜଟିଲାସୁ ହାୟନୀଂଝାଈ
ଲୈତନା ରାଧାବୁ ଶାଉଧି। ମଥବାକତା ଖୁଦୁଲ୍ଲା ହଲ୍ଲା ହଲ୍ଲା ଶୁଦୁନା ମଚାନୁପା ଆୟାନବୁ
ମୀ ଥାଦୁନା କୌହନଧି। ଆୟାନ ଲାଲ୍ଲବଦା ମାବୁସୁ ତେନରାଗୀ ମରୋଲଦୁ ତାହଲ୍ଲି।
ମଚାଦା ଓଚେକମକ୍ତା ଅସି ଯୌନା ମୟେକ ଶେଂନା ହାୟରବସିଦବୁ କରି
ଚିଂନଦନୀଂଝାଈ ଲୈରି, ଥୁନମକ ଚଂତୁନା ରାଧାବୁ ମପାମଦଗୀ ପୁରକଓ ହାୟନା ଚୈବଓ
ଲାଉବଓ ହାୟରକପଦା ନୁଂଝାଈତବଗା ଅଶାଉବଗା ଲୋୟନନା ଆୟାନ୍ତା “ଓସିମକ
ଚଂତୁନା ଲୌକଗେ ରାଧାବୁ ଇମା ଧୋୟରାଂ ଧୋୟଶାଉବିରନୁ, ନୁଂଝାଈନା ଲୈବୀୟୁ
ୟୁମଦଗୀ ମପାଲ ଥୋକହଲ୍ଲୋଈ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୂଜା ତୌବା ଚଂହଲ୍ଲୋଈ ” ହାୟରଲ୍ଲଗା ରାଧା
ଲୌବା ଚଂଧି। ଅହିଂ ଅମା ବ୍ଯସ୍ତାନୁନା ହାୟବା ମତୁଂଈଲ୍ଲା ବରଶାନ୍ଦା ଲେଲ୍ଲଗା
ନୋଂଝାଲ୍ଲଗା ବାଧା ପୁଦୁନା ଆୟାନ୍ତା ଯାବଟତା ହଲ୍ଲକଧି। ଲଳିତା, ବିଶାଖାନଚିଂବା
ମାଗୀ ସନ୍ଧୀଶିଂସୁ ଲୋୟନରବକଧି। ଯାବଟତା ଯୌରକପଦା ଜଟିଲା ଧୋରହୁନା
ରାଧାବୁ ସନ୍ଧୀଶିଂଗା ଲୋୟନନା ପୁଶିନଧି। ମପୁଞ୍ଜିଂଦା ନୁଂଝାଈତ୍ରବସୁ ମଚୀନ୍ଦଦି
କରସୁ ଖାଓଦେ। ମତୟ ଅସିଦା ତେନରା ପୁଦୁନା କୁଟିଲା ପରପ ପରପ ରାଧିକାଗୀ
ମନାକତାନ୍ତା ଲାଲ୍ଲଗା ରାଧାଗୀ ଯାଓଦା ତେନରାଦୁ ମରୋଲ ଲୋଲହଲ୍ଲି। ତେନରାଗୀ
ମରୋଲ ତାବଦା ରାଧାନା “ ତେନରାସି କଦାୟଦଗୀ ଫଂଲୁରିବନୋ, ତେନରାଗୀ
ମରୋଲ ତାବଦଗୀ ମଈ ମଈ ଶାଉନଦୁନା ଐବୁ କୌରରିବନି” ଧନଧି। ଚିନଫେନ
ଫସି ଲଳିତାନା “ କୟା କୁଈରେ ତେନରାସି ମରୋଲ ତନ୍ଧିବା ” ହାୟରକପଦା
କୁଟିଲାଗା ଖାଈହାକ ଚିନଗୀ ଅବାଈ ଅଧୁମ ତୌନଧି। ଲଳିତାନା “ ମିବୁ ଯାଓନବା
ଶିନବନା କୟା କୁଈନା ଲୈଗନି ମତୟ ଧରା ଲୈରଗା ଅଓଈବା ଧଂନରକ୍ତନି ”

হায়বদা কুটিলানা “কৈ কৈ য়েনসি” হায়রন্নগা বী বী কান্না তেনবা পুদুনা হনবি।

কুটিল চৎত্রবদা সখীশিংদা বলিতানা খোকলিবা খৌদোক অসি কনাগুন্না অমনা খৌওইনা তস্বীদুনা রাধাবু পাউথোকহনগে হায়বগীদমক শীল্লকপা ওইরমগনি, কনানা তৌবনো হায়বদু খিদিবা য়াদে, মঙোন্দা মতীক চাবা লমন খুমদবা য়াদে হায়খি। অসুম তৌনরিঙেদা পৌগমাসী লাকখি। মঙোন্দা তেনবাগী বারোল অদু তস্বদা মহাক্সা খৌওইনা বল্পনু কনাগুন্না কল্পকুনা তৌবা ওইরমগনি হায়বগা লোয়ননা পদ্মাগা শ্রীকৃষ্ণ অমসুং মধুমঙ্গলগা উনবগী পাউ মধুমঙ্গলনা নহাল মঙোন্দা তস্বী হায়নসু মখা তানা হায়খি। পদ্মানা শীন্দুনা তৌবা ওইরমগনি, সূর্য্যগী কপানা শীল্লিবা খৌয়াং খোং খোংপা অয়েস্বা তাহনগনি, মতম খরা তুমিন লৈয়ু অরাবা খাঙু, মহাক জাটিল উনরুগে মবুক ফথরুগে, মানা শীল্লগা ইফ ফগনি হায়রন্নগা চংখি।

পৌগমাসীগা জটিলাগা উন্নরে। রাধাগী মরমদা বারী শাই। তেনবাগী মরোল জটিলানা খঙহল্লি। “কল্পকপশিংনা শীনবা ওইরমগনি, অদুক হাক্সা মদুদা খাজরু, সূর্য্য পূজা তৌজরিবি রাধানি, নুপাগা শোক-পন্নবা শুক্সা য়াদবনি, করি অমুক হায়রুগনি মপুরোইবা ফওবনা পূজা লোইদ্রিফওবা মমীংনা য়েংবা য়াদে, বাক্স অসি নচানুপাদসু খঙহল্লু, মতীক লৈবা নন্তে কক্ষনা রাধাগী মশা শোকপা, মীনা ডাঙবা খাজরু, পূজা মপুং ফহল্লু” হায়রন্নগা পূর্ণিমা আশ্রমদা হনবি। পৌগমাসীগা বা তাবদা জটিল চিংনবা খরা ফখি। মচা আয়ানদসু রাধাগী মশা শোকপা য়াদে হায়খি। পাউ অসি তাবদা রাধাসু অরাবা খরা কোকচখি। অসুয়া নুমিং হুমনি মন্নীনি লেপ্পবা তুংদা মঙানি শুবা নোংমাইজিং থোকপা নুমিংতা সূর্য্য পূজা চংনবা শেষ শাখি। অদুবু জটিলানা সূর্য্য কুওদা চংতুনা পূজা তৌবদি য়াখিদি মধুমঙ্গলবু জটিলাগী য়াথং মতুং ইন্না কৌহল্লুরগা রাধাগী শঙ্কায়দা সূর্য্য পূজা পাঙথোকহনখি। মধুমঙ্গলগী মফাদা রাধানা শ্রীকৃষ্ণগী পাউ হংজখি, শ্রীকৃষ্ণগী পাউ তাজবা ফংখি। অসুয়া মধুমঙ্গল বটু (Young

Brahman lad) ନା ରାଧାଶ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୂଜା ପାଠଦୋକ୍ତି ।

ରାଧା କ୍ଷଣେ ଅନୀ ମତୌ ଅସୁୟ ତୌନା ସତତ ଧରା ଦର୍ଶନ ଫଳନଦୁନା (ଉନଦନା) ଲେଖି । ରାଧାବୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ଡାକି ଚଢ଼ା ଜଟିଲାନା ଦିଅନ୍ତି । ବାଟୁ କୌରଗା ଯୁଦ୍ଧା ପୂଜା ତୌହନବନି । ପୌର୍ଣ୍ଣମାସୀ ଦେବୀନା ବାହ୍ୟ ଅସି ନୋଂସା ଲାଞ୍ଜୁନା କ୍ଷଣଦା ହାୟରୈ । ସତୁଂ ନୋଂସା କୋନବଦା ନୋଂସାହିଞ୍ଜିଂ ନୁମିଂ ଥୋଲ୍ଲଦୁନା ଶ୍ରୀକ୍ଷଣା ଜଗତ୍ତା ମପା ଲେତନା ଫଳରବୀ ନୁନୀ ଅମଗୀ ଶକ୍ତମ ଲୌରଦୁନା “ଜଟିଲା ଜଟିଲା ” ହାୟନା ଥୋଲ୍ଲେଲ ସାଂନା କୌରଦୁନା ଜଟିଲାଶ୍ରୀ ଥୋଲ୍ଲଲଦା ଲାକଇ । ଜଟିଲାନା ଥୋଲ୍ଲଲଦା ଥୋରଞ୍ଜୁନା ସଂଂ ଅନୀ ଲୋଲ୍ଲଦୁନା କନାନୋ ହଞ୍ଜେ । ନୁନୀଶ୍ରୀ ଥୋଲ୍ଲେଲଦା କ୍ଷଣା “ ଲାଞ୍ଜିଶ୍ରୀ ସଚାନୁଶ୍ରୀନି ସିଂନା ସୁମତି କୌହି, ଇୟୁମ ଇକୈ ପାନଦ୍ରି, ପାଲ୍ଲରୋହି ଧନ୍ତି, ନୁମିଂକି ସଚାନୁଶ୍ରୀ ସମୁଦ୍ଧାଶ୍ରୀ ଗାନ୍ଧା ଚାନ୍ଧେ, ଅସ୍ଥାନ୍ଧା ସତତଦା ସାଗା ଲେମିସ୍ତେ, ଓସି ଅସ୍ଥକ ଓନତା ଲାଞ୍ଜୁନା ସୂର୍ଯ୍ୟନା ଐଞ୍ଜୋଲ୍ଲଦା ଗାନ୍ଧା ହରାଓନା ବାହ୍ୟ ଅସା ହାୟରୈ ସଦୁ ତମ୍ଭେ ଲାକପନି, ନଚା ନୟୌ ଶାଂଗେ ନାତେ ଲୋହିନା କୌ, ନୁପାଦି ଲାକପା ସାରୋହି ଅଦୁବୁ ନଚାନୁପାଦି ସାଗନି, ସାସି ନଚାନୁପାଶ୍ରୀ ସରାହିବକ ଫ ବନି, ନୟୌ ରାଧା ସାଶ୍ରୀ ସର୍ବୀଶିଂ ଲୋହିନା ସାଓହଲ୍ଲ, ପୌର୍ଣ୍ଣମାସୀ ବନ୍ଦା ଦେବୀ ଅନୀସକ କୌରୁଟୋ, ଅଫ ବା ଧବକ ତୌବଦା ସତତ ସାଓହନଗନୁ ” ହାୟସି । ହରାଓ ସଥୋହି କାରବୀ ଜଟିଲାନା ସାଥଂ ଶିଦୁନା କୌହନବଦଶ୍ରୀ ସୟାସ ଥୁଂଲରେ । ପୌର୍ଣ୍ଣମାସୀ ବନ୍ଦାସୁ ଥୁଂଲରେ । ସୁମତିନା ପୌର୍ଣ୍ଣମାସୀଦା ଧୁଂଲ୍ଲଶ୍ରୀ । ପୌର୍ଣ୍ଣମାସୀନା ସୁମତିଦା “ କ୍ଷଣଦା ନନ୍ତନା ନୟୁମ ପାଲ୍ଲରୋହି ବାଶକପଦି ଶୋୟଦନା ଥୁଂଲଗନି ନିଂବୁ ନିଂଲବଦି ” ହାୟବଗା ଲୋୟନନା ସୟାସବୁ କରାଶ୍ରୀନୋ କୌବୀବଦି ହଞ୍ଜବଦା ସୁମତିନା “ ସୂର୍ଯ୍ୟଶ୍ରୀ କରାଶ୍ରୀ ସାଥଂ ଅସା ପୁଦୁନା ଲାକଚବନି, ସୟାସ ସାଓହା ହାୟସୁ ତାକପୀରକପା ସରଗ୍ଗା ଜଟିଲାଦା ହାୟଜଦୁନା ସୟାସବୁ କୌହନଜବନି ” ହାୟସି । ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବନା ହାୟରକପା ବାହ୍ୟ ସଦି ଅସିନି - “ରାଧାନା ସାବୁ (ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବବୁ) ପୂଜା ତୌବୀବା ଅସିଦଶ୍ରୀ ଲାହିଶିଂଶ୍ରୀ ସ୍ବାହିଦଶ୍ରୀ ହେନବା ସନ୍ଧାନ ଫଞ୍ଜରେ ଅଦୁବୁ ସାଶ୍ରୀ ସୁବସ ଲେନା ଲେନା ସେକ୍ତବା କାଂବୁନା ଥାକପା ଲାଂଦା ଥାଜଦୁନା ଜଟିଲାନା ସୟୌ ରାଧାବୁ ବନ୍ଦା ପୂଜା ତୌବା ଚଞ୍ହେ ଡ୍ର, ଗୁହ ଲକ୍ଷ୍ମୀବୁ ଚିଂନରବଦି କରଗ୍ଗା ସୁମଶ୍ରୀ ଚାଓବଂପା ଓହିଗନି, ସଚାଶ୍ରୀ

প্রেমগী মহিমা

(আয়ানগী) মরল মথু মিংচং পামলবদি সূর্য্যকুণ্ডা পূজা তৌবা চংহল্লু, মাবু (রাধাবু) মশা শোকপা ওমগদবা মরোল অহমদা কনানো, মমৌ ইবেম্মা রাধাসি ওসিদগী ব্রজেশ্বরী হাপলবনি, সুমতিবু অভিষেক তৌহল্লু, চঙগদবা পোৎলম পূজা মাবু শীলহল্লু, রাধাগী অভিষেক হেক পাঙথোকপগা লন-থুম, মিংচং সনমান চাওখংকনি”।

অসুয়া সুমতিনা ময়ামগী মাঙদা সূর্য্যদেব লেঙলজুনা রাফাসি মঙোন্দা হায়রম্মী মদু তমগে লাকপনি হায়খি। তৌগে তৌরৌই হায়বদি ননীংনি হায়না মখা তানা সুমতিনা হায়খি। মখা তানা অমুক সুমতিনা মশাগী ওইনা জটিলাদা রাধাসি মহা সতীনি ; মাগী পদধূলি লৌবদা পাপ কোকলিবীনি; মাবু নচানা ভার্য্য (Wife) ওইনা ফংজবসি মপোক কয়াগী তপকী মইহনি; মাগী (রাধাগী) মফমদা চিংনগনু; তেনরাগী মরোল খাজরুগনু য়েকুবনা তম্বীবনি; তেনরাদু পুথোরকউ থাদোজুনা য়েংসি, বন্দগী য়বা ওইরগনা বনলোমদা পাইখিনি, অম্লোকপা ওইরগনা য়মলঙা পাইদুনা লৈগনি হায়খি। কুটিলানা তেনরাদু লৌরুগা থাদোজুনা য়েংবদা বনলোমদা পাইয়ু য়াদ্রে মনাক অদুরাইদা অদুম লৈশীন্দুনা লৈরে। তেনরাদু বন্দগী নন্তে অম্লোকপনি হায়বা ভাব তাবদা রাধাবু চিংনবা কোকখি। সূর্য্যদেবগী য়াখং লৈবাক তাহনবা য়াদে হায়দুনা রাধাগী অভিষেক সুমতিবু তৌহনখি। অভিষেক তৌবগা লোয়ননা নুমিং অদুদগী রাধানা ব্রজেশ্বরী হায়বা মিংথোল অসি ফংখি। মমৈথংদা সুমতি অসি অতৈ কনা নন্তে শ্রীকৃষ্ণ মশামক্ৰি হায়বা রাধানা খঙজখি। শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা রাধাগী প্রেমগী মহিমা অসিনা মরম ওইদুনা শ্রীকৃষ্ণনা রাধাদা ব্রজেশ্বরী হায়বা মিংথোল অসি পীনবীবনি। কয়াদা মতীং লৈপ্রবা শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা রাধাগী প্রেমগী মহিমা।

(নীংশিংজবা :- মথকী বারেং অসি শ্রীরঘুনন্দন গোস্বামীনা লেংবীরস্বা “রাধা মাধবোদ্বয়” কৌবা লাইরিক্তগী মৈতৈলোন্দা শ্রীইরেংবম গুলামজাং সিংহনা হন্দোকপা “রাধা কৃষ্ণ প্রেমকেলি” অহানবা খণ্ড হায়বা লাইরিক্তা য়াওবা শ্রীরাধাবু ব্রজেশ্বরী হায়না মতাং অমসুং ঐবু পোকসীবা বাবানা মতাংসিগী মরমদা লীবীরস্বা বারী শমজিমা ইজবনি)

ହକ୍‌ଚାଂଗୀ, ପୂର୍ବିଂଗୀ, ଅଚ୍ୟୁତ-ଅରାମଗୀ ସ୍ତ୍ରୀ ତାଣ୍ଡଲବା ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର

ମହାଭାରତକୀ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର କୌରବ ଯତନ-ଯତାଓ ଚାମଗୀ ଅପୋକପନି ।
ସହକର୍ମୀ ପୋକପଦୀ ସମାନା ଅସ୍ତିତ୍ବାନି । ସତ୍ୟବତୀ ଅସଦି ତୀକ୍ଷ୍ଣତା ଶିନବଦଗୀ
ବ୍ୟାସ ମୁନିଗୀ ସହକର୍ମୀ ଅସ୍ତିତ୍ବାନା ଯତା ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ଫଞ୍ଜିବିନି । ବ୍ୟାସ ମୁନିଗୀ
ଅକ୍ଷିବଗୀ ଶକ୍ତକ୍ଷମ ଉପଦା କିଞ୍ଚିବଦଗୀ ଅସ୍ତିତ୍ବାନା ସ୍ତ୍ରୀଂ ଓ଼ିଶିନିବି । ସମିନା
ସରମ ଓ଼ିଦୁନା ଅସ୍ତିତ୍ବାନା ଫଞ୍ଜିବା ଯତା ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ପୋକପଦଗୀ ହୈନା ସ୍ତ୍ରୀଂ
ତାଣ୍ଡି । ଅସୁନ୍ନା ସ୍ତ୍ରୀଂ ତାଣ୍ଡିନା ପୋକପଦା ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରନା ଚାଉରକ୍ଷବା ସତସଦା
ଗଢ଼ି ; ବା ଶୈବାକୀ ରାଜକନ୍ୟା ଗାଢ଼ି ; ସ୍ତ୍ରୀ ଲୁହେଦୁନା ଦୂର୍ୟୋଧନନିଷିବା ଯତା ଚାମା
ଅସମୁଂ ଯତାନୁପୀ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭା ଫଞ୍ଜିବି ।

ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ପୋକପଦଗୀ ହୈନା ସ୍ତ୍ରୀଂ ତାଣ୍ଡିକପନି - ହକ୍‌ଚାଂଗୀ ସ୍ତ୍ରୀଂ
ସ୍ତ୍ରୀଂ ତାଣ୍ଡିବିନି । ହକ୍‌ଚାଂଗୀ ଓ଼ିନା (physically) ସ୍ତ୍ରୀଂ ତାଣ୍ଡିବଦା ନନ୍ତନା
ପୂର୍ବିଂ - ବାହ୍ୟଗୀ ଓ଼ିନସୁ (mentally) ସ୍ତ୍ରୀଂ ତାଣ୍ଡିବି । ଲୋଧନନା ଅକ୍ଷ-କ୍ଷ
ଅଚ୍ୟୁତ-ଅରାମଗୀ ଓ଼ିନସୁ (morally) ସ୍ତ୍ରୀଂ ତାଣ୍ଡିବି । ପୋକପଦଗୀ ସ୍ତ୍ରୀଂ
ତାଣ୍ଡିକପା ସ୍ତ୍ରୀଂ ଯତାନୁପୀ, ସ୍ତ୍ରୀଂ ତାଣ୍ଡିନିଂଦୁନା ତାଣ୍ଡିବା ନନ୍ତେ । ଅଦୁର୍ବ ପୂର୍ବିଂ
ଂ-ବାହ୍ୟ ଅସଦି ଅଚ୍ୟୁତ-ଅରାମା ସ୍ତ୍ରୀଂ ତାଣ୍ଡିବଦି ଯତା ନୁଂଶିବଦଗୀନି । ଅକ୍ଷ
ବଦା ନୁଂଶିବା ନନ୍ତେ, ଯତାଗୀ ଫଞ୍ଜିବା ଥବନ୍ତା ନୁଂଶିବିନି । ଯତା ହାକ୍‌କ୍ଷବଦା
ନୁଂଶିବା, ଯତାନା ହାକ୍‌କ୍ଷବଦା ଯାବା ଅଦୁନା ଫଞ୍ଜିବା ସହି ଓ଼ିନବଗୀ ସରମ ଓ଼ିବି ।
ଯତା ନୁଂଶିବଦା ହାକ୍‌କ୍ଷବଦିନା ଅକ୍ଷ-କ୍ଷ ଯତା କମ୍ପା ଯାଗୀ ଥନ୍ୟାୟଦା ଫ
ଂବଦା ଓ଼ିବିବଦା ସତାଣ୍ଡି କମ୍ପା ଯାଓ଼ିବି । ଯତାବୁ ଶେରାୟନା ଅଚ୍ୟୁତା ଅକ୍ଷ ବା
କ୍ଷଣଦନା ନୁଂଶିବା (blind love) ଅଦୁନା ଯତା ଚାମା ଲୋ଼ିନା ଯାଣ୍ଡିବଦା
ଶିନବଗୀ ସରମ ଓ଼ିବି । ଯତା କ୍ଷଣଦା ଅସଦି କୂପଧନା ସ୍ତ୍ରୀଂ ତାଣ୍ଡିବଦି ନୁଂଶିବଦି
ସମି ଯତାଗୀ ସରାୟବକ ଶିନବା ଯତାବୁ ଯାଣ୍ଡିବଦା ଶିନବଦା ଶକ୍ତକ୍ଷ ଯାବିନି ଯତାଗୀ
ସ୍ତ୍ରୀଂ ଯାଣ୍ଡିବିନି ହାକ୍‌କ୍ଷ ଯା଼ି । ଯତାବୁ ନୁଂଶିବା ହେଲକ୍ଷବଦିନି ଅସିନା ସହକର୍ମୀ
ପୂର୍ବିଂ ଫଞ୍ଜିବା ସ୍ତ୍ରୀଂ ଅସଦି ଓ଼ିନା ଲୋ଼ିନି । ଯତାଗୀ ସରାୟ କ୍ଷଣଦା କ୍ଷଣଦା

শ্রেষ্ঠতমী মহিমা

খণ্ডশিল্পদবা, মচানা তৌবা ফস্তবা অশোয়বা ধবক জানা জানা তালিল্পদবা কয়ানা মহাভারতকী লান (কুরুক্ষেত্রগী লানফম) খোকপগী অমসুং মচা চামমক লোইনা শিখিবগী মরম অমসু ওইখি। দুৰ্য্যোধনা মানা তৌজবা ধবকী মহৈ ফংবা ওইজরবসু মদুদা মহাকসু মতেং পাংবা মীশক অমা ওইমা লৈখি।

মপা অমা ওইনা পাক হেক পাঙথোকপা ওমলোইদবা মতাঙসু লৈখিদবা নন্তে। দুৰ্য্যোধন পোকপা মতমদা অমঙ্গল (evil omen; misfortune; disaster, calamity; ill-luck; harm; damage) গী খুদম কয়া উবা ফংখি। হুই লমহুইন্য শঙ্কু শঙ্কু পূজাপ খোংখি, কাকশিংনা মফম বুদিং যাক্সা খোংখি, লাঙজা মপৈ মপৈ পাইখি, অশাবা নুংশিং নীংখি, কোরৌ মমি শামখি, ঈগী নোং চুখি, চীংসু ওয়া নীংখায়খি। পূজমকসি ফস্তবা খুদমনি হায়বা ধৃতরাষ্ট্র খণ্ডখিবনি। ভীষ্ম, বিদুরনচিংবা অখঙ-অহৈ কৌদুনা বাতানখিবনি। বিদুরনা অমঙ্গল কয়া উবসি অফ বা নন্তে মসিবু প্রায়শ্চিত্ত তৌবা, কোক্লবা তৌবা, তীনকোক-লাইকোক্লবা তৌবা (to atone, to expiate) ওলোই, মহাকথক্তগী শাগৈ তাকনি, মাবু হুং দাকপিয়ু, ফ গদবা লৈরবদি মচা চামগী মনুংদা অমদি মাঙফৈ, খুজং অমা কল্লবা শাগৈ অমা মাঙফৈ, লৈবাক অমা কল্লবা খুজং অমা মাঙফৈ হায়জবদা ধৃতরাষ্ট্রনা য়াখিদে। মতাঙ অসি য়ান্না লুবা তানফমনি। মপা অমা ওইনা করল্লা ধবকসি পাঙথোকনি মচাবু নুংশিদবা অমা-মপা কনা লৈবগে ? ফস্তবা অমা য়াওরবদি অতৈ ময়াম চেম্মরক্কদৌরিবনি। ময়ামগীদমক ফস্তবা অমা মাঙহনবা তঙাই ফদবনি। কিদনিদা লৈবা নুংনা হকচাং পূজা মাঙহনগদবা বাহনগদবা লৈরবদি নুংদু লৌথোকপা তাবনি, মাঙহনবা তাবনি। অচীকপা য়া অমনা হকচাং পূজা পোখাফ ম খঙহন্দ্রিবনি। ফস্তবা মী অমনা লৈকায় অমা খুজং অমা চেম্মরিবনি। ফস্তবসিবু লৌথোকপা মাঙহনবা তঙাই ফদবনি। অদুবু মসি পূজমক খঙনা খঙনা মচাগী মফ মদদি মপা অমনা মচাবু হেস্তা মাঙহনবা তান্না ? মচ ময়াম অমা লৈরি হায়দুনসু ধৃতরাষ্ট্রনা মচা অহলবু হেস্তা মাঙহনগদা

জ্যোতী দ্বিতীয়া

? খনবদা য়ালা লুবা মতাঙনি। মচাবু নুংশিবনা মরম ওইদুনা বিদুরগী পাউতাক ধৃতরাষ্ট্রনা লৌখিদে।

কল্পক মিহৌচাউবা দুৰ্য্যোধনি। পাণ্ডবশিংনা ফিবম ফগৎলকপা, খুৎকন-পাঙ্গলকপা মহাক্লা খাঙঙমখিদে। হস্তিনাপুরগী সিংহাসন্দা যুধিষ্ঠিরনা লৈবা মহাক্লা শূকপাম পায়খিদে। মীং তাঙবা মরম্মা লৈবাকী শাসন পুবা ওল্লোইদবনিনা ধৃতরাষ্ট্রগী মহংতা পাণ্ডুনা শাসন তৌবনি। পাণ্ডুনা ওল্লো শিখিবদা মচীন-মনাও চামা-মঙাগী স্বাইগী অহল যুধিষ্ঠিরনা নিংখৌ ওইবা দুৰ্য্যোধনা য়ানীংখিদে। অদুনা পাণ্ডবশিংগী মাঙনবা শীনবা দুৰ্য্যোধনগী মখৌ ওইখি। পাঙ্গলদা, বিদ্যাদা লাস্তা পাবা ব্রাগদবা মরম্মা ফত্ত লৌশিং কয়া পায়খৎখি। মহাক্লা পাস্তা খুদিংমক, মহাক্লা তৌ হায়বা খুদিংমক, ধৃতরাষ্ট্রনা করিমতা ফৈফত্তে খন্দনা, করিসু খঙদনা, খঙলবসু খঙশিন্নদনা, তারবসু তাশিন্নদনা হেত্তা য়াখি। মপাবুংগী মীং তাঙবগী খুদোংচাবা কয়া লৌদুনা দুৰ্য্যোধনা ফত্তবা থবক কয়া তৌখিবনি। খঙদবদা খঙদবা ওইরবসু অখঙবা কয়াদা মচাগী মায়কৈদা লেপখি। মসিনি মাগী থবক্তা অশোয়বা। দুৰ্য্যোধন পোকপদগী হৌনা অমজল লোয়নরকখিবনি। মাগী থবক খৌশিল কয়া মাঙ-তাকুবগী মশক্লি হায়বা বিদুর মুন্না খঙই। ধৃতরাষ্ট্রদা পাউতাক তোয়না পীজবনি। অদুবু করিদি উপায় লৈ ? মচা নুংশিবনা হেনমনবনা বিদুরগী পাউতাক কয়া মনাদা হাপখিদে। ওল্লোহকপা মরায়বক হায়বদুনি ধৃতরাষ্ট্র। মমীং তাঙনা পোঙ্ককলে, ফত্তবা মচা অহলগী দোরিদগী মহাকপুসু চেন্নরে। মচাগী অনীংবা মতুংইন্না ধৃতরাষ্ট্রনা পাণ্ডবশিংবু বারনাবততা লৈননবা শীনখি। ধৃতরাষ্ট্র খঙদবা নস্তে, মচাগী খুজিল খৌরাংদা করিগুস্তা ফত্তবা য়াওরমগনি হায়বদু। অদুম ওইনমক মচানা হায়বা য়াখি। দুৰ্য্যোধনগী খৌরাংদি পাণ্ডব মচীন মনাওশিংবু মফ মদুদা লৈহল্লগা চা-শঙ মৈ থাদুনা হাংপনি। চা-শঙ মৈ থারবসু পাণ্ডবগু হাংপদি ওমখিদে, নাথৈদুনা চেনখি। দ্রৌপদী লুহোংলবা তুংদা পাণ্ডবশিংনা হস্তিনাপুরদা হল্লক্লবদা মচানা হায়জবা মতুংইন্না মচানা পেননবা ইন্দ্রপ্রস্থদা লৈহল্লবা শীনখি। দুৰ্য্যোধনা পাণ্ডবগু কল্পকপা মিহৌবা

শ্রেষ্ঠনী মহিমা

তুচ্ছবসি লোহিবা নাইবা নন্তে। ফন্তবা ধৌরাং অমদগী ফন্তবা ধৌরাং
 অমা হেত্কা পাণ্ডথোক্কাবা শীল্লি। ধৌরাং কম্বাদা মায়ধীরবসু হনবা তৌদে,
 অতোলা ধৌরাং অমা হেত্কা পায়খংলি। করিগুন্দনা পাণ্ডবকী ফন্তনবা
 শীল্লুবা অদু পাণ্ডবকী ফাংনবা ওইবসু য়াওখি। মতেক মতেকী ওইনা
 করিগুন্দা মতাঙদা মায়পাকপসু য়াওখি। মপাবুংদা তল্লদুনা যুধিষ্ঠিরগা
 চৌবর শাল্লনবা শীনহল্লি। চৌবর শাল্লবগী মরমদি পাণ্ডবশিংবু ফন্তবা
 পান্শুনা মাঙহল্লবনি। মাগী মামা শকুনীগী মতেংদগী চৌবরদা মায়
 পাকখি। চৌবরদা থাবা খুদিংমক যুধিষ্ঠির মাঙখি। লনথুম, লৈবাক,
 মচীন-মনাও, লোয়নবী দ্রৌপদী লোইনা চৌবরদা মাঙখি। দুর্যোধল্ল
 মনাও দুঃশাসনদা দ্রৌপদী পুরল্লগা মশাদা শগোল্লরিবা যিরোল মুন্দুনা
 লৌথোক্কাবা য়াখং শীখি। ধৌরাং অসি ধৃতরাষ্ট্রগী মমাঙদা শীল্লকপনি।
 দ্রৌপদী ধৃতরাষ্ট্রগী শাগৈগী মমৌনি, ধৃতরাষ্ট্র দ্রৌপদীগী মকুবোন্ধি।
 মমাঙমক্কা থৌদোজু থোকপদা মহাক্কা থিংবা ওমখিদে। ধৃতরাষ্ট্র ইয়মক
 ফদববুদি নন্তে। মচাগী ফন্তবা পাপকী থবজুগীদমক যুধিষ্ঠিরদা
 চৌবরদা থাদোকতুনা মাঙস্ত্রবা মাগী লৈবাক অমদি লনথুম হঞ্জিনবীখি।
 অদুবু মচানা হায়জবদগী অমুক্কা হল্লা চৌবর শাল্লবা যুধিষ্ঠিরদা বাতিন
 তৌখি। মদু য়ারোই তৌগনু হায়না থিংবগী থবক তৌখিদে। চৌবর
 শাল্লবদা ফন্তবা, লৌনম পান্শে শীজিল্লবদু মহাক খঙলল্লা য়াই খঙলমদবা
 য়াই। অদুবু তৌরনু হায়না থিংবদি তৌখিদে। চুল্লা নুংঙাইনবা শাল্লবা
 নন্তে, মাঙননবা শীনবা খুংশাল্লনি হায়বা খঙফম থোকপনি। মচাগী
 দোরিদগী অমুক হল্লা চৌবর শাল্লবদা মহাকসু য়াখি। ফন্তবা পান্শুনা
 লৌনম লাং থাক্কা শাল্লবা মরমনা অমুক্কা হল্লা যুধিষ্ঠির মায়ধীখি।
 হায়নবা মতুংইল্লা যুধিষ্ঠির মচীন মনাওশিং অমদি দ্রৌপদীগা লোয়ননা
 চহী ১২ মরৈবাক থাদোজুনা চংখি অদুগা চহী অমনা বন্দা চংলবা
 তুংদা লোংপা তাখি।

চহী ১২ বনগী পুলিদা লেল্লগা চহী অমনা লোংলবা তুংদা মতম
 শুরদুনা অমদি হায়নবা মতুংইল্লা থিবদা ফংদ্রবনিনা মতম চানা পাণ্ডবশিং

গোষ্ঠী হাওয়া

শাকেকাজকৰি। হায়নৰিবা গাভনৰিবা মডুইয়া পাণ্ডবশিং মইনবাক
অমুক হুয়া কংবা মায়বনি। অদুবু দুৰ্য্যোধনৰি হায়নৰিবা বাক ম গাভে
খনৰিবে গাকসু গাকৰিবে। পাণ্ডবকী অপূনবা লয় লোইনমক নন্তবীদা
শুগুগী খুজং মগাদং পীনবা শ্রীকক মায়না ময়াল্লা হায়বা পুন্না দুৰ্য্যোধল্লা
শুকুয়া য়াৰিবে, শিখাঙ বাঙৰি। মসিগী মডাঙদসু ধৃতরাষ্ট্র মচাগী ধবজা
খিংবা গুমৰিবে। ধৃতরাষ্ট্রগী মশাগী অশোয়বা লৈজবা অমদি শোঞ্জবনা
মচা চামা শিনবগী ময়ম ওইরকৰি। লান শোকুদবা মাদবা মতাঙ
লাকৰি, দুৰ্য্যোধল্লা পামজবসু মদুমকি। অদুবু লান্দা দুৰ্য্যোধন মচীন মনাও
লোইনমক লোয়ননা শিৰি। লান্দা মচীন মনাও চামা অমন্তা
খাকতবমথৈ পাণ্ডবগী ভীমনা হাংৰিবনি।

লান লোইনবদা পাণ্ডবশিংনা ধৃতরাষ্ট্রগী নাক্তা চংতুনা ইকায়খুয়
বা উংচৰি। ধৃতরাষ্ট্রগী থেম্মায়দা ফন্তবা অমদি অদুম ইরোই লোয়নরম্মী।
মচাশিং লোইনা ভীমনা হাংৰিবনি হায়বদু সঞ্জয়গী মচিন্দগী তাৰি। অদুনা
ভীশু লমন খুমগে খনৰি। মচাগী ময়ানগীনি হায়বা থোইনা খন্দবগুম তৌৰি।
মচা নুংশিবনা হেনমনৰিবনা খোয়শাউনববা ধৃতরাষ্ট্রনা ভীশু চপখায়রগা
শক্ক-শম্মাং থুদেকুনা হাংকে খনৰি। অনীংবা অসি পাঙথোক্কীংবদগী ভীশু
নুংশিনা কোনবীগে হায়রকৰি। মাগী ফন্তবা বাখলদু শ্রীককনা খণ্ডবদগী
য়োৎনা শাবা ভীমগী মূর্তিনা ভীমগী মহং শিনহনৰি। ধৃতরাষ্ট্রনা মম্মীং
উদবদগী যোৎনা শাবা মূর্তিদু ভীমমকি খন্দুনা চপখায়দুনা মচেং মচেং
তাহনৰি। মাগী থেম্মায়দা য়েংখীবা বাখলসি লৈবনা ভীশু মচাশিং হাংৰিবগী
লমন খুমগে খনৰিবনি। ধৃতরাষ্ট্রগী থেম্মায় ফন্তবা থেম্মায়, মাগী
পূকচেল ফন্তবা পূকচেল ওইৰি। তৌবগীবুদি পূম্মমকসি মাগী মচা
দুৰ্য্যোধনগী ময়মদগীনি। মদুদা মহাক মৈচেন্নবনি ফন্তবা থৌদোক
হৌদোকলিবা অমদি থৌজিল্লিবনা (instigator, initiator) দুৰ্য্যোধননি,
অদুবু ফন্তবদুবু য়োকখংলিবা চাউখংহল্লিবা (cultivator) মীশকতি
ধৃতরাষ্ট্রনি

মহাভারতকী কুরুক্ষেত্রগী লান লোইয়ে, ভীমনা দুৰ্য্যোধন

হাংসে, লান মতুংদা চহী খরগী মতুংদা ধৃতরাষ্ট্র লৈখিলে। অদুবু হৌজিকী মঙমদা দুৰ্য্যোধনগুস্তা মী য়ায়া লৈরি, ধৃতরাষ্ট্রগুস্তা কয়া লৈরি। অদুঙেগী ধৃতরাষ্ট্র মমীং ভাঙনা ভাঙনা মমীং ভাঙখি। হৌজিকী ধৃতরাষ্ট্রদি মমীং উনা উনা ভাঙবনি। মচাবু নুংশিবদগী মচাগী মরাল খঙনা খঙনা খঙশিল্লদবা, উনা উনা উশিল্লদবা, তানা তানা তাশিল্লদবা ধৃতরাষ্ট্র কয়ামরুম ঐশোয়গী ইরক্তা লৈরি। অটো অশাং অঙম অখৌ কয়গী মচা দুৰ্য্যোধন কয়ানা তৌরিবা থবক স্থাইনা খঙনরিবনি। অদুবু মখোয়না মচাশিংবু কনখংতুনা থস্বা কয়া যাওরি। অটো-অশাং, অঙম-অখৌ নস্তবা অতৈ মীওই কয়া অমসু ধৃতরাষ্ট্র ওইবা যাওরি। মপালখোংদা অসিগুস্তা মচা নুংশিরিবা কয়াসি মুন্না কুপা য়েংবা তারবদি মচা নুংশিবা নস্তে, মচা মাঙহনবনি, মচাগী য়েক্লবনি। মচাবু নুংশিবদগী মচাগী মরাল কুপশিনবা, উংনা-বাইনা কুপুনা মী খঙদনবা হোংনবা, মচাবু কনখংতুনা থস্বা, মচাগী মরাল লৈতে হায়নীংবা হায়সু হায়বা, মচানা তৌরিবা থবক চুস্মী হায়না লৌবা, করিগুস্তদনা মচাগী মরাল খঙনা খঙনা মীঙোন্দা মরাল খঙজিনবা কয়া যাওরি। মচানা তৌরিবা কয়া করি অমস্তা খস্বা তৌদনা ফৈহায়না লৌবা কয়া অমসু লৈরি। অসিগুস্তা মতমগী ধৃতরাষ্ট্রশিং মচাগী য়েক্লবনি, লৈবাক মাঙনবনি। মতমগী ধৃতরাষ্ট্র অমসুং অদুঙেগী ধৃতরাষ্ট্রগী লমচং খঙজিনবা তঙায় ফ দবা ওইরক্তি। ধৃতরাষ্ট্রগুস্তা মপাদা নস্তনা মচাবু কনখংগী, মচাবু হাকম্বী মচাবু ফতে হায়নীংদবী, অফ - ফস্ত য়েংদনা মচানা তৌরিবা থবক খুদিংদা য়ানীংবী, মীনা মচাগী ফস্তবা হায়রকপদা শাউনীংবী মপা ওইবা কয়ানা মচাবু ফহ্মীংবদগী মচাগী অশোয়বা চুমথোক্লবা হোংনবদা মচা নুংশিংমনবনা মচাবু কনখংতুনা মচা-মপুৰোইবগী বা তানীংদবী, মচাবু শেরামনা নুংশিজবী মমা ওইবী কয়াসু লৈরি। নুগী ওইরবসু অসিগুস্তা নুগীদি অদুঙেগী ধৃতরাষ্ট্রগুস্তনি। অফী ময়ানা অফা মচা শেন্গগী মহংতা মচাবু অফ - ফস্ত খঙদনানুংশিরিবনি হায়দুনা মচাবু কনখংলমদি অসিগুস্তা খুংনুংশি অসিদি মচাবু নুংশিবা নস্তে, মচা মাঙনবা নুংশিবনি, মচাগী

সেইরূপনি। নম্রা মপা ওইরশিংলা মচাবু অকবাক্ষমদা পুরক্কা অদুঙী
ধৃতরাষ্ট্রগী পূকচেল, থেম্মায়, মানা ভৌখিবা থবক মুন্না খঙবা
তঙারবদে। মচাবু অকবা লমদা পুশিনবদা মমা মপাগী দায়িত্য য়ান্না
চাউই।

পূক্কাগী মীংতাঙবনা হকচাংগী মীংতাঙবদগী হেন্না মাঙনীংঙাই
ওই। ধৃতরাষ্ট্র হকচাংগী মীংতাঙবদগী চৈনা ফংবতা নস্তনা পূক্কাগী অমসুং
অফ - ফন্ত অচুম-চুমদগী মীংতাঙবদনা মদুগী চৈনাসু ফঙখি।

মহাক্কা মচা দুৰ্য্যোধনবু ফৈ ফন্তে খঙদনা নুংখিবা অদুনা মাগী
কৌরব শাগৈগী অয়েবী থাক্তা মাঙতাক্কা থোক্কাগী মরম ওই, মঙো
দা অফবা রাখল থেম্মায় অফবা পূকচেল লৈবা মতমদসু দুৰ্য্যোধনগী
থেম্মায় অমদি ওক কনবনা পুন্মক অরেন্দ্রদা মাঙহল্লি।

অফবা লমচংতা মচাবু নিংখীনা লমজিংবা হায়বসি মপা অমা
ওইনা মাগী ধর্মগী ওইবা মথৌনি। মচাগী লমজিংবা অমসুং ঙাকশেনবীবা
মীশক ওইবা হায়বসি মপাগী অথোইবা মথৌনি।

মপানা হায়বা মচানা ইনমনদ্রবসু করিদি উপায় লৈ। অদুবু উপায়
লৈতে হায়দুনসু ইনশিনবদি চুমদে। মচানা ফন্তবা তৌরক্কাবদি থিংফমদি
থোকপনি। খঙনা খঙনা থিংহৌদবদগী অমসুং থিংবা ওমদবদগী কৌরবকী
লাইবক থীনীংঙাই ওইখি। ধৃতরাষ্ট্রগী থেম্মায়দা রাংলিবা অমনা ভগবানগী
প্রেম ভক্তি অসিনি। শ্রীকৃষ্ণবু পেমনবা ভক্তিগী মহত্তা অরং- অরাক,
অখুম- অহাও উংপা অমসুং কংপনা হেন্না মরু ওই খনখি। লান থোক্তনবা
শ্রীকৃষ্ণনা হস্তিনাপুরদা লাকপদা শ্রীকৃষ্ণবু অরং অরাক্কা মমীং থক্কা
হোংনখি। মদুদা বিদুরনা শ্রীকৃষ্ণদি করি অমস্তা খোয়দারোই হায়খি।
অচুম্বকনি বিদুরনা হায়খিবা। শ্রীকৃষ্ণনা মীংচিনা ফাওবা অরং- অরাকী
লৈতেংশিং য়েংখিদি।

শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিগী “শ্রীমদ্ভগবদ্ গীতা”
গী অহানবা অধ্যায়গী অহানবা শ্লোকী “অথুন্না বা” দা শ্রীস্বামীজীনা
ধৃতরাষ্ট্রগী মরমদা অসুন্না ইরি : অতোপ্পগী লৈবাক মুন্দুনা লৌরগা মদুদা

ହେଉଥାନ୍ତୁ ଧୃତିଆ

ଜେବା ଶିଳିଂବୁ ହୃତରାଷ୍ଟ୍ର କୌହି, ଅନୁଗା ଅତୋୟନା ଯେବାରଦଶି ସୁନ୍ଦୁନା ଜେବାକ
ଜୈନ୍ତବା ଶିଳିଂବୁ ହୃତରାଷ୍ଟ୍ର କୌହି । ଯେବାରସି ସୁବିଚ୍ଛିନ୍ନନାଟିବନି । ଅନୁଗା
ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନାଟିବନିସିଦି ହୃତରାଷ୍ଟ୍ରନି । କାଠୁରୁ ଅନୀସି ଜେବାକ୍ଷିଦୟକ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରଦା
ଜାନ ଶୋରୁଗଦୌରିବନି । ମରୁଓଇନା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନାଟିବଗୀ ମମାବୁ ହୃତରାଷ୍ଟ୍ର କୌବଗୀ
ମରମଦି ଅହନବଦଶି ହୈଦୁନା ମହାରା ମନାଓ ପାତୁଗୀ ଜେବାକଳୁ ଖୁନ୍ଦୁ ଚନ୍ଦୁନା
ଧନ୍ନକହି । ମହାକ ଅସି ପୋକନଦଶି ହୈଦୁନା ମସିଂ ଅନୀକ ତାଓଦୁନା ଜେ,
ମପାହୋଂଗୀ ପୋଂ ଅମନ୍ତା ଓବା କଂଓମଦେ । ମହାକ ମପାହୋଂଗୀ ମିଂ ଅନୀ
ତାଓବଦା ନନ୍ତନା ମଚାଶିଂଗୀଦୟକ ଜେବାକ ପାହୁନା ଶୁକ୍ଳତୁନା ନୁଂଗୀ ଜୈଶିଂ
ଓଇବା ମିଂସୁ ତାଓଦୁନା ଜେ ... । ମସିଦଶି ହାହିନା ହୃତରାଷ୍ଟ୍ର କନାନୋ କରନ୍ତା
ମଧନଶି ମୀନୋ ହାୟବଦୁ ବଢ଼ବା ଓନ୍ତୀ । ଅସିଓନ୍ତା ମିଦା ଶିନ୍ତରଶି ମକମଦା ଭକ୍ତି
ପ୍ରେମ ବାଂଞ୍ଜି ।

শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈবা রাখাগী প্রেমগী মহিমা - ৩

নীংহৈদবা নীংবদৈ, হায়হৈদবা হায়বদৈ, নিহৈদবা নিবদৈ
নপুংশক (eunuch; castrated male) ওইবি আয়ান। নীংহৈদবা
নীংলবসু, হায়হৈদবা হায়রবসু, নিহৈদবা নিরবসু নীংজমনগী মহয়
ওই, হোংনজমনগী অরামন কংখি আয়ান্না রাখাবু। জগং মশু হরিনা,
পেন্ননবা ভক্তগী, গীষিবনি রাখাবু আয়ান্না। পরকীয়গী প্রেম রসপু
চূপচনীংবা শ্রীকৃষ্ণনা গীষিবনি রাখাবু। শকওং-শাদা যজবী, রাসি-গুণ
চঙখোল্লবী, কুচু-কুয়েন নিংখীবী ব্ৰভানু অমসুং কিত্তিদাগী মচানুগী
রাখাবু খাজ্জিবনি আয়ান গোপদা। পানদা ওইবতনি রাখা আয়ানগী
ভার্যা (wife)। নুংদদি ওইবা নঙে রাখা আয়ানগী ভার্যা। কৃষ্ণ প্রেমদা
ঙাওদুনতা লৈজবীনি রাখাদি মতম চুল্লদা। পানদা গণিকা (harlot;
whore; prostitution) মানজরবসু সতী ওইখী রাখানি নুংদদি। আয়ানদা
খাজ্জবাবা তুংদা লৈখি রাখা থা অহম অহম ওল্ল-ওল্লনা (কাল্ল-কাল্লনা)
পতিগৃহ (house of husband) অমদি মপামদা। হাকচিং, ফাইরেল,
লমদা থা অহম অসিনা বরশাল (মপাম) দা; শজিবু, কালেন, ইঙা থা
অহম অসিনা যাবট(পতিগৃহ)দা; ইঙেন, থহান, লাংবন থা অহম
অসিনা জমুক মপামদা; মেরা, হিয়াক্কে, গেইনু থা অহম অসিনা অমুক
যাবটতা লৈ।

নোংমা রাখানা পতিগৃহদা লৈরিঙেদা খুংতা অধোমটে পায়দুনা
শঙ্কায়গী দলান থঙা ফি বুল থোখী শান্নরিঙেদা শ্রীকৃষ্ণনা কদম পান্নীদা
ঙারগা খোংলকপা বাঁশীগী খোঞ্জেল ভাখি। খোঞ্জেলু তাবদা রাখা অমৃত
থকপশুম থেস্মায়দা নুংঙাইবা ফাওখি। প্রেমগী য়েমীং হুংখি। প্রেমগী ঈথক
ঈপোয়ান্না হুয়াও মথোই কাখি। * স্বাত্তিক বিকার (স্বাত্তিক - pious; sin-

* স্বাত্তিক ভাব - ১। নুংবংনবা (উকচানবা) ২। হমাং কাংবা, ৩। তুচংবা,
৪। খুর কায়বা, ৫। হকচাং নীকপা, ৬। শি ভাবা, ৭। কুচু ওনবা অমসুং ৮।
কোক ঙাওবা হাচুবা নিপাল অসি মথং মথং ওইরকপনু স্বাত্তিক ভাব কোই।

স্নেহমণী বহিষা

cere; honest; true; not actuated by desire; proceeding from the quality of goodness বিকার - change of form or nature; changed or altered form; alternation or deviation from the natural state স্বাভিক্তা- plous feelings; pure thoughts) না স্বাগী হকচং চুংবি, নুংবংনদুনা অপায়বা চৈ তাখিবা খঙবিদে, হংনা শাবা লাইশুন তুমিন লেপুনা লৈবি। সংসারগী স্বাখল পুয়কাউ কাউবি। কয়দা কনস্রবা বাঁশীগী শক্তি, কয়দা থাক স্বাংস্রবা স্বাখাগী প্রেমগী বহিষা।

স্বাখানা পতিগৃহদা লৈরিঙৈদা মনেম জটিলানা মাবু সুমতিগী পাউতাক মতুং ইয়া নোংমাইজিং খুদিংগী সূর্যকুণ্ডা সখীশিংগা লোয়নহু দুনা সূর্যপূজা তৌবা চংহজি। মতমসিদা শ্রীকৃষ্ণ সুবলনচিংবা সখাশিংগা লোয়ননা গোবর্দ্ধন্দা স্বপশেনবা চংলি। শ্রীকৃষ্ণন সু স্বাধা উবদা স্বাখান সু শ্রীকৃষ্ণ উবদা মখোয়গী খশ্ময়দা কাম (Cupid; the God of love) গী তেমা পানবগুম তৌবি। ললিতানা স্বাধাবু খুদাং পায়দুনা সূর্যকুণ্ড তাম্মা চিংদুনা সূর্যপূজাগী মতম নাহোকখিদিনবা পুরকখি। চংনা চংনা স্বাখানা তুং হমা হমা শ্রীকৃষ্ণবু চিংনা চিংনা য়েংই। মতৌদু উবদা ললিতানা “করিনো তুংহমা য়েংলীববু, বনগী লল্লিনি তিখং তুল্লো ডাক্তনি য়রগা করি থোক্তনি” হায়রকপদা বিশাখানা “স্বাখানা য়েংবা চুম্মী লৈহৌবনি তুংদা য়েংনীংবা পোংতি, শ্যামগী লাং খদংতুনা শজী অমোলা করম্মা ইরায় লায়না চেনবা ওমগনি” হায়দুনা স্বগী তৌই। স্বারী শানা শানা লাঙ্কুনা সূর্য মন্দির তাম্মা চংতুনা সূর্য পূজা তৌনবা হোংনবি। তাম্মা অদুদা মধুমঙ্গল বিটু (young Brahman lad) থুংলবি। মধুমঙ্গলবু পূজাগী ধোরম শীনহুদুনা পূজা পাঙথোকহজি। যাম্মা হৈশিংনা মধুমঙ্গলনা সূর্যপূজাদা স্বাধাদা “পূজা কচরি হে মিত্র ! লৌবীষু নহাক্ক ৷, যাইক - নুংঙাই গীনৌ, হরি নঙনা চানবীদুনা” হায়হজগা লৈশুনচিংবা কংহজি। লাইশোন মরোল তাবদা নোক্কীংলদুনা বিশাখানা ললিতাগী নাকোংদা লোম্মা “লাইশোনসিবু ললিতা ! ‘ সূর্যদেবদা

শ্রেয়শী ঘাইয়া

কংপগীয়া, হরি, মিত্র হারিবসিবু নন্দনী মচাদু নংত্রা” হায়খি। লাইশোলসি শোনখা রাধাগী মায়খোঙ মকা লায়খি। শ্রীঅঙ্গদা স্বাত্তিকী ভাব পোন্ধকখি। পূজাগী ধৌরম লোইয়গা মধুমঙ্গল হল্পকগা শ্রীকৃষ্ণ অমসুং সুবলদা ধোকখিবা ধৌদোকী বারী শাখি। রাধাসু ললিতা বিশাখাগা লোয়ননা লাকুনা লোয়া বারী শানরস্থা অদু তারবা মতুংদা মখোয় অমুক পুয়া উনখি। মধুমঙ্গলনা “পূজাগী মহয়দি নোংগুয়া চুবা হৌরগনি, রাধাগী অপাত্মা মঠৈ থুংলগনি” হায়রল্পগা যণ শেনফদা শ্রীকৃষ্ণ অমসুং সুবলগা লোয়ননা চংখি। রাধাসু ললিতা বিশাখাগা লোয়ননা শজায়দা হল্পকখি।

যুমদা হল্পকবা তুংদা রাধাগী কিভমদা অহোংবা লাকখি। মতম চল্পদা শ্রীকৃষ্ণগী রাখলদা লুপুনা লৈখি। মতমসিদা কামদেবনা কদন্ত লীকুং পায়দুনা তন্তনা কান্নকপা ধৌর-ধৌরবা * লৈগী তেল্লা রাধাগী থম্মায়দা থুয়া পানখি। কামদেবগী তেল্লা পাল্লবা রাধা, শ্রীকৃষ্ণগী রাখল খল্পগতা নুংঙাইজৈ, কল্পগতা পোখাজৈ। মায়কৈ অনীদা লাং, মাঙদনা লৈম্ম, তুংদনা ব্যাথ (hunter) গী তেন, ময়্যায়দা উপায় লৈত্রবী শজী অমোয়া বানা খাঙবা অদুগী পাংখক ওইখি। সতী ধর্ম, মীগী মীনোক, লাইগুরু অমদি নুপাগী চৈরাক, থম্মায়দনা কামদেবগী তেন অসিনি রাধাগী ময়্যদা গুইরিবা যিবম, পরকীয়া রসগী ঝমথোংবা মতাঙ। মসিনি লাইনীং লম্বীদা পরকীয়া রসকী থাক, ভগবান ফংজনবগী লম্বীদা। কৃষ্ণ শ্রেয়শী গাওরবী রাধা খল্পকখি কনাবু কিখিগনি হৌজিক। থাদোকে খনখি

* কামদেবগী লৈগী তেন : ১। অরবিন্দ (থম্মাল অঙাংবা), ২। নীলোৎপম (থম্মাল অশংবা), ৩। শিরীষকুসুম, ৪। অশোক (থারম লৈখোক), ৫। অপ্র (হৈনৌ য়েয়ীং)

কামগী তেন মঙা : ১। শক (রূপ), ২। শেক্সবা (শ্রীধ), ৩। মনম (গঙ্গ), ৪। মহাও (রস), ৫। তাবা (শ্রোত)।

প্রেমগীতি

ধর্ম ধর্মীণী রাখল, কয়দা ময়াম কনকবা রাখাণী “অনুরাগ (devotion; affection; love; attachment; passion; inclination)!”

কৃষ্ণ-প্রেমগী মৈচাক্কা ঙাওরবী রাখাদা ললিতা বিশ্বেশ্বরচিৎবা সখীশিংনা মানা খল্লিবা রাখাদা থাদোকউ মিৎচৎ খীগলি হায়রক্কাওবদা মদুগুন্না বাদু পনবীরক্কনু মনাকোংদা চঙ্লে হায়না য়াখিদে। পানগী মীৎয়েংদা কয়াদা ফজ্জিঝবা রাখাণী রাখল। নুংগী মীৎয়েংদা কয়াদা থাক রাখত্রবা রাখাণী প্রেম! আত্মানা মাগী হৌরক্কম পরমাত্মাবু ফজ্জনীংবগী ঈশ্বোলাংবগী অয়েবী থাক্কা। পান্দা তুচ্চনীংঙাই ওইবা রাখাণী রাখল মোংলবা থেম্মায় নুংদা কয়াদা শুদ্ধপ্রেমগী মশক ওইরিবা। ভগবানবু ফনীংবগী শেংলবা থেম্মায়না কৃষ্ণপ্রেমগী ময়ামনা মমৈদা জ্ঞান মাঙদুনা চোইরোল লোল্লি। চিল্লবা অহিংদা থাবু য়েংদুনা হায়জৈ : “কদায় হে থাক্কাও! জগৎনা নঙবু ঈংই ফজ্জৈ অমৃত পুই হায়, অদুবু থেৎলাল কৌবী লৈরাংদি নঙগী মঙাল (মৈশা) ফবদা লোংলি ময়াম ফিরক্ক খুমদুনা; নহাক্কা হায়বা য়াই থেরোনা লৈকা ফলা শাংলিবসিদি। অদুবু হায়বিগে তাজৌ মদুগী মরম-মৈবু (অগ্নিদেবু)শাই হায়বা খঙঙিনি নহাকসু, অদুবু মাগী ভার্যা শাহানদি শাই হায়দে মৈবু, নঙগী চান্নবী ওইবনা থেরোনা নঙগী মৈশা খঙদবনি। থাক্কা নঙগী থাবলনা চাকহল্লি রাখাণী থেম্মায়”। মালংবা নুংশিংপু চৈদুনা অমুকসু হায় রাখানা “হে মালংবা ! ঈংই হায়নৈ নহাকপু অদুবু ওশ্চোকা ওলাংস্তে রাখাণী মক্কাদদি, মলয়াচিৎদা লৈবা লীননা কামখোরকপা হুবু পুদুনা লাকপনে নহাক্কা ? খঙই, ঐহাক খঙই, নহাক মৈগী মরুপনি, নহাকী উপায় নন্তনবু চাকপা ওস্তা হৌনদে মৈনা। নহাকী শউম ফবদা থোইনা চাকলে রাখাণী থেম্মায়। ঐগী থেম্মায়দা চাকলিবা মৈরিসে হেন্না মৈচাক ফ হলে নহাক্কা

অনুরাগ : মপা, মমা, নুগী, মচা, মরুপ-মপাও, মপুয়োইবা, মরৈবাক, ঈশ্বরনচিৎবগী মক্কাদা নুংশিববু প্রেম কৌই। প্রেমগী অথোই অহেনগী চাং খেল্লবা মতুংইন্না মখল কয়ামরুম খায়রি। মতম লৈকখিবিজ্ঞা ইনৌতা নৌদুনতা লৈবা প্রেম মখল অদুবু “অনুরাগ” কৌই।

শ্রেয়শী, মহিমা

১। য়েকুবগী মরুপ ওইবা নহাক্সা লাক্সি মতেং পাংগে হায়না য়েকুববু ঐগী মৈচাক হেল্লাবা, চংলো চংলো হে মালংবা শোক্কক্কনু ঐঙোন্দা”। অমুকসু হায় শাউনা কন্দপ (কামদেব)গী মফমদা - “তাজৌ হায় হে কন্দপ ! হে ইকায় খঙদবা লাই ! লৌনম চাউবা নহাক্সা রাধা ঐতবু ব্রাহ্মনগে হায়দুনা লীরুং তেন পায়রিবা ! নঙগী তেনবু কনানা লৈগী তেমি হায়নৈ, অদুবু তোম্বী রাধাগী মফমদদি বজ্জদগী হেল্লা চৈনা কল্লিদো, কালকুট (deadly poison; venom) কৌবা হু মচীন্দা থোংলদুনা কায়না মৈশা ফলবী নুংশি ঈশৌলাংবীশিংদা তন্তনা লাক্স বিরী থম্মোয়দা থাবিদুনা। কাউরব্রা নহাকপু শিব মহাদেবদা কাপ্পুবদা উং ওইনা তুন্দো। নঙবু ওম্বগী খুংতা মায়খীরগা তোম্বী রাধাদা নপাঙ্গল ফুদোকপা কনানা নঙবু কল্লি হায়বীনি। নতোমতা লান চংপা কিদুনা লোয়নরিবা নংত্রা বসন্তবু সেনাপতি হাপুনা ? উরী-ব্রারী হৈ-লৈ ময়ানু ওইহনবা নংত্রা খোঙমী-লাগী। কোকিলগী শুমহংলবা খোঞ্জেলবু দুং দুতি পুংজাও ওইহল্লগা হয়িংখোই ময়ান্না ওংববুনা লীবি খোঞ্জেল ওইহল্লগা লাঞ্জলকপা নংত্রা ? কাপ্পু নহাকী তেন মঙাদো তোম্বী রাধাদা”। অসুম হায়না হায়না শোল্লাবা তুংদা মমৈদা জ্ঞান মাঙদুনা ব্রাহ্মদুনা তাখি লৈমায়থক্তা। রাধাগী মতৌ উবদা সখীশিংনা “হা কৃষ্ণ গোবিন্দ, গিরিধারি মধুসূদন ! মতম ওইরে ইবুংঙো গীনবীরো দর্শন করিগী ঈরাক্সহনবীরি বাধাবু নহাকী প্রেম ঈপাক্তা, তোম্বী সখী ঐখোয়না করি উপায় তৌগনি” হায়না কৃষ্ণ কৌদুনা কপ্পুরক্সবদা কৃষ্ণ নাম হেক তাবদা জ্ঞান লাক্সবা রাধানা “কদায় কৃষ্ণদি, কদায় কৃষ্ণদি” হায়দুনা ফুক হৌগংলকই। কোয়না য়েংবদা কৃষ্ণ উবা ফুদ্রবদা সখীশিংদা ওনশিন্দুনা করিগী মীনম্বা হায়বি হায়না হংজখি। সখীশিংনা কৃষ্ণগী চিত্রপট (picture; painting) পুরক্সগা বিশাখানা “লেপলিবা নবুংঙোসি পেমা মীংয়েং তাবীরো” হায়না থম্মোয়বু থেমজিনজখি। ললিতানা ফগীওই করিওই “বিংসু হাকমনস্ত্রোদা, ইকায়জরে অউবনা, নুপানা যাবীনি যাবীরোই খঙদ্রিঙোদা কপ্পগা লাউবগা ব্রাহ্মবগা নুপীনা

প্রেমদর্শী ঘহিয়া

তৌরিসিসিৰু করিনো, খুবাক নামতা খুবা মখোল হৌবা হৌনদে, অনী
নীংশিন্নদনা নুংশিনবা য়াবা হৌনদে, য়াগী পুক্রিং হাম্মা খঙদোকখিসি ”
হায়খি। নিংশীজনা চিঠি অমা ইরসি নোংঙাল্লগা মহাক মশামক্লা চিঠিদু
শ্রীকৃষ্ণগী ময়মদা লীরুগে ইবেম্মগী মওংসি অমত্তা চিথদনা তন্মুগে, দুতী
(match maker; female messenger; go-between -নুপা
নুপীগী বা পুবা মী) গী থবক্তা য়াম্মা হৈবী ললিতা পংবাসু বাবীখিনু তন্ম
অমা লাকখিনি হায়খি। ললিতাগী বা তাবদা রাধা পুক্রিং পেঞ্জখি। কয়াদা
ময়্য কনস্ত্রবা শ্রীকৃষ্ণগী ময়মদা লৈবা রাধাগী প্রেম।

(নীংশিংজবা :- ঐনা অঙাং ওইরিঙৈদা মথকী বারী অসি ঐবু পোকপীবা
বাবানা লীখিখি। কোন্না অমুক শ্রীইরেংবম গুলামজাং সিংহগী “রাধা কৃষ্ণ
প্রেম কেলি” হায়বা লাইরিক অমা থেংনজৈ, মদুদা হায়রিবা বারীসি
য়াওরম্মী। ঐগী থম্মোয়দা ফাওরকপা ঈথিল অদু য়াম্মা শম্মা ইজবনি।)

দ্রৌপদীর্গী মকমদা শ্রীকৃষ্ণগী মীংয়েং

মাগী ভক্ত কয়াগী অরাবা অমদি খুদোংখীবা কয়া খোরকপদা থশ্মোয় শেংনা অমদি অখাকপা যাওদনা মাৰু নীংজরবদা মাগী ভক্ত অদুবু অরাফমদগী কনবীখিবা শ্রীকৃষ্ণগী বারী কয়ামরুম লৈ। অদুবু অমুক মনাইনি ভক্তনি হয় হায়দুনসু মনাই অদুনা ভক্ত অদুনা নাপলবু কারবা অদুগুন্না মতাংদদি মনাই অদুগী ভক্ত অদুগী নাপল য়ৈথেকপা অমদি মীমাওদা মরায় হাইগৎতনবা পারা তস্থীবা অদুগুন্না বারী কয়া অমসু লৈ। মাগী ভক্ত অদুদা মনাই অদুদা খৌজাল পীবি হয় হায়দুনসু অখাকপা যাওনা পূর্ণ সমর্পণ তৌদনা চঙজরবদি খৌজাল পীবিদবা, পূর্ণ সমর্পণ তৌরবতদা খৌজালবীবা বারী কয়া অমসু লৈ। পূর্ণ সমর্পণ (complete surrender; full dedication) তৌদুনা অখাকপা যাওদনা চঙজরবদি শোয়দনা ভগবানগী খৌজাল ফংবগী বারী কয়া অমসু লৈ। শ্রীকৃষ্ণনা চানবীবদা নুংশিবদা মানা মহেলে হায়না নাপল তৌনা মশাগী ওইজবা খিনা দান তৌবদা শ্রীকৃষ্ণনা মাগী লোয়নবী পাটেশ্বরীশিংগী মনুংদা অমা ওইরিবী সত্যভামাগী নাপল য়ৈথেকপা স্বাইনা খঙনরি। মাগী ভক্ত উদ্ধবনা নাপল ঈরিক অমত্তা যাওদনা থশ্মোয় শেংনা পূর্ণ সমর্পণ তৌনা তুলসী পত্রদা “হরে কৃষ্ণ” হায়বা কৃষ্ণ নাম শোন্দুনা চঙজবদা শ্রীকৃষ্ণনা খৌজালবীদুনা শ্রীকৃষ্ণ মশাদগীসু কৃষ্ণ নামনা হকপা (লুন্না) হেল্লি হায়বদু তশেং তশেং উংপীখি। পাণ্ডব মচীন-মনাও মঙাগী লোয়নবী যাজ্ঞসেনী দ্রৌপদীবু থেংখাঙ কয়াদা অর বা তারবদা শ্রীকৃষ্ণনা কনবীবা অদুগা নাপল কারকপা মতাংদনা নাপল য়ৈথেকপগী বারী মহাভারতকী সভা পৰ্ব অমসুং বন পৰ্বদা যাওরি।

ইকায়বদগী মখুং নামনা চরৈ ফিবু পায়, মখুং নামনা বাংনা থাঙ্গুং “হা কৃষ্ণ খৌজাল হৈবা প্রভু ! ননাই তোল্পবীবু কনবীয়ু” হায়না দ্রৌপদীনা কৌরব সভা মমাওদা ইকায়বদগী কনবীনবা শ্রীকৃষ্ণবু কৌজৈ অদুবু শ্রীকৃষ্ণনা খুদক্তা কনবীখিদে। হম্মা হম্মা কৌজৈ অদুগী অদু মঙায়। দুঃশাসননা চবৈ ফি চিংখোকপদি লেগ্না লৈতে। কলখৌরবা মপুৰোইবা মঙা করিসু তৌবা

প্রথম দীক্ষা

ওমখিঁদে। কৌরবকী মায়কৈদগীসু কনা অমত্তা দ্রৌপদীবু কন্নবা চোংথোরকখিঁদে। বিকর্ণনা ফনা কন্না ম্যানীংদবগী খোল্লাউ লাউজরবসু কন্নবা মহয় ফংখিঁদে। উপায় লৈত্রবী দ্রৌপদী অমুক্কা চরৈ ফি ম্যান্দুনা পায়, অমুক্কা মখুং নামনা থবাক্তা থম বানা খাঙজৈ। শ্রীকৃষ্ণ কৌজবদি লেপ্তে। অন্নাবা খুদোংখীবা নংলবা মাগী ভক্তবু হেক হেক কনবীবা শ্রীকৃষ্ণ করি তৌপ্রবা ? লেপ্পা লৈতনা, পোখাদনা, হনবা তৌদনা দুঃশাসননা দ্রৌপদীগী চরৈ ফি মাগী অগুস্তা পাঙ্গল ফুদোক্তুনা চিংলক্কবদা দ্রৌপদী মমৈদদি ইকায় ইকায় ইকি থাদোক্তুনা থম্মোয় শেংনা অখাকপা ম্যাওদনা মখুং অনীমক থাঙ্গংতুনা ভগবানদা পূর্ণ সমর্পণ তৌনা “হা কৃষ্ণ খৌজাল হৈবা হে প্রভু ! ননাই তোল্পবীবু কনবীমু” হায়জরক্কবা মতম অদুদদি খাঙদুনা লৈবা ওল্লকত্রবা শ্রীহরিনা দ্রৌপদীবু খুদক্তা কনবীখি। মাগী মনাই ভক্তনা অখাকপা লৈতনা ইকায় ইকিগী রাখল পূমথা থাদোক্তুনা পূর্ণ সমর্পণ ওইনা চঙজবকপা অদু অন্তর্যামী ওইবা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা খুদক্তা খঙবীদুনা দ্রৌপদীনা মখুং অনীমক থাঙ্গংকে তৌরম তৌফাংত্রিঙৈদা চরৈফিবু চিংথোকপদা লোইবা নাইরোইদবা মওংদা পীবীদুনা সভা মাঙদা ইকায়বা নংগদবা অদুদগী কনবীখি। দুঃশাসননা চিংথোকলিবমথৈ লোইবা নাইদ্রবা দ্রৌপদীগী চরৈ ফি চিংথোকখি। চিংথোকপদা ব্রাহ্মনবদগী চোকথরক্কবা দুঃশাসন মমৈথংদদি ব্রাহ্মদুনা তুখি।

দ্রৌপদীনা অহানবদা ফনা ম্যান্না কপচৈ লাউজৈ, শ্রীকৃষ্ণবু হন্না হন্না কৌজৈ। অদুবু শ্রীকৃষ্ণনা মনাই ভক্তনা কপচ- লাউজবা অমদি কৌজবা তাবীখিঁদে। খুদোংখীবা থোক্কদৌরে, ইকায়বা নংগদৌরে খঙনা খঙনা দ্রৌপদী শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা অখাকপা ম্যাওদনা চঙজখিঁদে, মখুং অনীমক থাঙ্গংতুনা শ্রীকৃষ্ণবু কৌজদুনা কনবীনবা হায়জখিঁদে, অখাকপা অমা ম্যাওনা হায়জবনি, পূর্ণ সমর্পণ ওইনা চঙজদুনা কনবীনবা হায়জখিঁদে, মখুং নামনা চরৈ ফি ম্যান্দুনা (পায়দুনা), অমুক্কা খুং নামা থবাক্তা থমদুনা ইকায়বা ওল্লক্বা হোংনখি। ইকায় ইকি পূমথা থাদোক্তুনা শ্রীকৃষ্ণদা চঙজখিঁদে। লেপ্পা লৈতনা দুঃশাসননা মাগী চরৈ ফি চিংথোকপা অদুদদি মমৈদদি

প্রেমদর্শী মহিমা

দ্বৌশদী ভগবানগী মফমদা পূর্ণ সমর্পণ ওইনা চঙজখি। অসিগুস্বা মনাই ভক্তগী অসিগুস্বা থেস্মায়গী কিবম অসিদনি ভগবাননা মনাই ভক্তদা কৃপা পীনবীবা। কয়াদা লুপ্তবা, কয়াদা ফজপ্তবা, কয়াদা হকপ্তবা, কয়াদা মতীং লৈপ্তবা, কয়াদা যৌশিনপ্তবা ভগবানগী প্রেম, ভগবানগী কৃপা।

অসুয়া ভগবানদা অখাকপা যাওদনা, স্বার্থ থমদনা পূর্ণ সমর্পণ তৌনা চঙজরবদি ভগবাননা মাগী ভক্ত অদুবু কৃপা পীবী। অদুবু কনানা পূর্ণ সমর্পণ তৌনা ভগবানদা চঙজবগে ? চুয়তা ভগবানগী মফমদা তৌদবা যাদবা ওইনা চঙজবতনি, অখাকপা যাওদনা মশাগী ওইজবা থাদোজুনা ভগবানগী মফমদা চঙজবা কনাসু যাওদে। অখম্বা ভক্ত খরতনি। পূর্ণ সমর্পণ তৌদনা ভগবানদা চঙজরিবনি হায়দুনা অখাকপা যাওনা চঙজবা খুং-চঙজা অসিদা ভগবান্না থৌজালবীদে, কৃপা পীনবীদে হায়দুনা ভগবানদা মরাল পীশীনবা তারবদি মরাল অদু ভগবানগী নন্তে, ভক্ত শাবা ভক্তদি নংতবা ঐশোয়গীনি। অসিগুস্বা ভক্ত শাবশিং ঐশোয়না ভগবান ফংবগী বাদি লায়রদনা ভগবানগী থৌজাল মীয়েং মরীক অমা ফাওবা ফংবগী বা লৈতে। মখোঙদা গুস্তীরনা উমখিবদগী কংফালদা কাখংপা ওমদ্রবা গজেন্দ্র শামুনা ভগবান বিষ্ণুগী মফমদা অহানবদা অখাকপা যাওনা থৌজালবীনবা হায়জখি। মাগী থেস্মায়দা চুয়তা ভগবানগী মফমদা চঙজবনি, যারবদি মাগী পাক্লনা কংফালদা কাখংকে নীথখি। মদুদা ভগবানগী থৌজাল ফংখিদে। গুস্তীরনা লেপ্পা লৈতনা ঈশিংদা চিংথবা মাগী পাক্লনা ময়েং তারক্লবা, অতৈ উপায় লৈরকত্রবদা ভগবানগী মফমদা অখাকপা যাওদনা পূর্ণ সমর্পণ ওইনা চঙজদুনা মনাক্তা ফংবা থম্বাল মনাতোম্বা হেকচদুনা মসিনা পেম্ববীবা ওইয়ু হায়না কংচদুনা ভগবানগী থৌজাল নিজরবা অদুগুস্বা মতমদা ভগবাননা ঝাঙদুনা লৈবা ওল্লকত্রদুনা গরুড় তোংদুনা খুদক্তা লেঙবীরকতুনা গুস্তীরবু হাংতুনা মনাই ভক্ত গজেন্দ্রবু কনবীখি। খুদোংখীবা কয়াদগী দ্রব, প্রহ্লাদনচিংবা ভক্ত কয়াবু ভগবাননা কনবীখিবগী বারী কয়া লৈরি। মিং খরা পঞ্জবতনি। ভগবানগী থৌজাল ফংখিবা অয়ান্না ভগবান্দা পূর্ণ সমর্পণ তৌরবা ভক্তশিংনা অয়ান্ননি।

প্রেমদী ঘহিয়া

সভা মাওদা দ্রৌপদীবু ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা কনবীষিবগুন্ন বনদা
পাণ্ডব মচীন- মনাও মঙা অমসুং দ্রৌপদীনা পুলি লেঙ্গিগৈদা মখোয়বু
নোংমা শ্রীকৃষ্ণনা দুৰ্বাসা মুনিদগী অরাবা কনবীষিবা বারীসু লৈ। মফম
অমদগী মফম অমদা, বন অমদগী বন অমদা, আশ্রম অমদগী আশ্রম অমদা
অসুম অসুম লাকপনা মতম খরা মখোয় কাম্যক বনদা লৈখি। মতম অসিদা
নোংমা দুৰ্বাসা মুনি মাগী শিষ্য লীশিং তরাগা লোয়ননা হস্তিনাপুরদা থুংলখি।
দুর্যোধননা পীজ- পীথক তৌদুনা মখোয়বু সেবা তৌখি। দুৰ্বাসা মুনি য়ান্ন
। শাউগনবা, মানা হায়বা যাদ্রবা নংত্রগা মাগা য়ানদ্রবা নংত্রগা মাগী
মায়োক্তা লৈরবা নংত্রগা মাগী নীংবা থুংদ্রবা নংত্রগা মঙোন্দা অপনবা
অথিংবা পীরবা অদুগুন্না মীদা হেজ্ঞা শাউবা, চুয়া শাউরগতা তোক্তবা
হেজ্ঞা শাপ তৌবা মুনিনি। মাগী শাপকী চৈরাক ফংদুনা অরাবা তাত্রবা
মীওই মশীং য়ামত্রে। দুৰ্বাসা করন্না মখলগী মুনিনো হায়বা স্বাইনা খঙই।
কৌরবনসু খঙই, পাণ্ডবনসু খঙই। অদুননি দুর্যোধন্না মহাক অমসুং মহাকী
শিষ্যশিংবু লুনা তৌখিবা, মখোয়বু সেবা তৌখিবা। নংত্রবদি মাগী শাপকী
চৈরাক। পাণ্ডব মচীন- মনাও মঙাবু মাওহন্নবা হোৎনবা দুর্যোধনগী
লাইনীংনি। মখোয়বু মাওহন্নবা মহাক্সা লেপ্পা লৈতনা জাং জাংকী খৌরাং
তৌদুনা লাক্লিবনি, তৌরিবনি। দুৰ্বাসা মুনি মাগীদা লাকপসিদা খুদোংচাবা
অমা মহাক্সা লৌনীংখি। অদুনা মহাক্সা দুৰ্বাসা মুনি অমসুং শিষ্য লীশিং
তরা অদু পাণ্ডবশিংনা লৈরিবা কাম্যক বনদা চৎননবা শীনখি। মাগী
খৌরাংদি দুৰ্বাসাগী শাপা পাণ্ডবশিংবু মাওহনবা অসিনি। থবক অসি
পাণ্ডথোক্সা মহাক্সা দুৰ্বাসা মুনি কাম্যক বনদা অহিংদা থুংলুনবা হায়জখি।
করিগুন্না অহিংদা থুংলুবা তারগদি মুনি অমসুং শিষ্যশিং অদুগী চান- থক্স
বা শীনবা গুন্নরোই, শোয়দনা দুৰ্বাসা শাউগনি অদুগা পাণ্ডবত মাওনবা
শাপ তৌগনি হায়বগী স্বাখলসিদা অমসুং পান্দম অসিদা দুর্যোধননা
শীনবনি। অসুয়া অতিথীশিংগী চানবা থক্সবা শীনবা মতম চাররোইদবা
পুংফমদা পাণ্ডবকী নাক্সা থুংলুনবা শীনবনি। দুর্যোধনগী খৌরাং মতুংইন্না
দুৰ্বাসা অহিংদা মাগী খোঙবুগা লোয়ননা মীয়ায়্লা নুমিদাংগী চান- থক্সবা

শ্রেষ্ঠতমী মহিমা

লোহনরবা মতমদা পাণ্ডবকী নাক্তা থুংলৈ। দুৰ্বাসাবু মুন্না খঙবা পাণ্ডবনি।
 ঋজ্বিকীদি মরালদা হৌনা শাউবনি, হেস্তা শাপ তৌবনি। অহিংদা থুংলবা
 অদুদা যুধিষ্ঠির অরা-লৈচিন কাষি, ঈশ্বরনা তন্বা হায়বদুনি হায়দুনা
 ওইরকপা য়াবা পূমবা ঈশ্বরদা ইছোকই। ইবুংঙো মাগী নোংদম্বু কনানা
 ককপা ওমগনি ঋদুনা লাইবক্তা পুন্মক লাইগী নোংদমনি হায়বসিদা পুন্নি
 ৭ ফাজিঞ্জিবি। তরাম তরান্না ওক্লবা তুংদা মুনিদা মফম অদুদা লাকপগী
 অমসুং অতৈ কয়গী মরম হংজবদা দুৰ্বাসানা মখোয় হস্তিনাপুরদা চংলুই,
 দুৰ্য্যোধননা সেবা নিংখীনা তৌরকই, পীজ-পীথক ফজ্জৈ, মফমসিদসু লাক্ল
 িংবদগী লাকপনি, মঙোন্দা কুরু-পাণ্ডব খেল্লাব লৈতে অন্ধানি হায়বগা
 লোয়ননা লম্বী লমশাং লাকপদা অরাম খৌরাংবনা তৌরক্লে, প্রভাসতা
 সন্ধ্যাগী হল্পকত্রিঙৈ অরান্না কোক্লবা খৌরাং পূন্না লৌইহল্পম্বু, মখোয়
 থুনা লাক্কনি হায়খি। যুধিষ্ঠির চান্দদি লাইবক ফবনি খুমখি অদুব থম্মোয়দদি
 নুংবংনবা ফাওখি। দুৰ্বাসা মুনি শিষ্যশিংগা লোয়ননা সন্ধ্যাগীদমক প্রভাসকী
 বোংদালদা চংখি। যাজ্ঞসেনী দ্রৌপদীগা তানবদা করল্লা সেবা তৌগনি
 খনবদা রাজখি। অহিংগী মতম্বি, চান থক্লবা লৌইরবনি, করিগুন্না অমস্তা
 খৌরাং তৌনীংঙাই লৈত্রবনি, লৈফল্লা নারকনি মোংশোংনি, হংফম
 লৈতবনি, নুংখিলগী মতম ওইবা তারগদি অফংবা উইহ-রাইহ, মনা-মশীং
 থিরুবা ল্লাবনি। জগৎকী মপু শ্রীকৃষ্ণদা চঙজবা নস্তনা অতৈ উপায়
 লৈখিদ্ৰে। মতম অসিদা দ্বারকাদা শ্রীহরি কৃষ্ণীগী সঙ্কায়দা অরা'পূন্না
 কাউনা নুংঙাইনা চেপ্লি। অমকপা থম্মোয় মচেং অমস্তা য়াওদনা হল্লা হল্লা
 শ্রীকৃষ্ণবু কৌজরকপদা শ্রীকৃষ্ণ খাঙদুনা লৈথোকপা ওমখিদ্ৰে। কষ্ণিগীনা
 করি মতৌনো হংজবদা “ঐগী ইনাই ভক্তনা অরাবা ফংদুনা ঐবু কৌরক্লবদা
 করল্লা খাঙদুনা লৈগনি” হায়না খুল্লদুনা মহাক খুদক্তা কাম্যক বনদা চংলগনি
 খুমখি। গরুড়বু নীংশিংবদা ঋগেন্দ্র খদক্তা থুংলৈ। মীৎকুপ খবগী মনুংদা
 শ্রীকৃষ্ণ কাম্যক বনদা থুংলখি। অদুগা দুৰ্বাসাগী অপামবা অদুগী মরম মুন্না
 খঙখি। দুৰ্বাসাগী শাপ্তগী নাছোক্লবা উপায় তৌবীয়ু তোল্পবা পাণ্ডবশিংবু
 কনবীয়ু হায়জবদা শ্রীকৃষ্ণনা দ্রৌপদীদা অতৈ লায়রি কোল্লা খল্লসি “চাক

লালুনা থেম্মায়সি পুবা ওমদ্রে, থীল্লগনু হে কৃষ্ণা ঐগী চাকপু লীয়োদা” হায়সি। দুর্বাশানা চাকী বা হায়রস্বদা খমথেনা হারিঙৈ মতমসিদা কৃষ্ণনসু অমুক খুদন্তা চাকী বা হায়রকপদা দ্রৌপদী তৌফম খঙখিদে। “উপায় লৈত্রবী ননাইনা করি তৌজগনি” হায়না দ্রৌপদীনা হায়জরকপদা শ্রীকৃষ্ণনা “লালুনা চাক্রেনে হৌগংলোনে হে কৃষ্ণা থীল্লগনু হারেনে, লালুবনি তশেংনা, হায়শীলবা নন্তেনে, পাত্রদা য়াওরিবদু পুথোকলোনে, চানীংবনা খাঙবা ওমদ্রে” হায়রকখি। দুর্বাশা লাকই “লালুনা হৌরেনে”, কনবীগদ্রা খঞ্জরবা শ্রীকৃষ্ণ থুংলৈ “লালুনা চাক্রেনে” হায়রকপদা দ্রৌপদী মঙলা তাইবঙলা মফম খঙখিদ্রে। “মতম অসিদবু ঐখোয়বু লক্সবা চুত্বরনে হে যদুমণি ! দেব খষি কয়াবু পীজ- পীথক লোইরবদা অরেন্দু ননাইনা ফংজরবা তুংদদি পাত্র অসিদা করি অমত্তা য়াওদ্রে থাজবীযু” হায়জখি। “নুংখিলসু নন্তে নোংয়াই চবুক লোজল্লবা মতল্লি, অরৈবা থিগদবসু হে প্রভু নহাক্সা খঙবীরিবদুনি মফম অসি নারক্লি, মোংশোংনি, বননি”। “পাত্রদা মুন্না অমুক্তা য়েংউ অরেন্দা খজিঙুংদসু লৈরমগনি, মদু চারগা অরাম খৌরাং কোকচগে, তল্লগনু হে কৃষ্ণা ! লক্সবা নন্তে, চানীংবনা থেম্মায় ব্রং ব্রং চাক্সবনি” হায়না শ্রীকৃষ্ণ গু গু তকশীল্লক্সবদা দ্রৌপদীনা “থাজদ্রগা য়েংবীযু” হায়না থোং- থাক্সবা পাত্রশিংদু য়েংহনবদা চাক মরু খরগা মনা মশীং অমা অনীগা পল্লমবদু থেংনখি। থেম্মায় শেংনা মদু দ্রৌপদীনা শ্রীকৃষ্ণদা কংচখি। শ্রীকৃষ্ণনা হরাও হরাও চাক মরু খরা অমসুং মনা- মশীং অমা অনীদু চারবা তুংদা “ওছোক্সা হাউত্রেদা , পুক অসি পীক হেক থল্লে, অরাম খৌরাং পুমকোক কোকলে, য়ামনা চামনস্তমাল্লে পুক থগেরে” হায়দুনা শ্রীহস্তনা পুফু সর সর হেক নাল্লি। অঙকপনি ভগবানগী লীলা। সোমদা শ্রীকৃষ্ণনা “পুক অসি পীক হেক থল্লে, ... থগেরে” হায়দুনা পুক নানবগা লোয়ননা মতম চপ মাল্লনা অসোমদসু প্রভাস খোংবান্দা দুর্বাশা অমসুং মাসী শিষ্য লীশিং তরা অদুসু “পুক অসি পীক থল্লে, ... থগেরে” হায়দুনা লোইনা মবুক নাল্লি। করি অমত্তা চাদনা পুক পীক থনবা অদুদা করম তৌরিবনো হায়বা অনুমান লৈতে হায়দুনা ওক্সখি। থনমনখিবনা

প্রেমদীপিকা

পূক চেকখায়দৌরে হায়নবসু যাওই। “কাম্যক বনগী আশ্রমদা চংলগা যুধিষ্ঠিরনা লাঙলমগদবদু অমুক্তা চাশীল্লবদি ঐখোয় শিবা তারে করম তৌসিগে” হায়নরকখি। “চংলনুসি, চংলনুসি, নোঙাল্লগা চংতুনা থোকপা থোকপা ঙাঙনবা হায়বদুনি” হায়নবসু যাওই। খন্নবা য়াবা খন্নরবা তুংদা অহিং অদুমা মখোয় প্রভাস খোংবানদা লেকপা নোংঙাল্লগা যুধিষ্ঠিরগী নাক্তা স্নান লোইরগা চংপা হায়না লেপুখি। পূন্মকপু খঙলবা অর্ন্তযায়ী শ্রীকৃষ্ণনা যুধিষ্ঠিরদা “দুর্বাসা অমসুং মাগী শিষ্যশিং অহিংদু লাক্করোই, করি অমত্তা চিংনরুবগনু, হয়েং নোংঙাল্লগা স্নান-দান লোইরগা লাক্কনি” হায়বা খঙহনবীখি। অসুয়া শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা পূর্ণ সমর্পণ তৌনা চঙজবদগী শ্রীকৃষ্ণনা মাগী ভক্ত পাণ্ডবশিং অমসুং যাক্সসেনী দ্রৌপদীদা খৌজাল পীনবীদুনা অরাবা খুদোংখীবা তাংক্ষম অসিদগী মপুংফানা কনবীখি।

অরাবা খুদোংখীবা কয়াদা শ্রীকৃষ্ণনা দ্রৌপদীবু কনবীরবসু নাপল কারক্লবা মতমদদি নাপলদু য়ৈথেকই। পাণ্ডবকী লোয়নবী দ্রৌপদীনি। মপুরোইবা মঙাবু ঈশ্বরমক্লি খঞ্জবী যাক্সসেনীনি, চৌবর শাল্লবদা দুর্যোথনগী মখুংতা মায়খীবা ফংলবা যুধিষ্ঠির মনাওশিং অমদি লোয়নবী পঞ্চালীগা লোয়ননা হায়নখিবা মতুং ইম্মা চহী ১২ বন চংপা তাখি অদুগা চহী অমনা মশক খঙহন্দনা খিবা ফংহন্দনা লোংপা তাখি। মথং মথং বনদা লৈরকপদা মমৈদা কাম্যক বনদা লৈখি। লোংকদবা মতম নকশিল্লকপগা লোয়ননা মখোয় কাম্যক বন থাদোক্তুনা মফম অমদা চংপা তাখি। কাম্যক বন থাদোক্তুমলগা অসুম লাকপনা হুমনি শুবা নুমিৎকী নুমিদাংরাইরমদা কাম্য সরোবরদা থুংখি। মফম অদুদা নুমিৎ হুমনি চুপ্পা মতম লেনখি। বনগী পুলি অসিদা মুনি ঋষি কয়া লাক্তুনা মখোয়গী অরা কোক্লবা মখোয়গুম রাখিবা, মখোয়দগী হেমা রাখিবা মমাঙঔগী রাবী কয়া লীবীখি। মুনি ঋষি কয়ানা দ্রৌপদীবু হম্মা হম্মা থাগৎপিখি। মাগী লিচং, লমচং শাজং, মপুরোইবা নীংবা কয়াবু শকখঙবীদুনা নুংশি রাইহে কয়া হায়বীখি। মপুরোইবা নীংবী অমা ওইনা মুনি ঋষিশিং অদুনা দ্রৌপদীবু অরাংবা থাক্তনা থমদুনা থাগৎপিরম্মী, বর কয়া পীবীরম্মী। মসিনা মরম ওইদুনা নাপলগী মমি অমা

দ্রৌপদীগী ধৰ্ম্মায়দা ময়েক শেংনা তারকখি। ঋজুখি মহাক্সা “ঐদি পতিব্রতানি, ইপুৰোইবা নীংবীনি, মরোল অহমদা মমিং চংলবী সতীনি, ইপুৰোইবশিংগা বারে ব্রাহ্মীলবীনি, ইপুৰোইবা নীংবগীদমক্তা মুনিশিংনা থাগংগিরবীনি, পোকপগী মহয় য়াল্লবীনি, জগৎ মপুনা নুংশিবীরবীনি, ঐগুস্বী সতী তাইবঙদা অতাঙবীনি”। অচুম্বক্সি দ্রৌপদীনা খল্লিবসি। অৱাবা খুদোংথীবা কয়াদা শ্রীকৃষ্ণনা থোজালবীত্রে, মুনি ঋষি কয়ানা থাগংগিরমলে, মপুৰোইবশিংগা ব্রাহ্মীলবা কয়া ব্রাহ্মীলবে। সতীদা সতী হায়বীদুনি দ্রৌপদী। অদুব পুয়মক অসিনা মঙোন্দা নাপল অমা ফাওরক্কে হায়বসি অন্ত্যামী ভগবান শ্রীকৃষ্ণনদি ময়েক শেংনা উবি। নাপল অসি য়েথেক্কে ঋজুকলে শ্রীকৃষ্ণনা। কাম্য সরোবরদগী মথোয়না লাকপদা নিংখীরবা আশ্রম অমা উরক্কে। আশ্রম অদুদা লাক্সগা মথোয় গাইহাক পোখাবগা স্নান তৌরবা তুংদা উহৈ রাহৈ থিবা চংনবা যাও, ইষ্ট পূজাগীদমক লৈবাং থিবা যাও চংথোক্সি। মতম অসিদা মতম চাদনা হৈনৌ পাস্বী অমদা হৈনৌ অমা পানবা দ্রৌপদীনা উখি। দ্রৌপদীনা হায়জবদগী অৰ্জুননা হৈনৌদু তেন কাপুনা হেৰুগা দ্রৌপদীদা পীবীখি। দ্রৌপদীগী নাপল থুদেৰুগে থোবাংলিবা শ্রীকৃষ্ণনা অৰ্জুনদা কবি মতৌনো তৌবিবসি, কবিগী মতম চাদনা পানবা হৈনৌদু হেৰুবিবনো মসিনা অফবা ফল ওইরকলোই, ফন্তবা মাঙতাক্সবা থোক্সক্সি হায়খি। পাখংলবা যুধিষ্ঠিবনা মবম হংজবদা শ্রীকৃষ্ণনা হৈনৌ অসিদি অঙকপনি, নুমিং খুদিংগী অমমম পানবনি, সান্ দীপন মুনিনা তপস্যা তৌবা চংলুবদগী সন্ধ্যা যাচঙলকপদা হল্লকপদা উপালদগী হৈনৌসি হেক হেক চাবনি, হৈনৌ অসি মুনিগী গুৰুবা তপস্যাগী পাঙ্গলনা পানবনি, মুনিনা হল্লকপদা হৈনৌ পাল্লমদবা উবদা শাউবনা মৈদা ঘী হৈরনি, মুনিগী অশাউবদগী ময়ামগী মাঙনবা ওইবগনি, পার্থ অমসুং দ্রৌপদীগী কমগী ফল ওইনা পুয়মক উৎ গুৰুগনি হায়খি। করম তৌরগা অৱাবসি কোক্সনি হংজবদা হৈনৌ অসি শ্রান্ণম পানহনবা গুল্লবদি মুনিগী শাপ্তগী কোক্সনি, মুনিনা শাপ তৌরোই খুমখি। ওইথোক্সবোইদবা থবকসি করন্না ওইথোক্সনি করন্না হৈনৌসি অমুক

শ্রেয়শী মহিমা

হামগুম পানহনবা গুমগনি হায়জবদা শ্রীকৃষ্ণনা মদুগী উপায় লৈ, উপায়
 অদুদি পাণ্ডব মণ্ডা অমসুং যাজ্ঞসেনীনা মাগী মাগী থেম্মায়দা লৈবা অচুস্বা
 অনীংবা অদু শেংনা ফোঙদোকপা অসিনি। অসুম তৌরবতদা হৈনৌ অসি
 হামগী মফমদা পানগনি। হরাওবগা লোয়ননা যুধিষ্ঠিরনা মমাঙগী
 সম্পদপুদি ফংলবা ব্রহ্মভোজন যজ্ঞ তন্তনা তৌগনি হায়রকপদা হৈনৌদু
 খরা কাংলকই (বাংলকই)। বৃকোদর ভীষ্মা কৌরব পুন্স্বা খোঙপাক্লা
 কাওদুনা হাংকনি, দুঃশাসনগী মথবাক শেগায়দুনা মাগী ঈ থক্কনি,
 দুঃশাসনগী ঈনা দ্রৌপদীগী শমবুনবা থোকহনগনি, দুর্যোধনগী ম- খুউদো
 গদানা যৈখায়দুনা থুদেক্কনি, মসিনি নীংজরিবা হায়রকপদা হৈনৌদু খরা ব
 াংবা হেনগৎলি। দুর্যোধনবু তেংবাংলিবা কর্ণবু তেল্লা কাপ্তুনা হাংপা অসি
 অচেংপা লাইনীংনি হায়না অর্জুনা হায়রকপদা হৈনৌদু খরা অমুক বাংবা
 হেনগৎলি। ঋষ্মনা অমুক নিংথৌ ওইরবা কান্দা হামগুম যুবরাজ ওইদুনা
 অরাক অরাকপা নিংথৌশিং ধর্মদবু থাজিনগনি, অচুম চুমদা বিচার তৌগনি
 হায়না নোকুলনা মাগী থেম্মায়গী অশেংবা ব্রাহ্ম হায়রকপদা হৈনৌদু হেল্লা
 বাংবা হেনগৎলি। ময়্যাপুংনবু নিংথৌ অমুক ওইরবদি ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব সেবা
 তৌগনি, কাংহাই চামর খৌগলগনি, মদুনা পেঞ্জগনি, ইমাগী সেবাদা মতম
 চুম্মা লেনগনি হায়না সহদেবনা হায়রকপদা হৈনৌদু হামগী পানফম মনাক
 যৌনা বাংখৎলি। মঙোন্দা অরাবা পীথিবা পাণীশিংদু ভীমার্জুনা হাংকনি,
 মদুদা মথোয়গী নুপীশিং কপ্পগনি, মথোয়গী মতৌ উবদা থাক্লা নোক্কনি,
 নিতিগী যজ্ঞ উৎসোব তৌগনি, মরুপ মপাং কয়াগা নুংঙাইনা পানগনি,
 মসি মাগী নীংজবনি হায়না দ্রৌপদীনা হায়রকপদা হৈনৌদু লৈবাক্তা পোপ
 তারকখি। হৈনৌ হামগী মফমদা পানগদৌরে, সান্দীপন মুনিগী শাপ
 ফংলরোই হরাওনরম্বদু হৈনৌদুনা লৈবাক্তা তারকপদা থোইনা হেল্লা ব
 ানখি। রাবনা কিরবা যুধিষ্ঠিরনা করিগীদমক হৈনৌ তারকলিবনো যদুবীর
 ! হায়না হংজবদা গোবিন্দনা হৈনৌ তারকপগী মরমদি দ্রৌপদীনা মীনস্বা
 ঙাঙবদগীনি খুমখি। যুধিষ্ঠিরনা দ্রৌপদীনা “করিগীনো ইবেম্মা নঙনা
 মীনস্বা ঙাঙবদি, অশেংবা হায়মু” হায়রকবদা দ্রৌপদীনা অচুস্বা হায়দবা

শ্রেয়সী গ্রন্থ

মাদবা মতাং লাকখি। অদুবু মহাক হায়দোকপা ওমদনা তুমিয়া লৈখি। “অশেংবা হায়মু হায়দ্রবদি নঙক কক্কনি” হায়না অর্জুনা শাউনা হায়রকপদা ইকায়বা থাদোকুনা দ্রৌপদীনা অশেংবা হায়দোকখি। যজ্ঞগী মতমদা কণবীর লাকখি, মহাকপু উবদা মহাক অদু কুন্তীগী মপারীবু ওইদুনা মখোয় তরুণী সেবা ফংজবদিকো নীংজরুই হায়না দ্রৌপদীনা হায়রকপদা খীনবা তৌদনা হৈনৌদু রাংখংলকুনা হায়গী মফমদা পানখি। ময়াম হিংবা তারে হায়বগী রাখলদা যুধিষ্ঠিৰ হবাওজখি। অদুবু বৃকোদর ভীমনি দ্রৌপদীদা “লমচং নাইদবী, অমত্তা নত্তনা মঙাবু নপুরোইবা ওইনা ফংজরবমত্তদা সুত মচা অমবুসু পাম্মুবি” হায়দুনা “পাপী নহাত্তবু লোইশিল্লগে” হায়দুনা চোংশিনিখি। মোমোন নেক্কদুনা গোবিন্দনা ভীমদা “দ্রৌপদীদা নিন্দা তৌফম থোভে, ঞাণ্ডবী সতী লৈভে, মহাক্কী মরাল লৈভে, হায়দোকপা স্বাবা মতাং নংত্রি কোন্না হায়গে” হায়দুনা খামজিনিখি। ময়ামগী অশাউবা নেমথববসু দ্রৌপদী ইকায়বনা মমায় মকখি কাহংনা। অঙকপনি কৃষ্ণগী লীলা, ঞঙওমদবনি মাগী মায়া। দ্রৌপদীগী নাপল য়ৈথেক্কা চুম্মদবু লাঙবনি, পানহনবনি হৈনৌ মতম চাদনা মায়া তৌদুনা। কয়াদা ওকপ্তবা দ্রৌপদীগী মফমদা শ্রীকৃষ্ণগী মীংয়েং: অরাবা তারবদা কনবীবা, নাপল কাবকপা মতমদা নাপল য়ৈথেকপা।

কৃষ্ণদগী হেনবা কৃষ্ণনামগী মহিমা

“হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ” কৃষ্ণ নামনি। অঙ্ককপনি কৃষ্ণনামগী মহিমা। লুপ্তা হেল্লি কৃষ্ণদগী কৃষ্ণ নামনা। পুন্ডা লুম্ভবা শোনবদা বান্ধবা নাম অসি শ্রদ্ধা ভক্তিগা লোয়ননা শোঞ্জদুনা ভক্ত-বৈষ্ণবশিংনা থম্মোয় শেংনা লৈননবা পান্দমদা মীংয়েং থমলি। কৃষ্ণদগী কৃষ্ণনামনা লুপ্তা হেল্লি হায়বসি মহাভারতকী আদি পবগী মতাং অমদগী খঙবা ওম্মী। পারিজাত হরণ (হুবা) অমসুং মসিগী মখা তাবা থৌদোক তারগা পারগা কৃষ্ণনামগী মহিমা। অসি ওইরেকো হায়বা নীংশিংহল্লি।

মতম 'মদা শ্রীকৃষ্ণ শান্নগেবু হায়দুনা রৈবতগী চীংথক্তা কাখৎখি নুংঙাইনা। মতমদুদা থুংলখি নারদ খি পারিজাত পরেং অমা মগী বীণাদা পুন্ডদুনা। শ্রীকৃষ্ণগী ওকশমদা লৈরাং পরেং অদু নারদনা হুকচখি। লৈরাং পরেং অদু লৌথোঙ্কগা শ্রীকৃষ্ণনা রুক্মিণীদা নুংশিনা হুকপীখি। ওইহাক ব রী শানরবা মতুংদা বিদায় লৌদুনা নারদ হনখি। মী খংনহনবদা নুংঙাইজবা নারদনি, খংননবা শীনবদা থবায় লূপচবনি, খংনবা খামদোকপদসু হৈশিংবা নারদনি। লম্বীদা অসুম লাকপদা মওন মওন খনখি। লৈপরেং অদুগী বারী সত্যভামাগী মফমদা পাউদল্লবদি সত্ৰাজিৎকী মমোমদো শোয়দনা খোয়দৌ থীৎকনি খনখি। খংনহনবা তাঞ্জা অমা লৈরে হায়বা বাখলসিদা নারদ সত্যভামাগী নাক্তা চৎতুনা মহাক্তা ইন্দ্রদেবগী নাক্তা চৎপা, ইন্দ্রদেবনা লৈ পীরকপা, শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা লৈপরেং অদু কৎচবা, শ্রীকৃষ্ণনা মগী ওকশমদা শিবা, লৈপরেং অদু রুক্মিণীদা হুকপীবা পুন্ডা শীং-শীংনা তম্বগা লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণনা চানবীবদি রুক্মিণী ওইরমলে, সত্যভামা ওইরমদ্রে হায়দুনা জাং জাংকী বা হায়জীনখি। খোয়দৌ থীংনা শাউরবা সত্যভামা মওকশমদা শিরিবা লীক্সাং পরেং থদৎলে, মণিকুণ্ডল হুন্দোকলে, ফিরোল লংখাইরকলে, শাউবগী ওমথে লৈখিদ্রে, বারৌবা পন্দোম লোমলে। মগী মতৌ উবদা নারদ হরাওবনা লোইরে, থম্মোয়নুংদা মোমোন নোকলে। শ্রীকৃষ্ণ অমসুং রুক্মিণীগী নাক্তা তহল হল্পক্লে। করিগীনো অমুক হম্মা য়ায়া থুনা লাক্সিবদি

হংবদা মহাক সত্যভাগী নাক্তা চংলুই, সুম বারী শানবদা অদুম তৌনি
খঙদবনা পারিজাতকী বাবু তল্পরে, রুক্ষিণীদা শীথরে তাবদা সত্যভাগা
লাইবকতা খুদুম শূনা কল্পা- ও, লাউবা- ও তৌদুনা ওছোকপা বিকার অমদা
লৈহৌরে। “ঐতা শিজপ্তগে” হায়না লাউ-খোংবদু কনা অমস্তনা খামজিনবা
ওমহৌদে হায়না পাউদমখি। করম তৌনি খনবদা নুংবংনরবা শ্রীকৃষ্ণনা
রুক্ষিণীদা খেমদুনা লৈপরেং অদু শীথোকপ্তসি, “সত্যভাগী মতৌদি নহক
। খঙলিবদুনি, শাউরিবনি হায়দুনা মথস্তা শিজবা ওমগদৌবী মীশকনি ”
হায়জখি। রুক্ষিণীনা মদুদা “ঐঙোন্দা নুংগিরিবনি হায়দুনা শীবিবা লৈ পরেং
অদু অমদা অমুক শীগে তাকপিবা, ঐগী থেম্মায়বু মৈ চুৰীবা অসিদা লাইবক
থীবি ঐহাক্লা করি তৌজবা ওমগনি” হায়না খুন্সকপদা শ্রীকৃষ্ণ নুংবংনখি
হায়ফম তৌফম খঙখিদে। নারদদা শুনশিন্দুনা কদায়দা ফংবা লৈরাংনো
হংলবা তুংদা অমরাপুরগী নন্দন বন্দা ফংই খঙখি। মফম অদুদা চংলগা ই
দ্রদেবগী মফমদগী লৈরাং নিরুনবা নারদ থাখি।

শ্রীকৃষ্ণনা মতুং তাবদা সত্যভাগী নাক্তা চংতুনা অঙস্বী থাক্তা
বারৌদনবা থেমখি। খেন্না য়াংবা মরৈত্রবদা মহাকীদমক ইন্দ্রদেবগী মফমদে
নারদ থাদুনা পারিজাত লৌহনখি হায়খি। তাঞ্জা অদুদা নারদ থুংলখি।
পারিজাত শীরকপদি লায়রদনা শ্রীকৃষ্ণবু ইন্দ্রদেবনা থীনা চৈহৌই তল্পরে।
মথায় প্রোক প্রোক চাক্লা শাউরবা শ্রীকৃষ্ণনা মশামক চংতুনা পারিজাত
পান্ধী ফুকতুনা পুরক্লগা সত্যভাগী থোঙ্গালদা থাগনি রাশকখি। গরুড়
কৌবদা খুদকতা থুংলৈ। সত্যভাগাসু য়াওনা গরুড় তোংদুনা ইন্দ্রনগরদা
পারিজাত পান্ধী লৌবা চংখি। পারিজাত লৌবা লাক্রে তাবদা ইন্দ্রদেব
শাউবনা মশা থক থক নীকখি। খুংতা বজ্র পায়দুনা শ্রীকৃষ্ণগা থেংনবা লাকই,
শচীসু লোয়নরকই। বাইগী লান লোইরবা তুংদা খুংলাইগী লান
হৌনরকখি। লান্দা ইন্দ্রদেবগী খুংলাই পুন্না শ্রীকৃষ্ণনা ককথখি। মমৈদা ই
দ্রনা শাউরদুনা মগী বজ্র লংলকখি। সুদর্শন চক্রনা মতূপ মতূপ ককপা য়াবনি,
অদুবু মূনি য়াথং কায়গনি খনবদগী শ্রীকৃষ্ণ খুংলায়দু শীজিন্নখিদে, মদুগী
মহংতা খগেশ্বর (গরুড়) গী মতু অমা শীজিন্নহনখি। খগেশ্বরনা মটীলা মতু

প্রেমখণী মহিমা

অমা ফোয়ারগা লংলকগদু ইন্দ্রদেবগী বজ্জনা মাঙহল্লবা তুংদা বজ্জ অমুক
হনখি। অমুকতগী হেনবা যাদবা বজ্জনি। অসুন্না কৃষ্ণ-ইন্দ্র অনীগী লান
উবদা নারদ পাখৎপদা লোইরে। মী খৎনহনবদা হৈশিংবা নুংঙাইজবা
নারদনি, খামজীনবদসু হৈশিংবনি। কীরোদদা চংতুনা কশ্যপ মুনীগী মফমদা
মপারী ইন্দ্রগী লানগী পাউ তমখি। তাবদা কশ্যপ মূনি বাবনা পছেংলে।
খৎনবা খান্না ওমগদবদি মহেশ্বর (শিব মহাদেব) নি খন্দুনা হর স্তুতি তৌখি।
মাগী স্তুতিলা শেনবীরদুনা বোগেন্দ্র (শিব) না যঙাও তোংদুনা খগেন্দ্র (গরুড়)
দা উপেন্দ্র (কৃষ্ণ), গজেন্দ্র (ঐরাবত) দা ইন্দ্র তোংদুনা লাছেংনরিবা অদুগী
ময়ায়দা লেপখি। সদাশিবনা ইন্দ্রদা নহাক্সা শ্রীকৃষ্ণ পানবা নতীক নঙে হায়দুনা
শ্রীকৃষ্ণ কনানো হায়বদু নীংশিংহনখি অদুগা পারিজাতকী মরমদসু শুগামনা
তাকখি। শ্রীকৃষ্ণগী মফমদসু ইন্দ্রবু ডাকপীনবা থেমজিনখি। শ্রীকৃষ্ণ কনানো
নীংশিংলকগয়া লোয়ননা ইন্দ্রদেবনা শ্রীকৃষ্ণদা মাগী তাইবঙ লীলা
লোইত্রিকাওবা পারিজাত পান্বীদু শাগোমনা লৈবীমু হায়না শিন্নখি। মসিদসু
নস্তনা ইন্দ্রদেবনা সত্যভামাগী মতীক মগুণবু শেখাজুদুনা লৈশি লৈথোজ্জখি।
অসুন্না শ্রীকৃষ্ণ অমসুং ইন্দ্রগী লান লোইরবা তুংদা পরিজাত পান্বীদু দ্বারকাদা
পুরকতুনা অদুগুন্না পুষ্পরাজ অদু সত্যভামাগী থোজ্জালদা মমল যান্নবা রত্ন
না লৈবুং থোন্দুনা থাখি। অসুন্না সত্যভামা থোইদোক্সা মথোই কারবী
শ্রীকৃষ্ণগী স্বাইদগী হেন্না চান্নবী রানী অমা ওইনা লৈখি।

মাগী থোজ্জালদা পারিজাত হৌবা, লৈনয়া শরা শন্না শন্দোরকপা,
থাজ চামা চামা গানবগুন্না ফজবা, মখোঙদা শ্রীকৃষ্ণগা তস্তনা শান্নবা, দ্বারকা
পুষ্পদা সত্যভামাগী স্বাতা গাওনরকপা অমদি মাগী মতীক মগুণ শকু
১-শোন্নরকপা মতমসিদা নোংমা লাকখি নারদ মূনি সত্যভামাগী নাক্সা অদুগা
ব্রতরাজ কংপগী দ্বাক্ষম থমখি। শ্রীকৃষ্ণগী য়াথং লৌনবা অমসুং চঙগদবা
পোংলম অমদি তৌগদবা দক্ষিণা অসিনচিংবা কয়্যগী মরমসু খঙহনখি।
অক্সা নুমিং য়েংদুনা ব্রত অদু হৌখি, নারদনা পুরোহিৎ ওইখি, পারিজাতকী
মখোঙদা হুৰিকেশ পুন্দুনা থমখি। খুংতা থোইদিং কুশ পায়দুনা সত্যভামা
ফমখি অদুগা কংখি মহাক্সা শ্রীকৃষ্ণবু দানবুদি। “স্বস্তি” হায়না নারদনা

খুৎখেননা লৌষি। শ্রীকৃষ্ণবু পারিজাত মখোভদগী খোল্লাগা শেংলিবা
 ফিজোন হোংলগা তপস্বীগী ফিজেন শেংহনবি। দ্বারকাগী মবুংঙোবু নারদনা
 পুরনি তাবদা দ্বারকাগী নুপী অঙাং হৌষি। শ্রীকৃষ্ণগী ফিজোল উবদা মীপুম
 খুদিং কপুষি। দেবকী রোহিণী ওন্ন-খোইনা কপটে, রুক্ষিণীনচিংবা লৈমা
 লীশিং তরাতরুক লৈমায়দা বাহু-বাহু কপুষি। নারদনা গোবিন্দবু পুদুনা চংলি
 শ্রীকৃষ্ণবু পুবিখিনু হায়জবদা নারদনা ওল্লিফুনা “সত্যভামানা দানতৌবদা
 থিংদে” হায়দুনা শাউদুম শাউই রুক্ষিণীদা। সত্যভামা ফুক হৌগংলি
 অঙাওবীশুম। নারদনা লৌনম চাউবা মহাকনি, ব্রতগী বাফম পুশিদুনা
 মবুংঙোবু পুনবা ধৌরাংবনি হায়বি। মমৈদা দ্বারকাগী মীমামগী অঝাবু কোল্ল
 বা শ্রীকৃষ্ণগা লুপ্তা মামবা (চাংদল্লবা যাবা) মমল যাস্তা পোৎশক অমা পীরবদি
 পোৎশক অদু ওইনা শ্রীকৃষ্ণগী মহংতা পুজখিগে হায়রল্লবদা খোইনা হেমা
 হরাওজরবী সত্যভামানা মাগী সনা লুপা লীক কোন লৌইনা পুথোরকবি।
 ফালা অমা শেমশাদুনা নাকল অমদা শ্রীকৃষ্ণ, নাকল অমদা সনা লুপা
 লৈতেংশিং অদু থমদুনা খল ওন্নবদা শ্রীকৃষ্ণগী নাকল অদু শল্লা মফৈ অমা
 ফাওবা মচী লেঙবিদে। লৈমা খুদিংমকী সনা লুপা মণিমুক্তা লৌইনমক
 হান্নবদসু শ্রীকৃষ্ণগী নাকল মচী লেঙবিদে। সত্যভামানা কল্লা উবদা নারদনা
 শাউনা “উপেন্দ্রাণিনি হায়দুনা হায়কশাইনে নচীন্দা, সনা লুপা পুথোফুনা
 নপুরোইবদি কনঙমদা, অঙাংগুলা করিগীবু কপ্লিবা, অদুগুস্তী নহাক্সা করি
 ব্রত তৌরবা, চংসি চংলো হে কৃষ্ণ অমুক পছবা তৌরনুসি” হায়জবি।
 যাদব অমদি যাদবীশিংনা ওন্ন-খোইনা কৃষ্ণ কায়নবা তারে হায়না
 কপ-লাউনরিঙে মতম অসিদা ধর্ম খঙবা উদ্ধবনা মমাঙউদা শ্রীমুখনা মঙো
 দা তাকপিখিবা “কৃষ্ণদগী কৃষ্ণনাম না হকপা হেল্লি” হায়বা বাফম অদু
 খল্লুরগা হাপলিবা সনা লুপা মণিমুক্তা পুস্তা লৌইনা লৌখহনবি অদুগা তুলসী
 মনা অমা হেকুরগা মদুনা ময়েক অনী “হরে কৃষ্ণ” ইদুনা ফল্লাদা থমবি।
 খুদকতা শ্রীকৃষ্ণনা ফমলিবা ফালাগী নাকল অদু হাইগৎখি তুলসীগীনা
 লুমথবি। হরাওবনা মথোই কারবা মীয়ান্না উদ্ধবনবু জয় ওইয়ে লাউনবি।
 নাম পত্র অদু পুদুনা নারদ মুনি চংখি। কয়াদা মতীক চাউরিবা কৃষ্ণ নামগী
 মহিমা।

ମଥକୀ ବାବୀ ଅସି ମହାଭାରତକୀ ଆଦି ପର୍ବକୀ ମତାଂ
 ଅମନି। କାଶୀରାମଦାସକୀ ମହାଭାରତ ବାବୀସିଧକ୍ଷଣା ହିରି। ଧଳାଦା
 ତୁଳସୀ ପତ୍ର ହାସ୍ତାସି ବୃକ୍ଷକୀ ଓଡ଼ ଓଡ଼ବନନି। ଓଡ଼ବନା ତୁଳସୀ ପତ୍ର
 ହାସ୍ତା ଅସି ନନ୍ଦବା ଋକ୍ଷିଣୀନା ହାସ୍ତା ବାବୀ ଅମସୁ ନେ। ଧୁନାହିନା
 ଦେଉଳା କୋମିକ *Amar Chitra Katha No. 316*
 (August 15, 1984) ହିନ୍ଦୁ THE PARIJATA
 TREE AND OTHER TALES OF KRISHNA
 ହାସ୍ତାସିଦା ବାବୀ ଅଫ୍‌ମାଓରି। ଧନୁକୀ ଧନୁନ୍ଦା *Tulabhara*
 ହାସ୍ତାସିମୁଅମନି *Tulabhara* ହାସ୍ତାସିଦା ତୁଳସୀ ପତ୍ର ହାସ୍ତାସି
 ଋକ୍ଷିଣୀନା ହାସ୍ତା ଓହିନା ଶାଓରି। ବାବୀ ଅସିକୀ ମତାଂଦା କୋମିକ
 ଅସିଦା ହିରିଃ" *The story entitled Tulabhara or*
weighing of Krishna is retold from the
repertoire of the Kirtankars of
Maharashtra, Karnataka and Andhra".
 କୋମିକ ଅସିଦା ଶାଓବା *Tulabhara* ପାରୁଦା ଧନୁନ୍ଦା
 ଦାଓରକପା ହିରିଣ ଅମା ଓହିନା ବାବୀସିଦା ହୁନ୍ଦ୍ରମ ଓହିରଗା ମଥାଗୀ
 ବାବେଂ ଅସି ଧରା ଡାଊଆକହୁନୁନା ହିରିଣି। ମସିଦା ଶାଓବା ଅରାନ
 ଅଫ୍‌ହିକ୍ଷା ହାହିନା ଡାକପିଗନି।

“কৃষ্ণ নামগী মহিমা”

কল্পিতঃ:- কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণদেব ধর্মদা মরায় চন্দ্রকল্লবদা সাধুশিবে কনকবীনবা
পানীশিবে লানবীনবা শায়োন কয়া তৌবীরিকা হে হরি! হে
কৃষ্ণ! হে দয়াময়! নহাকী নামবু মুনি ঋষি কয়ানা
শকশোনজদুনা যেকুবা তককতগী লানথোকুবা হোৎনবি।
ননাই তোল্লবী কল্পিতীসু হে ইবুংগো নহাকী নামবু শোনজদুনা
অহিং নুংখিল লেঙ্কগে। মশান নাইদ্রবা নহাকী যৌজালগী
ইপাত্তগী লাইজ মবীক অমন্তং গীনবিদুনা পাশকী লম্বীদগী
লানথোকুবা যৌন লিংজেল গীনবীদু। ইবুংগোনা গীনবিবা
পারিজাত পয়েং অসি তোল্লবীগী শুকনমদা শিজবতা নন্তনা
এগী ঋশ্মায় হুদিনুংদা নহাকী “হবে কৃষ্ণ” হায়বা নাম সিগা
লোয়ননা মতময়দা কোনশিদুনা থমজগে। হবে কৃষ্ণ, হবে
কৃষ্ণ, কৃষ্ণ-কৃষ্ণ, হবে হবে।

----- (০০০) -----

সত্যভামা:- ছাবকাগী মনুংদা সত্যভামা এহাকী মান্ননা লাইবক ফবসি
কন' হাওবমখনি নন্তে, ছাবকাদদা নন্তে, স্বর্গমঠ পাতাল
মবোল অহম্মকতদন। সন', লুপা, হিবা মণিমুকা মখল
কমগী লৈতেং গ্রামদি মখল যান্নবা কজরবা ফিবোল কয়া
এহাকী হাংতনা লৈবি। মুনি ঋষি কয়ানা ধ্যান তপ তৌদুনসু
অমুংগ উজগে কংমদ্রবা শ্রীমুতি এহাকি নুমিৎ হুদিংগী
চবণ সেবা কজবি। কৃষ্ণ কায়নবগী হাবনা দশমী দশা কংবুদী
ব্রহ্মদাবনগী শ্রীমতী বামিকা “হবে কৃষ্ণ” শোনজবা নন্তনা
কৃষ্ণ কংবগী হাকম লৈত্রে। ছাবকাগী লৈমকোলগী লৈমা
লীশিং ভরাতক্ক চামনা এহাকী হাকা হুইদুনা লৈরি।
ইচেম ইবেম্মা কল্পিতী অমদি জম্বুভতি অনীমকসু এহাকী

শ্রেয়শী মহিমা

ইহা ধাবন্তম তৌরি। দ্বারকাগী মবুংডো শ্রীকৃষ্ণনা ঐহাকপু
 স্বাইন্দনী হেমা খৌজানবিরী। মকুগী খুদমদি ইচেম ইবেশ্মা
 কুন্নিবীদা নীষিবিদি সুপ্রগী পারিজাত পরেং অমন্তনি।
 ঐহাকীদি অমরাবতীগী লৈকোল নন্দন-কানন্দা হৌবা
 পারিজাত শাস্ত্রী ঐহাকী খোজালদা লৈতেংলি। কল্পবৃক্ষ
 মঙাগী মনুংদা অমনি হায়নরিবা পারিজাত লৈরাংগী
 লৈনমসিনা দ্বারকা পুন্না পুন্নিং শুমহংহল্লি। লৈমা লীশিং
 তরাতরুকা চামনা করম্মা দ্বারকাদা লৈষিবা, শ্রীকৃষ্ণনা
 ঐহাকপু কয়্যা মাল্লা খৌজানবীষিবা-হৌজিকসু ঐহাকু
 নীংনিংলি:-

----- (০০০) -----

কৃষ্ণ:- ভামা ! নহক অসি দ্বারকাগী অখোইবী মবেশ্মনি।

সত্যভামা:- পুন্মক প্রভুগী খৌজারি।

কৃষ্ণ:- ঐহাকু নহাকপু শ্রীকৃষ্ণ অমা ফাওবা খাদোকনীংদে।

সত্যভামা:- ননাই তোল্পবীগী লাইবক ফবনি।

কৃষ্ণ:- ভামা ! য়েংউ আদা মখদায় বানা মায়খোঙ মক্কা লাক্লিবসে
 স্বর্গপুরীগী মবুংডো ইন্দ্ররাজনি। (ইন্দ্ররাজ চঙলকপা)

কৃষ্ণ:- লেঙশিনবিরকসি ইন্দ্ররাজ, মায়খোঙ মক্কা পুন্নিং নুংসুক
 নুংজাননা দ্বারকাদা লেঙবিরকপদি স্বর্গপুরীগী কবি অরবা
 লৈরবগে ?

ইন্দ্র:- তাবীয়ু হে কৃষ্ণ প্রাগযোতিসপুবগী দৈত্যবাজ নবকাসুরনা
 স্বর্গপুর কাংখোং চাইহল্লে। অমরাপুর থুগায়বে। দেবসভা
 খাঙবা ওমদ্রে। ইমা আদিতিগী নাইন ককতুনা পুত্রে। বরুণগী
 খাকল মুন্দুনা পুত্রে। মর্তদা মুনি ঋষিশিং খাঙবা ওমদ্রে।
 মখোক কারুক্রবী শকহেনবী লীশিং তরাতরুকা চামা ফাদুনা
 বন্দি ঋষে। প্রাগযোতিসভা লৈমকোল লৈতেংনবা লোইনা
 পুত্রে। হে কৃষ্ণ ! নহক নন্দনা কনধীনবা কনা লৈদ্রে। স্বর্গ

জ্যেষ্ঠা গৃহিণী

অমদি মর্ডগী অরাবা কনবিষু হায়জগে লাকচবনি।

কৃষ্ণ:- নরকাসুর ? ভূমিদেবীগী মচাদো ?

ইন্দ্র:- প্রভু

সত্যভামা:- মহাক হৌজিক কদায়দা লৈ ?

ইন্দ্র:- ঐহাকপু অমরাপুরীদগী তানখোক্তবা মতুংদা মহাক মাগী
কোনুং প্রাগযোতিসপুরদা ইনত্রে।

কৃষ্ণ:- ইমা আদিতিগী নাইন মুন্দুনা নরকাসুরনা মহাক শিক্সগে
বার্তন তৌজব্বরেদো। ঐহাক গরুড় তোংদুনা খুদকতা মাবু
লোইশিনগে।

ইন্দ্র:- প্রভু ! মহাকী কোনুং কোয়না ওাক্লিবা খুংজু খুংলাই,
চিংজাও, মৈ, ঈশিং, নুংশিং, মকোক মঙা লোঙবা আসুর
মুরাবু নমথেজুনা নরকাসুরবু হাংগিযু।

কৃষ্ণ:- শোয়দনা ঐহাক্সা মাবু মাযখীবা পীগনি, হৌজিকমক চংলগনি

সত্যভামা:- প্রভু ! (হীক হীক কল্লা)

কৃষ্ণ:- ভামা ! কবিগীনো অদুক সান্না নখরায় নুংঙাইতবা ? খঙঙে,
কৃষ্ণ ঐনা খঙঙে, নহাকপু মীকূপ অমা ফাওবা খাদোকনীংদে
হায়ত্রগা হৌজিক খাদোকতুনা নরকাসুরগী লানফম
চংকদৌবা অসিদা নখরায় নুংঙাইতবনি। অদুনা হৌজিক
চংলসি ঐখোয়নী পুন্না গরুড় তোংদুনা।

----- (০০০) -----

সত্যভামা:- অসুন্না লুরবা লানফম ফাওবদা ইবুংঙো শ্রীকৃষ্ণনা ঐহাকপু
খাদোকগিষিদে। শ্রীমুখনা নরকাসুরগী কোনুং ওাকলস্বা
চিংজাও, খুংজু- খুংলাই, মৈ, ঈশিং নুংশিং কয়াবু
নমথেজুনা প্রাগযোতিসপুরগী সনাখোঙদা পান্নরস্বা মুরাসুর
হাংলগা নরকাসুরগা পান্নখি। নরকাসুরবু হাংলবা তুংদা
ফাদুনা ধমলস্বা শকহেল্লবী লৈমা লীশিং ওরাতরুক চামা
খাদোকগীষি। মখোয়না হায়জবদগী মখোয় পুন্না হায়কগী

স্বপ্নের প্রহেলিকা

লৈমকোমলগী লৈমা ওইখি। মদুদগী হোঁনা মথোয়না ঐগী
 য়াকাতবু ওইদুনা লৈমকলিবনি। মসিদসু নন্তে কৃকনা ঐবু
 চানবিখদি। খোদোক অমসু ঐনা নীংনিংগি :

----- (০০০) -----

কৃক:- ভামা ! করি মতৌনো নহাক্স লৈমারদা তুরিসিদি । নশম
 ননা পুন্দরে, নশা পুন্না উক্সা পুন্নাউ রাউরে। করিগী কপলি
 হীক্সা হীক্সা ? করি নীংবা পুন্দরে ?

সত্যভামা:- করিগীনো প্রভু মীচঙ মীখায় নাইবিবিদি ? করিগী ঐবু লৌনম
 তৌবিবা ?

কৃক:- হায়বু ভামা ! করিনো ভাব ভাবা ওমদ্রে

সত্যভামা:- চীনবানখোঙদা লাংবন খোইহী তৈবা পুন্নাংদনা হুফুন্না,
 হৌজিকতা খঙজরে নহাক অসি কয়াদা লৌনগ্না ! দেবখবি
 নারদনা পীবিবগ্না পারিজাত পরেং ঐহাকপুদি
 কাউথোকপিরগা ইচেম রুন্নিগীদবু নখুংমক্সা হুকপিবা।
 কনানবু খাঙঙমনি অসুন্না ইকায়বা পীবদা। ইকায়বা খাঙনা
 হিংদৌ শরুক থরায় থাকে নমাঙদা, লৈবিহৌরো নুংঙাইনা
 ইচেম রুন্নিগীগী নাকতা।

কৃক:- ভামা অমুক্তা তপথখো, ঐগী রাসু মতাখো। ঐনা নচে
 রুন্নিগীদা পরিজাত পরেং হুকলুবগী রা ওইরেকো ! নঙনা
 করিদা রাংতে নচেনা করিদা হেন্দে। ফর- ফংত্রবসু নচেনি।
 অহমি হায়দুনা মঙোন্দা হাম্মা পীবনি। মীনা নহাকপু লৈরাং
 পারিজাত পরেং অমগী য়ারৌগনবী হায়নবিনি। মদুদা নহাকপু
 ইকায়দ্রেনে। নচেগী মবুক ঈংনবা মোইথেম তৌদুনা ঐহাক্সা
 পরেং অমত্তং, হাম্মা মঙোন্দা পীবনি। নঙোন্দা ঐনা পীগে
 খঞ্জিবিদি লৈরাং পাহী ফাওবনি। অমরাপুদা হৌরিবা লৈরাং
 পারিজাত পাহীদে ফুকলগ্না নহাকী খোন্না দাখিগে।

শ্বেতশী বহিষা

হারকদা লৈয়া শীনিংনা সত্যভামাঙ্গী পারিজাতনা হারকা
পুত্ৰা পুত্ৰিৎ শুমহংলে হায়না পূমনিং নিয়া ঙাঙনবদু ভামা
নঙবু পামদবরা। করিগীনো অদুক খাঙঙমদবা, করিগীনো
অদুক ঙাইঙমদবা ? নহাকী চোপ্ননবা ইকায়নবা, মাঙনবা
কৃষ্ণ ঐনা খক শীনগে খন্দে। শোয়দনা খাবিগনি
নহাকীদমকতি লৈরাং পান্নী ওইনা।

সত্যভামা:- প্রভু ! অদুদি ঐসু মাওজগে পারিজাত পান্নী ফুকপা
চংপদা।

কৃষ্ণ:- তপখখোনে ভামা, তফিং তফিংগনু। নহাকীদমক পারিজাত
ফুকলকউ হায়না হায়না দেবখাষি নারদ খাত্তবনি। মহাক
লাকপা ঙাইখিসি। কাউরবরনে নহাকপু নরকাসুরগী লান
? নারকাসুরবু হাংলবা তুংদা ইন্দ্রনা অমরাপুরদা অমুক
হজ্জিনবা ঙমখিবনি। ইমা আদিতিগী নাইন, বরুণগী থাকল
ঐখোয় অনীনা কনবীখিবা নত্রা ? পুন্মকতুগী মমল
ঐখোয়না করি লৌত্তবগে ? ইন্দ্ররাজ মশানা খঙনা তৌবিমন
খঙবা উৎচরকনি।

(নারদ চঙলকপা)

নাবদ:- নাবায়ণ ! নাবায়ণ ! নারায়ণ !

কৃষ্ণ:- হে খাষিবর ! তম্মু তাসি ইন্দ্রদেবনা পারিজাত পীরকুবরা
নংত্রগা ঐখোয়বু লৌবা লাকউ হায়রকপা ?

নারদ:- নারায়ণ !, নারায়ণ ! হে প্রভু করম্মবু পাউদমলসিগে ননাইনা
! পরিজাত পীরকপদি লায়রদনা প্রভুবু খীনা হায়হৌইদা- হে
গোপ মচা মণশেনবা, ইকায়খঙদবা, লাইমক্লা ফংঙমদবা
পরিজাতনি খঙদবরা, কংস কীবদগী গোকুলদা খৈবা,
গোকুলদগী বৃন্দাবন্দা খুলহোংবা, ননি মাখল হুয়ানবা, মখোঙ
মখুং পুন্দুনা রাগী যশোদানা হারকপা, মণ, সগোল, জিল,
উরোক খরা হাংলগা নাপল কাবা, জরাসন্ধ কিবদৈ সমুদ্রগী

প্রথম দৃশ্য

ইবৎজা লোৎপা মাগুস্বনসু পারিজাত পান্না সাইনে, হে নারদ
নহাকসে দ্রুত ওইবগী কবনি, চংলো ইনাকতা
লৈরগনু?" অসি হায়দুনা ঐবুসু তানখোরকপনি, ইন্দ্রদেবসু
মতীকচারা পারা অমজং তমবিসুনে প্রভু।

কৃষ্ণ:- (শাউনা) হে ইন্দ্রদেব ! ওসিদি খুদেবগে নহাকী নাপল।
করিগী খঙদে মমাঙউগী খৌদোক। নঙোন্দা পূজা কংতে
হায়বগীদমজ্ঞা নুমিং তরেংনি চুগা নহাক্সা গোকুলবু লাক্স
গনি হায়দুনা নোং লেগুনা চুহনবদা করিসু তৌবা ওমখিদবা,
বজ্র পায়রে আসিরা, নহাক্সা নাপল তৌরিবা। নঙগী বজ্রনা
কৈদৌনি, নঙগী ঐরাবতনা কৈদৌনি ? নন্দন বন চাইখায়গে
পারিজাত পান্নী নমদুনা ফুকে। নবুংঙো ঐননি নহাকপু
কনবিখিবা, নরকারসুরনা ইমা আদিতিগী কুণ্ডল মুনখিবদা
লৌহৌবা ওল্লা ? স্বর্গপূস্বা লুটপাট তৌদুনা হারখার শাহনবদা
ডাকচবা ওল্লা নহাক্সা ? পরিজাত লৈরাং অথোইবা নহাকীদা
নঙে, সমুদ্র নৈবদৈ ফংলকপনি, মদুদা ঐখোয়গী সরক
য়াওল্লিবা। কামদে অরেন্দ্রদা মতম মাঙহনবা, গরুড়
তোংদুনা চংলগে অমরাপুর তল্লা।

সত্যভামা:- প্রভু ! নরকাসুরগী লান্দা ননাইবু পুবিবগুম হন্দকী ইন্দ্রগী
লানফম অসিদসু পুবাঁয়। ইন্দ্রপুরী য়েংনীংই, 'ইন্দ্রাণীদো
খঙনীংই।

কৃষ্ণ:- ফরে চংলসি, গরুড় তোংখংলসি।

----(০০০)----

সত্যভামা:- অসুম্মা স্বর্গপুরীদা চংতুনা কৃষ্ণ ইন্দ্রগী লান শোকুখি।
মায়খীরবা ইন্দ্রবু চোপতনবা শিব মহাদেবনা লান খামজিনদুনা
ইন্দ্রদেবনা পারিজাত পীরকখি। ইন্দ্রদেব অমদি ইন্দ্রাণী অনীনা
ঐহাককী মফমদা নোনজখি। পূমনমক অসি ইবুংঙো
গ্রীকৃষ্ণনা মনাই ওইবী ঐহাকপু থোইদোক হেনদোকনা

ভেদবর্তী মহিমা

নৃশিখিবা অমদি যৌজানবীকলগীনি। নুমিং অদুদগী হৌনা
ঐহাঙ্কী খোজালদা পারিজাত পামবী খাদুনা লৈরাং মাগী
লৈনমনা দ্বারকা পুমবা সরা সরা শব্দোফুনা দ্বারকাবাসি
পুসুনা সত্যতামা ঐগী ইতীক ইগুণ শোন্নরি। লৈরাংলঙগী
অখোইবী পারিজাতপু পীরমদাইদা সুরগতি ইন্দ্রনা ইন্দ্রাদীগা
লোয়ননা মালেম লৈদা খুং খুদক ক্কা ঐঙোন্দা জুতি
তৌজৰি:-

----- (০০০) -----

ইন্দ্র:- “নঙনি লক্ষ্মী,
নঙনি সরস্বতী
বিকুগীদি চামবীনি
জগৎকীদি মমানি,
নঙনি পাতাল, নঙনি স্বৰ্গ
ওরং মালংসু নহাকনি
পৃথী চিংজাউসু নহাক্রি
লাইজ্ঞ ঈশাকসু নহাকনি
মালেম পৃথিবীসু নহাক্রি
খৌজাল হৈবী নহাক্রি
পীনহৈবী নহাকনি
যুসুম খুদিং মমানি,
ঐহাঙ্কীসু ইমানি
নশুয়া খাদা চঙজরি
ইরান পুস্বা ডাকপিয়ু
নঙগী নগুণ খুদবনা,
ঐনা নাগল তৌবনি
লানজ পুস্বা কোকপীয়ু
নচামক্রি খনবীয়ু।

----- (০০০) -----

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

সত্যভামা:- অসি হারদুনা ঐগী ইত্যক ইগুণ শীংখানখিবনি। অদুই মতুং
 ভাষদা পুত্ৰপরাঙ্গ পারিজাত পুরজুনা ঐগী ধোজালদা
 থাখিবনি। মমল রান্নবা রুতুনা লৈবুং ধোনখিবা মথোঙদুদা
 শ্রীকৃষ্ণা তত্তনা শাল্লজবা কয়াদা লাইবক কল্পবা। অকবগী
 মথন্তা অমুকা হেন্না ফনবা মহাখবি নারদনা তাকপিখি
 ব্রতরাজ তৌনবা। ব্রত অসি তৌখিবদগী পুলোমগী
 মমোমলোই শচীদো ওইখি ইন্দ্রনা চানবীবা ইন্দ্রাণী, চীং
 নিংখৌ মমোমলোই পার্বতী ব্রত অসিদগী শিবগী হকচাং
 তংখায় ফংদুনা মহেশ্বরী ওইখি। ব্রহ্ম কৌরী মহাকসু অগ্নি
 দেবগী তালোই ওইবা ফংজখি। শোয়দনা ঐহাকসু ব্রত অসি
 তৌরনি। দক্ষিণাগী পোংলগ্না সনা কোটি লাঙগনি, বনবী
 লীশিং কংকনি মুনি খবি কয়াদা। সগোল, শামু চেং, ফৌ,
 বিজ্ঞে লৈতেং কয়া দান তৌদুনা হেন্না ফরবা মইহে ফংদুনা
 মপোক খুদিংদা সত্যভামা ঐগী ইগুণ তাইবঙদা খঙহনগে।

(নারদ চঙলকপা)

নারদ :- নারায়ণ ! নারায়ণ ! সত্যভামাগী ব্রতরাজ কয়াদা চাউনা
 লাঙলিবা ! মুনি খবি কয়াদা, কয়াদা ফংজনা দান তৌরিবা।
 লাক্লিবা মীপূম খুদিং সনা লুপা, হিরা মপি মুক্তা, শেল, ফি,
 চেং, ফৌ, বনবীনচিংবা দক্ষিণা ফংলিবা। হৌজিক ঐহাক
 দান তৌকর অসোয়দা চঙদুনা মাগী দানগী পোংলমসি
 য়েংলুগে। নারায়ণ ! নারায়ণ !

সত্যভামা:- খবিবর ! খুরুমজরি। খবিবরনা অসিগুস্তা মতমদা
 লেঙবিরকপা ননাই সত্যভামাগী লাইবক ফবনি। খুদোল
 অমত্তং লৌবীদুনা ননাইগী নীংবা থুংহনবিয়ু। হারয়িষু ননাইনা
 কয়দা পোংলম কংচরগা খবিবরগী মতীকচাবা ওইগনি।

নারদ:- হে সতী ! ঐহাক্সা পীষু হারবদো পীবা গুগগদ্বা ?

সত্যভামা:- কনাইগী অরৈবা ওইবদি শোয়দনা কংচগে।

হেমন্তী মহিমা

- নারদ:- নহকী অরৈবা পোংনি, শোয়দনা লীগনি বাশকউ।
- সত্যভামা:- হে সত্য, সত্য হায়বা লাইনা সাকীওইসনু ঐহকী অরৈবা পোং ওইরবদি শোয়দনা কংচন্মে।
- নারদ:- অদুদি নহক্লা “নঙোন্দা স্বাইদগী মমল য়ান্মি খনবা পোং” অদু লীবিবু।
- সত্যভামা:- লেঙশিনবীসি অসোমগী কা অসিদা। মসিদা লৈরে ঐগী স্বায়দগী মমল য়ান্মা পোংলিং। তাকপিযু হে খবির করন্বনা হেমা পাবিবগে।
- নারদ:- হায়না হায়ন্নে নঙোন্দা “নঙোন্দা স্বাইদগী মমল য়ান্মি খনবা পোং অদু”। সনাগী লীক্লাং পরেং অসিনা নঙোন্দা স্বাইদগী মমল য়ান্মা পোংলা নংত্রগা হিরা মনিমুক্তা অসিরা নংত্রগা স্বগী হিয়াই অসিরা ? করন্ববু নহক্লা স্বাইদগী মমল য়ান্মী খন্নি ? মখোয়সি নস্তবা হেমা মমল য়ান্মা পোং লৈত্রবরা ?
- সত্যভামা:- ঐঙোন্দা স্বাইদগী মমল য়ান্মা পোংতি...। (লকক্ তৌবা)
- নারদ:- হায়কম খঙদ্রে, লীনীংদ্রবরা ? হায়য়ু করন্বা পোংনো।
- সত্যভামা:- উম “ঐগী স্বাইদগী মমল য়ান্মা পোংতি ...”
(মখা জদবা, খুদজা মনুংদগী কৃকনা কলা কৌরকপা)
- কৃক :- ভামা ! সত্যভামা !
- সত্যভামা :- কৃক (কৃকনা কৌরকপা খুন্না)
- নারদ :- বস ! ঐগী বাহংগী পাউখুম ফংলে। ভামা ! নঙোন্দা স্বাইদগী মমল য়ান্মা পোংতি “কৃক” ওইরে ? “কৃক” লীনবীরো “কৃক” পুদুনা চংচত্রগে।
- কৃক :- হে খবির ! করিনো হায়নরিবসে ? ঐ ভাব ভাবা ওমদ্রে।
- নারদ :- প্রভু ! সত্যভামানা মঙোন্দা স্বাইদগী মমল য়ান্মা পোং অদু দান তৌগনি বাশকখি। মনাইনা করন্বা পোংনো হংজবদা হৌজিক্তা প্রভুগী মাঙদা প্রভুবুনি হায়না “কৃক” হায়না পাউখুমখিবিদুনি। হে মধুসুদন ননাইবু হারৌখিগনু।

ପ୍ରେମପୀ ଘଣ୍ଟିଆ

କୃଷ୍ଣ :- ଭାମା ! ହାୟରିବସି ଚୁଲ୍ଲବରା ? ଐହାକତି ନହାକ୍ରା ହାୟବା ଯାଦୁନତା ଲାଘିବନି । ନହାକ ଐବୁ ଦାନ ତୌରଗେ ଶଲ୍ଲବରା ? ନହାକ ଐଗା କାୟନବା ପାଲ୍ଲବରା ?

ସତ୍ୟଭାମା :- ପ୍ର ... ତୁ ! ଅ ... ଯୁକ ... ତା (କମ୍ପା)

କୃଷ୍ଣ :- ନହାକ୍ଷି ନୀଂବା ଥୁଣ୍ଡନନବା ଐହାକପୁ ଦାନ ତୌବଦା ଯାରୋହିଦବା ଲୈତେ ।

ନାରଦ :- ଭାମା ! ଦାନ ମୀନବିରୋ, କୃଷ୍ଣ ମୀନବିରୋ । କୃଷ୍ଣ ପୁରଗା ଚଂଚସ୍ରଗେ ।

ସତ୍ୟଭାମା :- ହେ ଶବିବର ! ଐଢୋନ୍ଦା କୃଷ୍ଣ ମୀୟୁ ହାୟବିଗନୁ । କୃଷ୍ଣ ନସ୍ତବା କରିଶୁନ୍ଦା ପୋଂଶକ ଅମନ୍ତଂ ହାୟବିୟୁ କୃଷ୍ଣ କାୟନବବୁଦି ଶିବିବନା ହେମା କୈ ।

ନାରଦ :- ଭାମା ! ଐନା କୃଷ୍ଣ ନିବା ତୌଷିଦେ ନଢୋନ୍ଦା ହାହିଦଗୀ ମୟଳ ଯାନ୍ତା ପୋଂ ମୀୟୁ ହାୟବତନି । ଐହାକ୍ରା ହଂଜବଦା ନହାକ୍ରା “କୃଷ୍ଣ” ହାୟନା ପାଠିଧୁମ ମୀବତନି । ଫରେ ନହାକ୍ରା କୃଷ୍ଣ କାୟନବା ଓମ୍ଲୋହିଦବା ଓହିରବଦି କୃଷ୍ଣଗା ଲୁନ୍ତା ମାୟଗଦବା ପୋଂ ଅମନ୍ତଂଦି ମୀବିୟୁ ନଂତ୍ରଗା ନହାକ୍ଷି ବାଶକ ଡାକଡ଼, କୃଷ୍ଣ ମୀବିୟୁ ।

ସତ୍ୟଭାମା :- ଶବିବର ! ଯାନ୍ତା ନୁଂଢାହିଜରେ କୃଷ୍ଣଗା ଲୁନ୍ତା ମାୟବା ପୋଂ ଓହିନା ଦାନ କଂଚଗେ ।

ନାରଦ :- କରସୁ କାୟବା ଲୈତେ ଯଦୁଦା ।

ସତ୍ୟଭାମା :- (କୃଷ୍ଣଦା ଓନଶିନ୍ଦୁନା) ପ୍ରଭୁ ! ନନାହିନା ହାୟଜବା ଅୟୁକ୍ତଂ ଯାବିୟୁ ।

କୃଷ୍ଣ :- ଭାମା ! ଅୟୁକ୍ତା ନସ୍ତେନେ, ଚାୟରକ ଯାଗଦୌରିବନି । କରନ୍ତା କାନ୍ ଦା ନହାକ୍ରା ହାୟବା ଯାସିଦବା ଲୈବ୍ରନେ ?

(ଧଳ ଓଲ୍ଲବା ଫାଳା ଅମା ଧୌରାଂ ତୌହନବା)

ସତ୍ୟଭାମା :- ନନାହିବୁ ନୁଂଶିବିଦୁନା ଫାଳାଗୀ ନାକଲ ସୋୟଦା ଅୟୁକ୍ତା ଲେଢ଼ଖଂଶୀୟୁ । (କୃଷ୍ଣନା ଫାଳାଦା କନ୍ତା)

ସତ୍ୟଭାମା :- କନା କନ୍ନ ଲୈ ? ଐହାକ୍ଷି ଅରୈବା ଯାଲ ଚାଂ, ସନା ଲୁମ୍ପା, ହିୟା ବାସିୟୁକ୍ତା ମୟଳ ଯାନ୍ତା ପୋଂଶିଂ ପୁଥୋସ୍ତକଡ଼ ଅଦୁଗା ଫାଳାଗୀ

শ্রেষ্ঠা মহিমা

অতোম্মা নাকলসিদা হাপকৎলু।

ময়্যাম :- ফগনি লোইনা হাপকৎচগে (সনা লুপানচিংবা হাপকৎলি
অদুবু ফলা মচী লেঙদে)।

নারদ :- য়েংউ সত্যভামা ! শল্লা মকৈ অমা ফাওবগী লম মচী লেঙদ্রি।
কৃষ্ণগা মাল্লনা লুমগদবা পোং নহাকী লৈত্রবরা ?

সত্যভামা :- অরৈবা সনা লুপা মচেং অমা ফাওবা ধনমগনু লোইনা
পুথোরকউ।

(মদু ফাওবা করি অমস্তা মচী লেঙদে)

নারদ :- ভামা ! হৌজিক ফাওবা কৃষ্ণগী খল মচী লেঙদ্রি। কৃষ্ণগা
মাল্লনা লুপা পোং লৈত্রগদি কৃষ্ণ পুজন্তগে কৃষ্ণ পীনবিরো।

সত্যভামা :- (স্বর থবেং থবেং হোম্মা) সনা লুপা লৈতেং অমস্তা লৈত্রে,
কৃষ্ণ কায়নবা তারত্রা। মসিবু মঙলা তাইবঙলা ? দশমী দশা
ফংদুনা কৃষ্ণ কায়নবগী মৈচাক শ্রীমতী রাধিকানা ফংখিবগুম
এহাকসু কায়না মৈচাক ফংবা তারত্রা ? অসিরা তাইবঙনা
সত্যভামা লাইবক ফৈ, লাইবক ফৈ হায়নবদুবু ? কদায়দনো
এহাক্সা চাউখোকচরম্বা, কদায়দনো এহাক্সা হরাওজরম্বা,
পুল্লমক ওইরমলে মঙলান (হীক হীক কল্লা)। লোইরে, ঐ
লোইরে। ঐগা মাল্লনা তোনবা কনা লৈত্রে।

নারদ :- সত্যভামা ! পীনবিরো কৃষ্ণগা লুপা মাল্লবা, নংত্রগনা পুজন্তগে
শ্রীকৃষ্ণ। কপলীম্বরগা বাশক ডাকলোই খৌরাংলবরা ? নরসি
দ লৈতনা করিগী অরৈবা শারি ? কপলীম্বরগনু, কপলীম্বরগা
করিসু কামরোই।

সত্যভামা :- কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! হা কৃষ্ণ ! হা কৃষ্ণ ! (কল্লা তোক্তবা)
(কুন্সিনী খুদক্তা চঙলকপা)

কুন্সিনী :- ভামা ! তৌরিবসে করিনো ?

সত্যভামা :- (কপ্পা) ইচে ! ওসি এহাক্সা ব্রতরাজ তৌরকপলী অরোইবা
নুমিৎসিদা সনা লুপা মগি মুক্তা কয়া দান তৌজৈ। স্বর্গপুরীগী

হেঁদনী ঘহিখা

খবি নারদদা হাইদনী মমল যান্না পোৎ দান তৌগে বাশকচি।
 কন্নয়া পোৎপু হাইদনী মমল যান্না পোৎনো হংলকপদা খুমকম
 খঞ্জজবিদে। তন্তনা হংজিলকপা মতমদুনা মনুংথংবা কাদনী
 কৃষ্ণা-এবু কৌবিরকই। তাঞ্জাদুনা এহাক হাইদনী হেন্না
 নুংবংননা লৈখি। সনা লুপা ময়ামনী মনুংদা মসিনি খুমগদবদা
 কৃষ্ণা ডামা নঙদি এবুদি হেন্না খল্লগা সনা লুপানা হেন্না
 মমল যান্না পোৎনি খল্লত্রা হংলকনি খনবদা হাজখি। খুমদবা
 যাদবদগী শ্রীকৃষ্ণা-কৌরকপদা-এহাকন্না “কৃষ্ণ” হায়না
 খুমজখি। তাঞ্জাদুনা-দেবখল্লি-নারদনা নানা হংলিবা বাহংগী
 পাউখুমনি খনখি। তৌবগীদি এঁঙোন্দা-হাইদনী মমল যান্না
 পোৎসু শ্রীকৃষ্ণনি। নারদগী বাহংগী পাউখুম শীগে খনবদা ব
 াখল ফুস্বংনখি। কৃষ্ণবু দান তৌরো হায়রকবদা কৃষ্ণ
 কান্ননীন্দবদগী অতোয়া পোৎ অমা দান তৌজগে হায়জবদা
 কৃষ্ণ মায়না লুপা-পোৎ অমা পীযু তাকপিরকই। হরাও
 হংগু কৃষ্ণগা মায়না লুপা পোৎ সনা লুপা ওইনা দান তৌগে
 খঞ্জদুনা কৃষ্ণগা খল ওল্লবদা-শল্লা মকৈ অমা কাওবা শ্রীকৃষ্ণ
 লৈমায়দগী হাইগংত্রে। কৃষ্ণ পুস্ত্রগনি খনবদা রাজরবী
 ননাওনি। ইচে এবু-অমুস্ত্রা কনবিষু-কৃষ্ণবু অমুস্ত্রা
 খামজহৌসি। (কপ্পা-লৈপ্তবা)

কল্পিলী :- ডামা! কৃষ্ণ হায়বসে লৈবা-য়াবা-পোৎ নন্তে, যোনবা য়াবা
 পোৎসু নন্তে। সনা লুপা, মনি মুক্তা কয়ানা কৃষ্ণ লৈবা খক
 ফংলোই। অদুগা-কৃষ্ণবু ইশাগী পোৎনি খন্দুনা যোনবদা
 শিৎকদবা লৈতে। কৃষ্ণ হায়বসি জগৎকী মপুনি।
 অচং-চংত, লেঙলি-পাল্লিবা জড়জীক কয়াগী মপুনি।
 ইতোমতগী লনাই-ওইবা য়াবা পোৎ নন্তে। কৃষ্ণগী মগুণ,
 কৃষ্ণগী মমল সনানা, লুপানা, শৈশানা, হিয়া মনি মুক্তানা
 লৈপকদবা নন্তে, কৃষ্ণগী মগুণ অমদি মমল লৈপকদবদি

জোড়খী মহিলা

মহাশী ওইজবা খাদোতুনা পুকচেল শেংনা শোজবা “হরে কৃষ্ণ” হায়বা মহাশী নামসিতনা ওইগদবনি। মসিতনা কৃষ্ণগী মমল ওইগনি। কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, ঐর্সুখা য়েল্লবা তরুন্তগী নান্হোকপা ওয়লবা মীওইমতা কৃষ্ণ লৈবনি। করিগী অদুক হাল্লা পঙবগে ডামা।

নারদ :- ডামা ! শীনবিরো নহাকী দান, নহাকী দানবু ফংজবগা চংচলগে

রুশ্বিগী :- (ময়ামদা ওনশিন্দুনা) ফালাদগী সনা লুপা মগি মুক্তশিং অসি লোইনা লৌথোকউ।

ময়াম :- ফনি লৌথোকচগে।
(ময়াম্মা সনা লুপা মগি মুক্তা লৌথোকপা)

রুশ্বিগী :- তুলসী পত্র হেকলকউ।

ময়াম :- লৈজরে মসিদা

রুশ্বিগী :- হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হরে হরে (মসি হায়দুনা খ্বাক অহমলক খুদুনা কৃষ্ণ নাম তুলসী পত্রদা শোল্লগা ফালা মথস্তা থম্মী)

রুশ্বিগী :- হে কৃষ্ণ ! ইবুংঙো নহাকী নামদি কৃষ্ণ নহান্তগীসু হেনবনি নহাকী নামবু শোনজবতনা মুনি খবি কয়গী মথৌ ওইরি। ওসি তোল্পবী ননাই রুশ্বিগীনা শোনজরিবা কৃষ্ণনাম অসিগা লোয়নরবা ফালাথস্তা হাপচরিবা তুলসী পত্র অসিগা ইবুংঙোগা হকপা মায়হনবিষু ননাই তোল্পবীগী পোকপৈ মই য়াল্লে খঙগে হে কেসব ! পূম্মক নহাকী লীলানি। নহাকী লীলাবু কনানা খঙগনি।

(কৃষ্ণনা কমলিবা ফালা নাকন্দু বাংখংলকই)

ময়াম :- তুলসীনা লুমথরে, হাইগংথরে কৃষ্ণনা। রুশ্বিগীনা জয় ওইরে, রুশ্বিগীনা জয় ওইরে। হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হরে হরে।

সত্যভামা :- (খোঁজেন হোঁচকা) ই-চে ! ক-ক !

নারদ :- সত্যভামা ! এনা বিরিবা পোৎশকু কংলে। ইশ্বরবু নুংশিবা অমদি নীংজবা। হরি হরি শোভনা হরি মানু কংবনি। তুলসী পত্রসি পুদুনা চংলে ঐহাক হৌজিতি। নারায়ণ, নারায়ণ।

রুক্মিণী :- প্রভু ! লেঙখবিরো কালাখন্ডনী।

সত্যভামা :- ইচে ! ওসিদি ঐহাক ঐগী নাপল খঙজরে। খনজরুই মতম'মদা ঐগী ললনা লৈবা ফংলোইদবা লৈরোই করি'মস্তা সনা লুপা মল্ল ধুমগী মতেংনা ঐনা নাপল তৌজরুই। ঐগী লৈরিবা মল্লসিদি ইচেগী ওইজবা বিদ্রবা ললগা চাংদল্লবদা করিসু লৈত্রবা উকুলগা পাংখক ওইরেদো। ইচে ননাওবু অমস্তা ডাকপিয়ু।

রুক্মিণী :- হৌগংলো ভামা ! পেলে, ঐহাক ওসি পেলে। মশাগী মরানবু মশানা খঙজরবী সত্যভামাগুস্তী নুপী অমগী মচে ওইজবা ফংজবা অসিগা মাল্লবা কদায়দবু কংগনি ? মীওইবগী লৌশিংবু মশুংজবা কদায়দা ফংগনি ? মীওইনা পোক্তবদা লাল্লোইদবা কনা লৈতে। লাল্লবদুবু লাল্লো খঙজবা অমদি লাল্লো হায়জবদা ডাকপিবা অদুদগী হেমা চাউবা ডাকপিকম কদায়দা লৈগনি। সে হৌগংলো, হৌগংলোনে, ইচীন ইনাও তাল্লবা য়াবা তাঞ্জা লাল্লো হৌগংলো।

সত্যভামা :- নহাল মঐদি কৃষ্ণনা স্বাইদগী চানবীবা অমদি মগী ঘৌজাল ফংলবীনি খঙজরুই। স্বর্গপুরগী ইন্দ্রদেব অমদি ইন্দ্রাণীনা লৈশি লৈখোন্দুনা ঐগী ইগুণবু লৈখাবদা ইকায়বগী মহংতা থোইনা নাপল কাজরুই। পারিজাত পরেং অমগী ইচেসু কল্লকচরুই, মদুগী মইনা অশাউ লুতোন কানদুনা কৃষ্ণ- ইন্দ্রগী লাল্লাও থোকখিবা, তাইবঙ সরা সনখিবা মদুদা থোইনা হেমা হয়াওজখি। ইতীক ইপা নস্তনা অমরাপুরগী পারিজাত ঐগী খোন্সালদা খাববু ইকায়গেদি হায়দনা নাপল কবা হেনগংচৈ।

প্রেমদীপ্তি

ইচেগী য়েজ্ঞনা ভরুকতো ঐগী সজ ওইজরুই। মদুগী মইহেনা
ভসি ঐবু কৃষ্ণনা পারা অসি তদ্বীবনি। খঙজরসনু মতাপ্তম
দেবর্ষি নারদনা তাকপীরল্লৈ ঐঙোন্দা। ইচেগী হুদিনুংগী কৃষ্ণ
প্রেমদি কিজেৎনা য়োন্না মণিনি। ঐগী মপালথোংগী কৃষ্ণ
প্রেম্মা সনাদা লুগ্মা, কোরীনি। কয়াদা খেমবনো হায়বদু
হৌজিক্তি তশেৎনা খঙজরে।

কল্পিতী :- ভামা ! ওইখো হেনমল্লৈ নহাক্সা হায়রিবদু। ঐনবু করি
খঙগনি। হরি হরি শোল্লগা হরি মাবু ফংগনি। মহার্ঘি নারদনা
তাকপিরস্বনি হৌজিকতা। কৃষ্ণ নাম্মা কৃষ্ণদগীসু হেল্লি
হায়বসি যদুবংসগী গুরুজন উদ্ধবনা তাকপিষিবনি। শ্রীমুখগী
মফমদগী উদ্ধবনা রাফম অসি খঙষিবনি। মীৎনা উবা
মপানথোংগী শক্তমগা হুদিনুংগী ওইবা শক্তমগা খেমবা কয়্যা
অমসু লৈরি। মপানথোংদা শ্রীকৃষ্ণনা দ্বারকা ওল্লা লৈবা
উজরবসু নুংদদি শ্রীকৃষ্ণনা ব্রজবৃন্দাবন খক থাদোক্তে। দশমী
দশা ফংত্রবী শ্রীমতী রাধিকানা, কৃষ্ণনা মাবু থাদোকপিরে
হায়বগী শাউবগী মহৎতা কৃষ্ণ শোল্লুনা হুদিনুংদা কৃষ্ণ মাবু
থাদোক্তে। গোপ গোপী কয়্যামসু কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোঞ্জরি।
অসিমক্তনা হায়নরিবনি জগৎকী মপু কৃষ্ণদি বৃন্দাবন্দা
লেঙদনাষ্টল। কৃষ্ণতবু নীংজবী রাধিকানা কৃষ্ণ নীংজবৈ মই
তাইবঙনা মঙোন্দা চঙজরি কৃষ্ণ ফংনবগী লস্বীদা। জগৎনা
শোল্লরি “রাধে- রাধে” হায়নরি রাধা-কৃষ্ণ। দ্বারকাদা নঙ
ঐনা কৃষ্ণ সেবা ফংডি হরাওজরিবসে মপালথোংগী ওইবা
মীকুপ খরগী রাফমনে। তুং কোইহৌগদবদি রাধা কৃষ্ণ
অনীনি। অন্তর ভাবপু নাথৈনা বাহির ভাবতা তাউদুনা
দ্বারকাদা কৃষ্ণ লৈ হরাওজরিবা ঐথোয়সে অপঙবশিংগী
মনুংদা অমনি। খঙদৰগে করিগী হায়রিবা রাফমসে
সত্যভামা?

প্রথম খণ্ড

সত্যভামা :- তাকপিবু ইচে, নাপন্ন মরায় কাখিবনা খন্ডজখিবনি ননাওনা
অশাউববু খুংতা পান্ন, কল্লকপবু মরুপ ওই, ইচে ফাওবা
এহাক্সা উশিংচরুদে। পণ্ডলখীনি খন্দুনা ইরাল খিবিক
ঙাকশিয়ু অদুগা নুংগী ওইবা যাকমশিং ময়েক শেংনা
তাকশিয়ু।

রুক্মিণী :- তাক্সা চাবা ফংদবনা তাক্সিং তাক্সিং ইনাওনা তাকপবুদি
ঙমখিদে। তাকলন্বা তারবসু অরেন্সা মাঙগনি। শেরান্নবা ব
খন্ন লোইনমক শেরান্ননা লৌগনি। হৌজিকতি মতম চপ
চারেদো। তাক্সিবা খুদিং অরেন্সদা মাঙলরোই নহাক্সু
শেরান্ননা লৌরোই।

সত্যভামা :- অচুশ্বনি ইচে! ইচেনা তাকপিবা খুদিংমক অচুশ্বনি লৌজগনি।
মদুতনা কৃষ্ণনা চামবিনবা পান্নৈনি খঞ্জগে।

রুক্মিণী :- তারো ভামা অদুদি। ইতিক ইপা নন্তনা পান্নি হায়দুনসু করি
কাল্লগনি সমপংতি ময়াম শৈশিল্লগা। অদুগী শরুক মীয়াম
খুদিং কাল্লহনবনা হেন্না ফবা ওইগনি। শ্রীমুখনা ঐঙোন্দা
পারিজাত পরেং অমত্তং হুকপিবদো নহাক্সু কল্লকফম
থোকপনি। শ্রীকৃষ্ণদা নহাক্সা ওইনবা, ওইনফম থোকপনি।
মদুদা ঐহাক অশাউবা পোকখিদে। অদুবু পরেং অমগী মহুংতা
পান্নী ওইনা থাবীনি হায়বদা হরাওরিবা নহাক্সেসে অপঙবীনি
হায়বদা যারবিনি। মতমদুদা ইচেনা তাকপিগে খনবনি অদুবু
নহাক্সা ঐবুদি কল্লজুনা তৌরিবনি খনখিনি খন্দুনা তুমিল্লা
লৈখিবনি। করি তৌননি লৈরাং পান্নী অদুমা কনশিন্দুনা
থল্লগা। পুজি চুগা চিনবা ওশুরোইদবা লৈরাং ময়াম
থমজিল্লগা, নাপন কানবা মচাক ওইগনি। পরেং অমত্তা
মশামজৈ, অতৈ থোইনা পামজদে হায়হননীংখি ইচেনা।
পারিজাতকী লৈনমদি মত্তম চুগগী লৈনমনি। লৈরাংসিগী ব
দা নন্তে। সমা জুলা, ললখুম হেন্নাম্মা লৈবদগী নাপল মথোই

শ্ৰেয়সী গাইমা

কক্ষম থোকণনি। ঐগী খনবন্ধা লোয়ননা মীয়ামগীসু খনবদি
নাশল ময়েং তাকম থোকণনি।

সত্যভামাঃ- তাকপীযু ইচে, ননাওনা হরাও হরাও তাজরি।

কুশ্মিনী :- ব্রতরাজগী ওসি অরোইবা নুখিংসিদা ইনাওনা মীয়াম খুদিংদা
দান তৌখিবা থাগৎনীংঙাইনি। দান তৌরে ফজরে
হায়নরিবসে বহিরভাৰতা হায়নবনি। নুংগী ওইবা বাকমদা
য়েংবা তারগদি নহাক্কা তৌরিবসে থাগৎকমবু লৈতে। অৰ
১- অনা, লৈত- লাইরা কয়াগী মতেং ওইনবা দান নহাক্কা
তৌখিবা নন্তে। নহাক্কা কামনবা কুংগী খৌজাল ফংনবা
ভাবকা লোইননা তৌখিবা দানি। জগৎকী মপু হরিনদি
ইনাওগী অন্তরভাবপু তশেংনা উরিবনিদো। ইনাওগী নাশল
মতাং চানা নমথগে খনবিদুনা ওসিগী খৌদোকসি
থোকহনবীরিবি। মসি ঐখোয় খাইগী লাইবক ফরবনি। মসি
থোক্কামদ্রবদি তুংকোইনা নঙ ঐগী মরী অমদি দ্বারকা মীয়ামগী
মরী ফবা বাক্কা মগদবনি।

সত্যভামাঃ- অচুত্বনি ইচে, এনা তৌখিবা দান মীয়াম নুংশিদুনা তৌখিবা
নন্তে, ইশাগী কামনবা তৌখিবা দানি। দেবখমি নারদদা দান
তৌজরগা বর পীবীরমগদ্রা খনবদৈ অপান্দ্ৰা দান নীবীযু
হায়জবনি।

কুশ্মিনী :- অদুগা অমনা।

সত্যভামাঃ- মখা তাকপিবু ইচে

কুশ্মিনী :- মীনা থাগৎলগা হরাওরিবা অসিসু ফজবদি নন্তে অদুবু
থাগৎপিরকপা অদুনা অফবদা শীজিম্ববগী মন্তেতা ইশাদা মদ
কানুনা ফৈরেংননা শীজিম্ববদি য়েক্কা ঐখুংখানা খুদুম চনবা
নশানা তাবনি। স্তগপুৰীগী ইন্দ্রদেবনা নঙোন্দা থাগৎলকপা
অমদি নহাক্কা নতীক নশুংবু শীংথারকপদা হরাওবগা
লোয়ননা মদুগা চম্বরা থক্কা ওহোকপা ওহোকপা অমদি অমদি হেনা

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

কথা ওইগনি। ইচেসু করিসু খড়বা নন্তে। নহাক্সা নচেনি
হায়দুনা তাম্বসি হায়রকণা অসিদা ঐহাকী শেনবা খম
খেংলে। মসিমক ঐহাকী পোকচমন মই য়ায়ে হায়বমক
য়ারবনি।

সত্যভামা:- ইচেনা তাকপিবা পূম্বমক ননাওনা হরাও হরাও লৌজরি চুম্ব
। তাকপিবতা নন্তনা খবক্সা সাকী ওইনা উংগিরবসিনি।
কৃষ্ণ, নারদ, ইচে অমদি স্বাক্সাক্সী মীয়ার মমাওদা ঐহাকী
নাপল, কল্পক-কঙ্কাওবা, অশাউবা, ইরমাইতগী ওইগে
খনবা করাবু শ্রীকৃষ্ণমক্সা মায়খীবা নীবিদুনা অনৌবা মঙাল
দীবিবা অসিগীদমক নুংঙাইবগী ওমই লৈত্রে। মমলম্বা ঐগী
রাখল, খঙলুদ্রবা ইচেসী নুংগী ওইবা লল লৌশিং, প্রেম
লৌইনা ননাওনা খঙজরে। ওসিদগী হৌনা য়েক্সবা তরুঙগী
লাপথোক্সবা হোংনজরগে। ইচে নহাক্সি ঐগী ইমানি,
ইপানি, গুরুনি, পুলি চুপ্পা ইচেসী লমন ভোম্বগদবনি।

কৃষ্ণী :- নন্তে ভামা, মদু নন্তে ! নঙ ঐগী মক্সপনি, নঙ ঐগী সহায়নি।
মক্সি ভোম্বগদবনি। হরি হরি শোম্বগা হরি মাবু ফংবনি। হরি
নাখবু শোনকমদা হরি মাবু ফংবনি। হরি মাবু ফংলগা হরি
মাবু ধৌশাদ্রবা হরি লাগ্না লৈবনি।

কৃষ্ণ :- ভামা ! মহার্ষি নারদনা কৃষ্ণ ঐবু খনম্বগা তুলসী পত্র পুদুনা
চংস্ত্রে। হামনসু হায়স্ত্রে ঐহাক নহাক্সা হায়বা য়াদুনতা
লাকলি। হৌজিক নহাক করি হায়নীংই। কৃষ্ণ ঐবু খামহৌবদি
নচেম কৃষ্ণীদো। নহাকী লল ধুম, সনা লুণা, হিরা মগি
মুত্তননা কৃষ্ণ ঐবু খামহৌবদা শীজিম্বিদ্বে। কৃষ্ণীগী ললনা
কৃষ্ণ ঐবু খামহৌরে। বায়েন বিচার মডুং ইল্লা ঐহাক কৃষ্ণীগী
ওইকম খোক্তেদো। মসিদা নহাক করি হায়নীংলি।

কৃষ্ণী :- ওক্সে লেশনিরো প্রভু ! ননাই সত্যভামাদা অম্বুক অরাবদা
হাপগিরনু। ইনাও সত্যভামাগী ময়াল লৈতে। কৃষ্ণ কায়নগনি

জৈদেবী, মহিমা

হাল্লবদা সনা লুপা ডাইবঙী লল কল পাশ্মুজখিহবা
ইনাওনি। ইনাওদা ইকালবা অমদি অকালসী পোংলুম মথং
মথং হাপকংপিরগনু।

সত্যভামা:- হে জগৎপতি ! ননাইবু ঙাকপিমু পঙবদগী পঙলবী তোল্পবদগী
তোল্পবী ননাই সত্যভামানি। মতম কুইনা মমদুনা লৈরল্লগা
ননাইগী থেম্মায় ওসিদি লৌশিংগী মৈরা উজরে। মৈরা অসিবু
অমুত্তং পাল্লজবা ফংহনবিদুনা অচুস্বা ললীদা চংচবা ওমজগে।

কৃষ্ণ :- ভামা ! ঐনা অমুকসু হায়রি। ঐহাক নহাক্সা হায়বা যাদবা
খক লৈখিদে নহাক্সা হায়বা যাদুনতা লাল্লিবনি। হৌজিক নহাক্সা
। হায়খিবা অদু করস্বা মতমদা হায়রকদগে হায়দুনা ওইয়কপা
কুইরবনি। অদুবু ওসিদি ঐহাক্সা ওইয়কপা অদু ফংলে।
লৌশিংগী মৈরা পায়দুনা অচুস্বা ললীদা চংপা ওমজরো হায়বা
বর অসি নঙোন্দা ওসি পীরবনি।

সত্যভামা:- প্রভু ! প্রভুগী বর ননাইনা হরাও হরাও লৌজরে।

রুক্মিণী :- শ্রীকৃষ্ণনা জয় ওইরে, সত্যভামানা জয় ওইরে।

কৃষ্ণ :- ভামা ! ঐহাক নঙধু য়ায়া নুংশি। নুংশিমন্দুনা বর অসি
পীনীংবা কুইরবনি অদুবু নহাক্সা থেম্মায়শেংনা পামগদবা
নুমিং ওইয়কপনি। হাল্লনা পীথোকুরগা নহাক্সা পাল্লমদ্রবদি
অরেস্বদা মাঙগনি খনবদৈ হাল্লা পীখিদবনি।

সত্যভামা:- ইচেম ইবেম্মা রুক্মিণীনা লৌশিং থাউমৈ চুখংপিদুনা ওসিদি
ঐগী অপাস্বসি ফাওরকপনি। নহালমখৈদি য়েক্সবা তরুক্ষী
লাংদা থুরুবদৈ অপাস্বা অসি পোকখিদবনি।

রুক্মিণী :- নন্তে ভামা ! নহান মথৈ নহাক য়েক্সবা তরুক্ষী লাংদা থুদে।
মপানথোংদা লাংদা থুবা ওইরবসু মদুগী কাল্লাব লৈতবা নন্তে।
নহাক্সা য়েক্সবা তরুক্ষী লাংদা থুরমদ্রবদি ইন্দ্রগী নাপল
থুদেকপা ওমলমলোই। তৌবিমল খঙদ্রবা ইন্দ্রগী নাপল
থুদেকপা নহাক্সী নপান্দগীনি। হৌজিক্তি ঐথোয় পুন্না পোয়সি
“কৃষ্ণ নাম”।

ময়াম :- হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হরে হরে।

.....

স্বৈরদর্শী মহিমা

কৃষ্ণদর্শী কৃষ্ণ নামনা হেনবর্গী হারী অসি কাশীরামদাসকী
মহাভারতকী আদি পর্বদা শ্রীকৃষ্ণনা রুক্মিণীদা নারদ মুনিদা খুদোল তুলসী
পারিজাত লৈ পরেং অমা শিবীবা, সত্যভামানা ওইনবা, শ্রীকৃষ্ণনা ই
দ্রলোকনা চংপা, শ্রীকৃষ্ণনা ইন্দ্রগণী দান, সত্যভামাদা ইন্দ্রনা হায়জবা,
সত্যভামানা ব্রত ভৌবা, সত্যভামানা নারদদা শ্রীকৃষ্ণবু দান ভৌবা অমসুং
কৃষ্ণদর্শী কৃষ্ণ নামনা হেল্লি হায়বা মতাং পারগা অমসুং তারগা খণ্ডবা ওশ্মী।
ধর্ম খণ্ডবা শ্রীকৃষ্ণগী ভক্ত উদ্ধবনা কৃষ্ণ নাম শোন্দুনা তুলসী মনা শীজিন্নদুনা
কৃষ্ণদর্শী কৃষ্ণ নামনা থোইনবুদি চাউইনে হায়বসি মীয়াম মাওদা থবক
ওইনা উৎষি। অদুগা অমর চিত্র কথাগী “তুলাভার” হায়বা মতাংদনা
রুক্মিণীনা কৃষ্ণ নাম শোন্দুনা তুলসী মনা শীজিন্নদুনা কৃষ্ণদর্শী কৃষ্ণ নামনা
লুবা হেল্লি হায়বসি মীয়াম মাওদা থবক ওইনা উৎষি। মথক্তা ইজরিবা
“কৃষ্ণ নামগী মহিমা” হায়বা হারেং অসি অমর চিত্র কথাগী তুলাভারদা
য়াওবা রুক্মিণীনা “কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ” শোন্দুনা তুলসী মনা শীজিন্নবা অদুদা
মুমকম ওইরগা খরা শন্দোন্ধা ইজবনি। মসিদা কাশীরামদাসকী মহাভারত
য়াওবা মতাং অমসুং অমর চিত্র কথাগী “কৃষ্ণ অমসুং নরকাসুর” গী
মতাং খরসু মাতা হাপচিঞ্জদুনা ইজবনি। অমর চিত্র কথাগী তুলাভারদা
য়াওবা হারী অদুগী শল্পকপা মওংদি মখাগী অসিনি :

নোংমগী অমুক্লি। সত্যভামানা অতিথিশিংদা দান তৌরি, খুদোল
পীরি। মতম অদুদা খবি নারদ “নারায়ণ নারায়ণ” শোন্দুনা চঙলকই।
নারদ উবদা সত্যভামানা নুংঙাইজবা ফোংদোকপগা লোয়ননা খুদোল
অমসুং কংচবদা রাবীনবা হায়জখি। মদুদা নারদনা সত্যভামাদা মহাক্সা
(সত্যভামানা) স্বাইদর্শী মমল রান্মী হায়না খনবা পোৎশক্তু দীবা ওমগদ্রা
হংষি। সত্যভামানা দীজগে খুমখি। সত্যভামানা মাগী মমল রান্নবা সনা
লুপা, লীকফোল, হিরা মণি মুক্তাগী লৈতেংশিং য়েংহল্লি অদুগা অপান্না
হায়বীমু হায়জখি। মদুদা নারদনা করহ্ননা মঙোন্দা (সত্যভামাদা) স্বাইদর্শী
মমল রান্ননি খনবগে হংষি। সত্যভামা খুমকম খণ্ডবিদে। নারদনা অমুক্সা
হংলকপদা সত্যভামানা মঙোন্দা “স্বাইদর্শী মমল রান্না পোৎতি ...” হায়বা

শ্ৰেয়সী মহিমা

হৌরকপদা মখা জাখসিটৈদা মনুংদগী কৃষ্ণনা সত্যভামাবু কৌরকই। সত্যভামানা “কৃষ্ণ” হায়না হৌনা খুশী। নারদনা মাগী বাহংগী পাউখুম ফংলে, মডোন্দা (সত্যভামাদা) স্বাইদগী মমল দান্না পোৎশক্তি “কৃষ্ণ” ওইরে অদুনা কৃষ্ণ দীবীরো পূজত্ৰগে হায়খি। কৃষ্ণনা করম তৌনরিবনো হংবদা নারদনা ঙাঙনখিবা হায়নখিবা অদু অমত্তা চিংখদনা তমখি অদুপা মাগী বাহংগী পাউখুমখি “কৃষ্ণ” নি হায়না খুমখিবদুনি হায়খি। শ্রীকৃষ্ণনা সত্যভামাদা নারদনা মহাকপু (কৃষ্ণবু) পুদুনা চংপদা দায়ত্রা হংখি। কৃষ্ণ দীঘু হায়বীগনু করিগুদ্বা পোৎশক অমা ওইনা লৌবীঘু হায়না সত্যভামানা হায়জখি। নারদ মুনিলা অদুদি কৃষ্ণগা মাম্না লুদ্বা পোৎশক অমা দীবীরো হায়খি। সত্যভামানা মাগী লৈতেং ময়াম পুথোরতুনা অরুদ্বা ওন্নবা ফালাদা হাপুনা কৃষ্ণগা খল ওন্নখি। অদুবু মায় পাকখিদ্রে, কৃষ্ণনা কমলিবা ফালাগী নাকলদু মচী লেঙদ্রে। কৃষ্ণগা মাম্না লুদ্বা পোৎশক লৈত্ৰবনিলা কৃষ্ণ দান তৌরো পূজত্ৰগে হায়না নারদনা হায়বকপা মতম অদুমত্তদা কস্তিগী থুংলৈ। দায়ম পুদ্বা খঙলবা তুংদা কস্তিগীনা সত্যভামাদা বা খবা ঙাঙলম্নগা লৈতেংশিং অদু লৌথোকহনখি অদুগা খুবাক অহুমলক খুদুনা তুলসী মনাদা “কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ” শোল্লগা ফালা মখত্তা থমখি। খুদত্তা তুলসী মনা হাপ্পা ফালাগী নাকলদু লুমথরকখি অদুগা কৃষ্ণনা কমলিবা নাকলদুনা বা াংখংলকখি। মহাক্সা পামজবা পোৎশক্তু মসিনি হায়দুনা নারদনা তুলসী মনাদু পুদুনা চংখি। মচেদা লৈরিবা কৃষ্ণ প্রেমগী মহিমা অদু সত্যভামানা খঙজখি।

তুলসী মনাদা কৃষ্ণনাম শোল্লগা শ্রীকৃষ্ণগা খল ওন্নবা ফালাদা হাপ্পসি শ্রীকৃষ্ণগী অথোইবা ভক্ত উদ্ধবনবু ওইরবসু শ্রীকৃষ্ণগী লোয়নবী অহল রুস্তিগীনবু ওইরবসু মুংগী বাহছোকতি চপ মাম্নৈ। কৃষ্ণদগীদি কৃষ্ণ নামনা চাউবা হেজ্জি হায়বসিনি। সত্যভামানা মাগী লৈজ্জা মমল দান্নাবা সন্না লুপা, লীক-কোল, হিবা মণি মুক্তাগী লৈতেংশিং শীজিমদুনা কৃষ্ণগা লুদ্বা মাম্নববা খৌরাং তৌখি। অদুবু মদুগী কাম্বা করিসু ফংখিদে। কাম্বা ফংবা হায়বা তারগনা সত্যভামানা কোন্না মশাগী ঐর্নুখদি অসি অসি

প্রেমগী মহিমা

ওইয়েকো, দিবা নামগী মহিমাди চাউবোইয়েকো খঙজরিবা অদুনি।
 শ্রীকৃষ্ণবু নারদনা পুরগনি তৌরকপদা মাগী মমল য়ান্নবা লৈতেংনা শ্রীকৃষ্ণবু
 কলহৌবা ওমগনি হায়বা সত্যভামাগী বাখল অরেন্না জাখি। অমরোমদা
 হায়রগনা শ্রীকৃষ্ণবু সনানা, লুপানা, শেলনা, মমল য়ান্নবা মগি মুক্তানা
 লৈবা স্বংগনি হায়বা অসি ওইথোকতবনি হায়বসু তাকই। প্রেম ভক্তিগা
 লোয়ননা ডক্ত উদ্ধবনা তুলসী পত্র শীজিমদুনা শ্রীকৃষ্ণবু কলহৌবা ওম
 অসিনা কৃষ্ণ নামগী মহিমাди অসি অসি যৌনা চাউবোইরে, প্রেমগী
 মহিমাди অসি যৌনা মতীক লৈবোইরে হায়বা অসিসু খঙবা ওম্মী।
 চানবীরবনি হায়দুনা মদ কাবা, মানা মহেজবনি খনবা, সনা লুপা, মমল
 য়ান্নবা লৈতেং মরাং কায়রে, মনাই মশলনা পীক থলে, মরল লৈরে হায়দুনা
 পোঙবা নাপলগী ময়াই অসিগী মমলদি ভগবানগী মফমদি করিসু লৈতবনি
 উফুলগুস্থনি হায়বা অসিসু সত্যভামানা তৌরিবা থবক, পাঙথোকলিবা
 থৌল্ল অসিদা মমি তারি। “তুলাভার” দা নারদনা সত্যভামাদা করস্বনা
 মঙোন্দা (সত্যভামাদা) স্বাইদগী মমল য়ান্না পোংনো হংবদা লীল্লাং পরেং
 অসিনি, নংত্রগা মগিমুক্তা অসিনি নংত্রগা পোংশক অসি অসিনি খুন্স্না
 তারবা অদুগা মমল শ্রীকৃষ্ণ চঙলজুনা সত্যভামাদা মহাকতি শ্রীকৃষ্ণবু য়ান্না
 খল্লগা মাগী মরলনা হেলা লুয়া লৌত্রা হংলস্বা তারগসু সত্যভামা খুমফম
 খঙলোইদৌরিবনি। মশানদি মঙোন্দা শ্রীকৃষ্ণনা অথোইবনি হায়না
 চাউজরিবনি। শ্রীকৃষ্ণনা নংত্রবসু নারদনা শ্রীকৃষ্ণবুদি হস্বনা লৌমাল্ল
 হংলকপদা সত্যভামা মঠে খংপা ওমলোইদৌরিবনি। নারদবু মাগী মমল
 য়ান্নবা লৈতেংশিং লৈবা কাদা পুশিন্দুনা লৈতেংশিং অদু য়েংহল্লগা অপাস্বা
 হায়বীযু হায়জবদা করস্বনা মঙোন্দা স্বাইদগী মমল য়ান্না হায়না হংবদা
 সত্যভামানা করিগুস্থা অমা হায়গে তৌরকপা অমসুং মচীন্দা “মঙোন্দা
 স্বাইদগী মমল য়ান্না পোংতি” হায়বা হৌরকপা অদুদা কৃষ্ণনা “ভামা”
 হায়না কৌরকপা, সত্যভামানা “কৃষ্ণ” হায়না খুন্স্না, নারদনা মানা হংবা
 বাহংগী পাউখুমনি খনবা অদুগা পাউখুমনিসু হায়বা কয়াদা ওকত্ববা ফজত্ববা
 ভগবানগী লীলানো। সত্যভামানা নারদগী বাহংগী পাউখুম নঙে, কৃষ্ণনা

প্রেমগী মহিমা

কৌরবপণী খুশনি হায়বা তারগসু সত্যভামাদা অরুবা অমদি অদুব যারোক্ত
 গদৌরিবনি। নারদগী পাউখুম নন্তে হায়রবদি নারদনা মাগী হাংগী অশেংবা
 পাউখুম লীরো হায়রকপদা করি খুমগনি ? কৃষ্ণসু মাঙদা লৈরে, মাগী
 মাঙদা মাবু খাদোক্তগা করল্লা সনাসিনি, মণিসিনি, হিরাসিনি হায়না
 পাউখুম লীগনি। করিগুহা পোৎশক অমা হেক মসিনি হায়না পাউখুম
 লীবদা কৃষ্ণনা “ভামা ! নঙদি ঐবুদি হুহুনা লৌবোইরে” হায়বদা সত্যভামা
 চেনকম লৈরোইদৌরিবনি। নারদনা হংলকপা, কৃষ্ণনা কৌরবপা মতম
 চপ মায়না ধৌদোক খোকপা সত্যভামাবু হিংফা কাবা চঙকা কাবা মতাংনি
 হায়বা যাই। মতাং অসি সত্যভামানা “কৃষ্ণ” হায়ননবা ভগবাননা লীনবা
 লীলানি হায়বা যাই, করিগী লীলা ? সত্যভামাগী নাপল খুদেফুবা । কৃষ্ণ
 হায়বা অসিদি ঐ ঐগীনি হায়দুনা মপু ওইবা য়াবা পোৎশক নন্তে, লৈবা
 য়োনবা য়াবা পোৎশকসু নন্তে, মমলগী মতাং লেগ্নবা পোৎসু নন্তে, লনাই
 ওইবা য়াবা পোৎসু নন্তে, কৃষ্ণগী মমল লেগকে হায়রবদি মশাগী ওইজবা
 খাদোক্তুনা মঙোন্দা প্রেম লৈজনা, ভক্তি থমজনা শোঞ্জবা, মাগী
 মিংলেন- কৃষ্ণ নাম অসিতনা লেগকদবনি হায়না রুন্নিদীগী বাকম
 “তুলাভার” দা য়াওবা, মাগী ভক্ত উদ্ধবনসু কৃষ্ণ নামবু লীজিন্নবা অসিদগী
 কৃষ্ণ নামগী মহিমাди অসি ওইরেকো হায়বা খঙবা ওম্মী কয়াদা মতীং
 লৈত্রবা কৃষ্ণ নামগী মহিমা, কৃষ্ণ প্রেমগী মহিমা। বিশ্ব শাস্তিগীদমক লীনবীবা
 ওইসনু জগৎ মপুনা প্রেমগী মহিমা। ণনবা ওইসনু মীপুম খুদিংগী থম্মোয়দা
 প্রেমগী মহিমা।

ওঁ শান্তি শান্তি শান্তি



মোইরাংথেম রাজেন্দ্র সিংহী কোঙরবা বুকলেটশিং (২০০৭ ইং কাওবগী মনুংদা)

(ক) পাউদম (২০০৩ ইং) দা রাওব্রবশিং:

- ১। মহান্তনা ঐবু ডবান্না ওকপিথি - ২০০০ ইং
- ২। নীংশিংলি ওসিসু কৈ রাহীপ - ২০০১ ইং
- ৩। থেম্মায়গী নুংঙাইবনা ওল্লকপা মীংকী পিবাং - ২০০৩ ইং
- ৪। অফোংবা চিঠি অমা - ২০০৩ ইং
- ৫। শৈবেং চন্দ্রুংকী মহাউ - ২০০৩ ইং
- ৬। নিংথোল অমা ফংজবদা - ২০০৩ ইং
- ৭। সাহিত্যনা যুমদা লঙ্কবসিদা - ২০০৩ ইং
- ৮। কালিটি এদুকেসন অমসুং ঐহাল্লা খঙজখিবা ওজা অমা - ২০০৩ ইং
- ৯। কংলা চিংদোন্দা বাকী কাবা - ২০০৩ ইং

(খ) অনৌবা মণিপুরগী লময়ানবা অহম (২০০৬ ইং) দা রাওব্রবশিং :

- ১। জননেতা হিজম ইবাবতকী পুলি অমসুং থবক ২০০৪ ইং
- ২। মাইবেম্বম কোইবেং সিংহী পুলি অমসুং থবক ২০০৫ ইং
- ৩। মহাবাজকুমাব প্রিয়ব্রত সিংহী পুলি অমসুং থবক ২০০৬ ইং

(গ) নোংদম দা রাওগদবা হাংগেশিং :

- ১। মামশবু ওল্লহনবীবা মৈবা অহম ২ , ১ ই
- ২। শ্রীস্বামী শুকগোপানন্দ বস্তুঠীং শঙ্করজনজবকপা ২ , ১ ই
- ৩। আঠখিনা লাক জবদা ২ , ০৬ ই
- ৪। অঙাওবনিদি হাম্বনখিঙ ওগদি নংহ ২০০৭ ইং

(ঘ) অইত রাবেংশিং :

- ১। অইবী কুমাবী খাইদেম প্রমোদিনী ২০০৭ ইং
- ২। কৃষ্ণদগী হেনবা কৃষ্ণনামশী মহিমা ২০০৭ ইং
- ৩। অইবী খাইদেম প্রমোদিনীগা শঙ্করজনজবকপা ২০০৭ ইং
- ৪। শ্রীমৎ পবমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিবি ২০০৭ ইং